رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
موسى صبري
مدير التحرير
أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٥٨٨٧٧ (٥ خطوط)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ — محلى: ٩٢٢٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليمًا
التوزيع: توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات: إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة تليفون: ٧٤٨٨٨٨ (٥ خطوط)
مكتب الإسكندرية: ٣٥ شارع سعد زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى: ٤١٣٧

الخميس ٢٨ جمادى الأولى ١٤٠٤ — ١ مارس (آزار) ١٩٨٤ — ٢٢ أمشير ١٧٠٠ ● العدد ٩٨٩٨ السنة الثانية والثلاثون ● AL-AKHBAR, 1 MARCH 1984

مجلس الوزراء يستعرض انجازات الخطة

إستصلاح ١٠٦ ألف فدان

زيادة فى الكهرباء تعادل ثلثى انتاج السد العالى

تم إقامة ٣٢٠ ألف مسكن بالمحافظات

مشروعات بـ ٨٥٥ مليون جنيه للصرف الصحى والمبانى

كتب كامل مرسى:

استعرض مجلس الوزراء فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء الانجازات التى تمت خلال السنتين الاولى والثانية للخطة الخمسية.. وذلك فى ضوء التقرير الذى عرضه الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط. تم استصلاح ١٠٦ آلاف فدان وزراعة ٨٤ ألف فدان وزيادة فى الكهرباء تعادل ثلثى انتاج السد العالى. واقامة ٣٢٠ الف مسكن من ٨٠٠ الف مسكن تتضمن الخطة تنفيذ مشروعات بـ ٨٥٥ مليون جنيه بمرفق الصرف الصحى ومياه الشرب..

كما استعرض المجلس خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للسنة المالية ٨٤/٨٥ وهى السنة الثالثة من الخطة الخمسية..

اشار التقرير الى ان الخطة تستهدف تنمية الموارد الحقيقية للاقتصاد بمعدل ٦ر٦ ٪ باسعار ٨١ و ٨٢ لتصل الى نحو ٤ر٣٤ مليار جنيه مقابل ٣ر٣٢ مليار جنيه عن المنتظر تحقيقها خلال الخطة الحالية ٨٣ - ٨٤.

كما سيصل الناتج المحلى الاجمالى الى نحو ٥ر٢٥ مليار جنيه مقابل ٦ر٢٣ مليار جنيه فى العام الحالى بمعدل نمو ٣ر٨ ٪.

زيادة معدلات الانتاج

وتستهدف الخطة زيادة فى معدلات الانتاج المحلى بواقع ٤ر٣٪ فى الزراعة و ٧ر٨٪ فى الصناعة والتعدين و ٣ر١١٪ فى الكهرباء و ٨ر١٠ ٪ فى التشييد و ٢ر٧ ٪ فقط فى البترول للحفاظ على الثروة البترولية.

واشار التقرير الى ان الخطة تستهدف تحقيق انتاج يبلغ ٥ر٤٢ مليار جنيه بمعدل نمو ٣ر٧٪. ومن المقدر ان يتولد من هذا الانتاج ناتج يبلغ ٨ر٢٣ مليار جنيه بزيادة ٦ر١ مليار جنيه عن الناتج المحلى للعام الحالى.

واضاف وزير التخطيط ان خطة ٨٤-٨٥ تستهدف زيادة فى ناتج قطاعات الانتاج السلعى تبلغ ٨٧٠ مليون جنيه بمعدل ٤ر٧ ٪.. ومن بين تلك القطاعات يبرز قطاعا الكهرباء والتشييد ليرتفع انتاج الاول الى ١٨٠ مليون جنيه بدلا من ١٨٥ مليون جنيه العام الحالى، والثانى يبلغ ١١٩٠ مليون جنيه بدلا من ١٠٤٥ مليون جنيه

اما قطاع الصناعة فيرتفع قيمة الناتج منه الى ٣٤٦٨ مليون جنيه بدلا من ٣١٣٠ مليون جنيه بمعدل نمو ٨ر٤ ٪.. وفى الزراعة يرتفع الانتاج الى ٤١١٥ مليون جنيه بدلا من ٣٩٦٥ مليون جنيه بمعدل زيادة ٨ر٣٪. وتقدر الزيادة فى قطاع البترول بحوالى ٢١٥ مليون جنيه بمعدل نمو ١ر٦ ٪

استثمارات الخطة

واضاف وزير التخطيط ان الخطة تستهدف فى مجال الاستثمار ان تبلغ الاستخدامات الاستثمارية ٦٩٩٠ مليون جنيه منها ٥٣٦٥ مليون جنيه للقطاع العام بنسبة ٨ر٧٦ ٪ و ١٦٢٥ مليون جنيه للقطاع الخاص بنسبة ٢ر٢٣ ٪.

وقد خصص فى الخطة مبلغ ٢٩٠٠ مليون جنيه لاستكمال المشروعات و ١١٠٠ مليون جنيه للاحلال والتجديد

(البقية ص ٤ عمود ٦)

الرئيس يستقبل سعد الدين وهبة

الرئيس يطلب ان تكون الأعمال الفنية فى مستوى عظمة الشعب

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس سعد الدين وهبة نقيب السينمائيين ورئيس اتحاد المهن الفنية.

وعرض سعد الدين وهبه انه حمل للرئيس تحيات الفنانين اعضاء الاتحاد وهم جميع الفنانين والفنيين العاملين بالمسرح والسينما والاذاعة والتليفزيون والموسيقى والفنون وتأييدهم لسياسة الرئيس الداخلية

(البقية ص ٤ عمود ٨)
(الصورة ص ٦)

وسالة للرئيس مبارك من رئيس مالى

اديس ابابا — أ.ش.أ:

تسلم الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية رسالة عاجلة للرئيس حسنى مبارك من الرئيس موسى تراورى رئيس جمهورية مالى. سلم الرسالة امس عيرى مفتاح سفير مالى فى القاهرة ورئيس وفدها فى مؤتمر وزراء خارجية الافريقيا. تتعلق الرسالة بالزيارة التى سيقوم بها رئيس مالى لبعض الدول الافريقية قريبا ومن بينها مصر.

المجلس الاعلى للصحافة: الموافقة على اصدار ٩ صحف جديدة

كتب زايد على سعد:

وافق المجلس الاعلى للصحافة فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور صبحى عبدالحكيم على اصدار ٩ صحف جديدة. هى جريدة حزب الوفد وجريدة حزب الامة ومجلة ادب ونقد لحزب التجمع ومجلة اللسان لاتحاد طلاب اللغات بالازهر وصوت

(البقية ص ١٢ عمود ٣)

الرئيس مبارك يستقبل الدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون والتأمينات الاجتماعية.. «تصوير: فاروق ابراهيم»

نص مقال نيويورك تايمز عن المواقف المصرية:

ريجان يقع فى خطأ كبير لو تجاهل نصائح مبارك

قامة مبارك تزداد إرتفاعا فى الداخل والخارج

واشنطن — هادية الشربينى:

اكدت صحيفة (نيويورك تايمز) الامريكية امس ان سياسة الرئيس حسنى مبارك جديرة بالاهتمام.. وقالت الصحيفة فى مقال كتبه (ميلتون فيورست) ان الولايات المتحدة سوف تقع فى خطأ كبير لو تجاهلت النصائح التى تقدم بها الرئيس مبارك الى الحكومة الامريكية اثناء الزيارة الاخيرة التى قام بها لواشنطن.

وقال فيورست أن مصر ملتزمة بالسلام وان الرئيس حسنى مبارك يتطلع الى ان يترك بصمة واضحة على بلاده عن طريق مواجهة المشاكل الاقتصادية الكبيرة التى تواجهها. واضاف الكاتب الامريكى يقول: لقد جاء الرئيس مبارك الى واشنطن محاولا اقناع الرئيس الامريكى ريجان باستخدام النفوذ الامريكى فى تحقيق انسحاب اسرائيل من لبنان والدخول فى مفاوضات حول ما تبقى من الاراضى العربية المحتلة تحت سيطرة اسرائيل منذ حرب يونيو عام ١٩٦٧

وحث فيورست ريجان على الاستفادة من زيارة ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الاخيرة للقاهرة واشراك المنظمة فى

(البقية ص ٤ عمود ٦و٧و٨)

العراق يعلن تطهير منطقة البصرة من قوات الغزو الايرانية

القوات الايرانية تتقهقر خلف الحدود الدولية

قتال شرس بين قوات البلدين فى جزر «مجنون» العراقية

بغداد — طهران — وكالات الانباء:

اعلن العراق ان قواته حققت امس اضخم انتصار لها منذ بداية الحرب مع ايران عندما سحقت الهجوم الايرانى وطهرت الاراضى العراقية من قوات الغزو الايرانية فى منطقة البصرة. وقال ان القوات الايرانية تقهقرت الى ما وراء الحدود الدولية بين البلدين. واكد بيان عسكرى عراقى ان القوات العراقية رفعت العلم العراقى على آخر موقع كان تحت الاحتلال الايرانى فى قرية البيضة العراقية.

وقال بيان عراقى ان القوات الايرانية تحتل جزر «مجنون» العراقية الغنية بالبترول واضاف ان القوات العراقية المتمركزة شرق نهر دجلة تحاصر حاليا جزر «مجنون»، وان قتالا شرسا يدور فى الجزر بهدف تحريرها من ايدى القوات الايرانية. وقال البيان ان طائرات الهليكوبتر العراقية والسفن الحربية والمدفعية سحقت مواقع الايرانيين فى الجزر.

واكد بيان ايرانى ان القوات العراقية تحاول استعادة الجزر. وقالت ان احدى المحاولات فشلت ليلة اول امس وان مئات من الجنود

(البقية ص ١٤ عمود ٧و٨)

مصر تتابع تطورات الموقف بين العراق وايران

تقوم لجنة المتابعة السياسية فى وزارة الخارجية المصرية بمتابعة دائمة دقيقة للموقف بين العراق وايران وتطوراته العسكرية والسياسية.

وتقدم اللجنة تقارير دورية لكمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية حول تطورات الموقف.

تضم اللجنة عددا من مساعدى وزير الخارجية ومديرى الادارات الاسيوية، والعربية، والهيئات والمعلومات، والادارة القانونية.

عضو قضائى بدرجة مستشار بلجنة اعداد نتيجة الانتخابات

علمت «الاخبار» انه تم ادخال تعديل على مشروع قانون تنظيم مباشرة الحقوق السياسية المعروض حاليا على مجلس الشعب.. التعديل يقضى بأن يكون من بين اعضاء لجنة اعداد نتيجة الانتخابات احد رجال الهيئات القضائية بدرجة مستشار على الاقل يختاره المجلس الاعلى للهيئات القضائية.. وذلك قبل اعلان وزير الداخلية لنتيجة الانتخابات.

الجو اليوم

ارتفاع تدريجى فى درجات الحرارة

(النشرة الجوية ص ٧)

تصنيع ٥٠٪ من معدات المحطات النووية محليا

كتب محمد الشماع:

اعلن ماهر اباظة وزير الكهرباء ان خطة هيئة المحطات النووية تهدف الى تصنيع ٥٠ ٪ من الصناعات والمهمات الخاصة بالمحطات النووية تصنع محليا. وقال ان الخبراء الامريكيين والكنديين قد اكدوا ان مصر تتمتع بقدرة عالية لصناعة هذه المعدات مع توافر نظم الرقابة والجودة المطلوبة عالميا للصناعات النووية.

واضاف وزير الكهرباء انه تم عمل دراسات شاملة لاكثر من ٣٠ مصنعا وشركة من شركات ومصانع وزارتى الكهرباء والطاقة والصناعة والهيئة العربية للتصنيع والمصانع

(البقية ص ١٢ عمود ٦)

عبد الروتين

مصر تسلم لصا دوليا خطيرا للامارات

سرق ٥ ملايين جنيه من دبى لينفقها فى القاهرة

كتب على شلبى:

تمكنت الشرطة المصرية من القبض على لص دولى خطير بالمعادى اللص سرق مجوهرات بـ ٥ ملايين جنيه من دبى وهرب الى القاهرة واقام فى فيلا مفروشة بالمعادى وكان يتردد على ملاهى شارع الهرم. قامت الشرطة المصرية بتسليمه امس الى وفد من شرطة الامارات حضر لاستلام اللص الخطير وتم ترحيله تحت الحراسة المشددة من مطار القاهرة.

اللص فلسطينى كان قد سرق محل مجوهرات فى دبى وبلغت قيمة المسروقات ٥ ملايين جنيه وكانت المسروقات عبارة عن مشغولات ذهبية ومصوغات ثمينة.

تلقى اللواء محمد عبد الحليم موسى مدير الامن العام اشارة من الشرطة الجنائية العربية فى دبى تفيد هروب اللص بعد الحادث وان المعلومات تؤكد وجوده فى القاهرة كلف العميد محمد المناوى مدير الشرطة الجنائية الدولية والعميد ... مدير الشرطة الجنائية العربية بالبحث عن اللص

(البقية ص ١٤ عمود ٤)

٢٥٠ الف جنيه كفالة للمتهمين فى تجارة العملة

كتب عصام حشيش وحسين المرصفاوى:

اخلت نيابة الشئون المالية والتجارية سبيل المتهمين فى قضية التعامل فى العملات الاجنبية والشاسنوك خاصة بكفالات مالية بلغت ٢٥٠ الف جنيه.. دفعت احدى المتهمات وهى صاحبة احد هذه البنوك ١٠٠ الف جنيه كفالة امس بدلا من حبسها اربعة ايام وسمح لها بمغادرة سراى النيابة. ودفعت نفس هذه السيدة ١٥٠ الف جنيه اخرى كفالة لستة متهمين يعملون فى الشركة التى تستأجرها زوجها المقيم حاليا فى الكويت. كان المتهمون يجمعون مدخرات

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

الأسد إجتمع بالجميل فى دمشق لبحث الغاء الاتفاق الاسرائيلى وانسحاب القوات السورية من لبنان

دمشق — وكالات الانباء:

تم استقبال الرئيس اللبنانى أمين الجميل استقبالا رسميا امس لدى وصوله الى دمشق امس فى زيارة لسوريا.

عقد الرئيس اللبنانى اجتماعا امس مع الرئيس السورى حافظ الاسد عقب وصول الرئيس اللبنانى الى العاصمة السورية.. واشترك فى الاجتماع الذى يعد الاول منذ انتخاب الرئيس امين الجميل عبد الرءوف الكسم رئيس الوزراء السورى وعبد الحليم خدام وزير الخارجية السورى وايلى سالم وزير خارجية لبنان وعدد آخر من المسئولين فى البلدين.

وذكرت المصادر الدبلوماسية فى دمشق ان الاجتماع الاول بين الاسد والجميل تركز على الوسائل الممكنة لاعلان الغاء الاتفاق اللبنانى الاسرائيلى الذى طالبت سوريا والمعارضة اللبنانية المسلحة بالغائه. وقالت هذه المصادر انه من المحتمل ان يصدر اعلان الغاء الاتفاق اللبنانى الاسرائيلى خلال زيارة الجميل لسوريا او عندما يتم استئناف مؤتمر المصالحة الوطنية اللبنانية فى جنيف.

واضافت هذه المصادر انه من المتوقع ان تتركز مفاوضات الرئيسين السورى واللبنانى ايضا حول مسألة تحقيق انسحاب القوات السورية والاسرائيلية من لبنان وهى المسألة التى تعد عقبة اخرى رئيسية نحو التسوية السياسية للازمة فى لبنان.

وقد كان الرئيس السورى فى استقبال الجميل فى مطار دمشق

(البقية ص ١٢ عمود ٦)

تقرير لكمال حسن على عن اجتماع عرفات ورئيس البعثة العربية بالاردن

تلقى كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية تقريرا مفصلا من تحسين بشير رئيس قسم رعاية المصالح المصرية فى عمان، عن نتائج اجتماعه مع ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية فى العاصمة الاردنية اول امس.

واينبرجر يزور سفن الاسطول الامريكى المرابطة امام لبنان

لندن — أ ب:

غادر كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى لندن امس فى طريقه الى شرق البحر المتوسط لزيارة الاسطول السادس الامريكى الذى تجوب قطعه امام الساحل اللبنانى.

ذكرت ذلك مصادر السفارة الامريكية فى لندن واضافت ان واينبرجر قد يقوم بزيارة خاطفة لبيروت ايضا.

متحدث سودانى: الخارجون على القانون قصفوا عاصمة جنوب السودان

الخرطوم — وكالات الانباء:

اعلن متحدث عسكرى سودانى امس أن رجال حرب العصابات الخارجين على القانون قصفوا مدينة ملكال عاصمة اقليم جنوب السودان بمدافع الهاون والمدفعية الخفيفة فى الاسبوع الماضى، وان قوات الجيش السودانى أجبرتهم على التقهقر ولم تقع اى خسائر فى الارواح.

(البقية ص ١٢ عمود ٥و٤)

تطعيم ٤ر٥ مليون طفل ضد شلل الاطفال بعد غد

تبدأ الحملة الثالثة لتطعيم ٤ر٥ مليون طفل ضد شلل الاطفال على مستوى الجمهورية يوم السبت القادم وتستمر لمدة ٥ ايام. تم توفير ١٠ ملايين جرعة من الطعم الواقى ضد المرض.. يتم تطعيم الاطفال الذين تتراوح اعمارهم من سنة حتى ثلاث سنوات.

مجلس جامعة الإسكندرية: الموافقة على تحويل طلاب جامعة بيروت

الاسكندرية — علاء رفعت:

قرر مجلس جامعة الاسكندرية برئاسة الدكتور محمود المحضرى رئيس الجامعة فى جلسته امس الموافقة على قبول تحويل طلاب جامعة بيروت العربية المقيدين بالسنة الثانية هذا العام والذين التحقوا بالجامعة المذكورة فى العام الجامعى ٨١-٨٢ الى جامعة الاسكندرية اذا رغبوا فى التحويل

(البقية ص ١٢ عمود ٤)

٥ جنيهات حوافز لطن الثوم

قررت اللجنة العليا لتسويق البصل والثوم فى اجتماعها امس تحديد أسعار توريد الثوم هذا العام بمحافظات السويس وهى الفيوم وبنى سويف والمنيا على أساس مائة جنيه للطن من الثوم

(البقية ص ١٢ عمود ٥)

وفد مصرى يتفقد منطقة طابا

علمت «الاخبار»، ان وفدا مصريا برئاسة السفير الشافعى عبدالحميد مساعد وزير الخارجية، قد قام امس بتفقد المنشآت المصرية الموجودة فى منطقة طابا.

يضم الوفد مساعد رئيس الاركان ومحافظ جنوب سيناء، ونائب وزير الداخلية، والسفير نبيل العربى مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية وسكرتير أول هانى خلاف تستمر زيارة الوفد لطابا ثلاثة ايام ويقوم خلالها بتفقد الوضع على الطبيعة، والمنفذ المصرى القائم هناك.

فترة مسائية لخدمة المواطنين بالمرور والجوازات والسجل المدنى

قرر حسن ابو باشا وزير الداخلية ان تعمل جميع وحدات المرور والجوازات والاحوال المدنية وتصاريح العمل فترة مسائية ابتداء من اليوم من الساعة الخامسة الى السابعة مساء طوال ايام الاسبوع عدا الجمع والاجازات. واعلن الوزير أن الغرض من هذا القرار التيسير على المواطنين لسرعة انجاز الخدمات تمشيا مع سياسة الدولة فى زيادة الانتاج والحد من الفاقد فى ساعات العمل.

حفظ التحقيق فى قضية اللحوم الفاسدة

كتب عصام حشيش:

امر المستشار جابر ريحان المحامى العام لنيابة الاموال العامة ٤ بحفظ التحقيق فى واقعة اللحوم الفاسدة التى شاع انها تداولت فى الاسواق عام ١٩٨٠.. قالت النيابة ان هناك رسائل

(البقية ص ١٢ عمود ٥و٤)

التحقيق اليوم مع رئيس شركة الغازات فى قضية الاوكسجين الفاسد

تبدأ النيابة الادارية اليوم تحقيقاتها فى قضية اسطوانات الاوكسجين الفاسدة.

يحقق ابراهيم عويضة رئيس النيابة الادارية مع رئيس مجلس ادارة شركة الغازات الصناعية.. ومع اثنين آخرين من المسئولين عن انتاج الغاز الفاسد هما مدير مصنع غمرة.. ورئيس الوردية التى انتجت اسطوانات الاوكسجين المعيبة وتم توريدها لعدد من المستشفيات قبل بيع لا تجاوز الحالى.

هكذا استلم الأصل

الاتحاد السوفيتي

أوستينوف يؤكد إستحالة إستئناف مفاوضات جنيف إذا استمرت الصواريخ الامريكية في أوربا الغربية

موسكو تتهم واشنطن بتصعيد سباق التسلح

موسكو ـ وكالات الانباء :

اتهم المارشال ديمترى أوستينوف وزير الدفاع السوفيتي على ان يحافظ على القوة العسكرية السوفيتية على مستوى عال واتهم في خطاب انتخابي بموسكو الولايات المتحدة بانها زادت ميزانيتها العسكرية الى اكثر من الضعف في السنوات الاخيرة في محاولة لتحقيق التفوق العسكرى .

وقال اوستينوف ان تجديد محادثات الصواريخ متوسطة المدى في أوروبا مستحيل مادامت صواريخ كروز وبيرشنج ـ ٢ في اماكنها بالاراضي الاوروبية .

وقال وزير الدفاع السوفيتي ان الولايات المتحدة بدأت سباق تسلح لم يسبق له مثيل وانفقت عليه مبالغ خرافية . حيث بلغت الاعتمادات العسكرية لوزارة الدفاع الامريكية وحدها في ١٩٨٥ حوالي ٣١٣ مليون دولار وهو مايعادل مرة مرة للانفاق العسكرى منذ ثلاث او أربع سنوات ـ وقال ان نشر الصواريخ الامريكية في اوروبا ازعج العالم . وخلقت اعمال الزعماء الامريكيين ودول حلف الاطلنطي تهديدا اضافيا لامن الاتحاد السوفيتي وحلفائه وجعلت استمرار محادثات جنيف مستحيلا في حين يبذل السوفيت كل مافي وسعهم للحفاظ على السلام وتعزيزه وانقاذ البشرية من خطر الحرب النووية ، وتوسيع وتعميق التعاون الدولى المفيد للجميع .

واعرب أوستينوف عن الالم لفقد الرئيس السابق اندروبوف . وقال ان الشعب السوفيتي عازم على ان ينتهج طريق البناء الشيوعى المختار والسلام . وان الانتخاب الجماعي للرفيق تشيرنينكو سكرتيرا عاما للحزب الشيوعى حاز الموافقة الاجماعيه للشعب السوفيتي كله .

وفى واشنطن اعلن ريتشارد ديلاور وكيل وزارة الدفاع في تقرير سنوى للكونجرس ان الولايات المتحدة تتقدم على الاتحاد السوفيتي في كل التكنولوجيات الاساسية الخمس عشرة وستكون لهما اكبر قوة عسكرية خلال العشرة الى العشرين عاما المقبله . وقال التقرير انه بينما احتفظت أمريكا بالصدارة في اغلب التكنولوجيات الاساسية الضرورية للدفاع فان السوفيت تقدموا في سبعة من المجالات الخمسة عشر الهامة ، ولكن أمريكا توسع نطاق تقدمها على السوفيت في العقول الالكترونية . كما انها احرزت تقدما واضحا فيما يسمى فنون ((التسلل)) التى تستخدمها لانتاج قاذفة جديدة للتسعينات لاترى على شاشات الرادار السوفيتية . كما يعمل علماء الأبحاث الامريكيون الى تطبيق هذه التكنولوجيا على القاذفات المقاتلة والصواريخ .. وبين المجالات الاخرى التى تتفوق فيهما امريكا الكشف الالى للغواصات والالات ذات الذكاء وعلوم الحياة بما فيها هندسة الجينات والاتصالات اللاسلكية .

وبينما اكدت صحيفة لوس انجلوس تايمز ان الرئيس ريجان وافق من حيث المبدأ على خطة قد تؤدى الى اتفاق مع موسكو حول خفض القوات في أوروبا بشرط موافقتها على سحب ٣٠ الف رجل من هذا القطاع مقابل سحب ١٣ الف جندى امريكي فان ادوارد راونى رئيس الوفد الامريكي في محادثات جنيف لخفض الاسلحة الاستراتيجية (ستارت) صرح بان امريكا والسوفيت سيعودون الى هذه المحادثات عاجلا أو آجلا .

وصرح جون ليهمان وزير البحرية الامريكي امس ان خطر قيام حرب عامة ضد الاتحاد السوفيتي سوف يزول في عام ١٩٨٩ بشرط معاونة حلفاء امريكا وقال لمجلة جينز الاسبوعية للدفاع ان تحقيق التفوق على حلف وارسو لن يتم بدون الحلفاء وذلك بان تظل بحريات الحلفاء متمشية مع أحدث التكنولوجيات .

وريجان يؤكد تمسكه باستئناف الحوار مع السوفييت

واشنطن ـ وكالات الانباء :

استقبل الرئيس الامريكي رونالد ريجان مأدبة العشاء التى اقامها تكريما للرئيس النمسوى رودلف كيرشلاجر لكى يوجه اشارة أخرى الى موسكو بان الولايات المتحدة تريد اجراء محادثات حقيقية مثمرة مع الاتحاد السوفيتي واكد لرئيس النمسا المحايدة ان واشنطن ستواصل هذه السياسة املا في ان تؤدى الى النتائج التى يتوق اليها العالم .



ريجان

وقد رد رئيس النمسا على كلمة ريجان قائلا ان بلاده تدعم الاستقرار والامن بين جاراتها ، وتساند حقوق الانسان ، وحكم القانون . واشار الى العلاقات الودية الطويلة بين النمسا والولايات المتحدة واشاد بالرئيس الامريكي ريجان باعتباره رئيسا « للامم المتحدة الامريكية » .

ووجه دعوة الى ريجان لزيارة النمسا سواء بصفة رسمية او غير رسمية كما يشاء .

الولايات المتحدة

هزيمة فادحة لمونديل في الانتخابات التمهيدية

السناتور هارت يتصدر المرشحين الديمقراطيين في انتخابات الحزب الديمقراطي بولاية نيوهامبشاير

نيوها مبشير ـ وكالات الانباء :

اصيب والترمونديل نائب الرئيس الامريكي السابق امس بهزيمة فادحة في الانتخابات التمهيدية بولاية نيوهامبشير ، بعد الفوز الذى حققه في ولاية ايوا في الاسبوع الماضى ، حيث فاز السناتور جارى هارت في انتخابات الحزب الديمقراطي في الولاية ، بحوالي ٤١٪ من الاصوات مقابل ٢٧٪ لمونديل و١٣٪ للسناتور جون جلين رائد الفضاء السابق ، و٦٪ لجورج ماكفرن .

وقد اعترف مونديل بهزيمته ، بينما اثار فوز هارت عضو الشيوخ من ولاية كلورادو اضطرابا في كل الاحتمالات التى وضعتها الصحف والساسة الامريكيون الذين كانوا يعتبرون جون جلين هو المنافس الاساسى لمونديل في ترشيح الحزب لانتخابات الرئاسة القادمة . ويعتبر هارت ـ ٤٧ سنة ـ وجها جديدا وبرنامجا جديدا ، وان كان مونديل لايزال يحظى بتأييد زعماء الحزب .

وسيجرى الاختيار الكبير بين المرشحين الثمانية من الحزب الديمقراطي في ١٣ مارس الحالى في مؤتمر الحزب لاتخاذ القرار الاخير بشأن مرشحه للرئاسة ضد الرئيس ريجان . ويقول المراقبون ان الفوز المفاجىء للسناتور هارت جعله يصعد كالشهاب في سباق الحزب الديموقراطى للوصول الى البيت الابيض .

وفى نفس الوقت حصل الرئيس ريجان في انتخابات الحزب الجمهورى التمهيدية بولاية نيوها مبشير على ٩٧٪ من الاصوات .

جونز اليز : اسبانيا تقيم علاقات مع اسرائيل في الوقت المناسب

مدريد ـ ا ب ف :

صرح فيليب جونزاليز رئيس وزراء اسبانيا بان بلاده ستقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل عندما تشعر بان هذه العلاقات يمكن ان تخدم المصالح الاسبانية .

ادلى جونزاليز بهذا التصريح للوفد الصحفى الذى يرافقه حاليا في زيارته للسعودية .

● اسمع بكاء ـ انا التى ابكى ـ لا يوجد هنا شخص آخر يبكى ، اخشى ان يكون صوتى احد الاشباح التى خرجت من البرج ! .. اقرأ القصة في :

في كتاب اليوم

ليلة العاصفة

للكاتب الكبير

يوسف عز الدين عيسى

احرص على اقتنائه

١٦٠ صفحة ٥٠ قرشا

النمسا

وقف اضراب السائقين واستئناف المرور بين النمسا وايطاليا

ممر برنر ـ وكالات الانباء :

قررت اللجنة الدولية لسائقى سيارات النقل وقف عرقلة المرور في ممر برنر الذى بدأ منذ عشرة ايام وشل حركة المرور بين النمسا وايطاليا .. وصرح مسئول في احدى شركات النقل النمساوية ممن اشتركوا في المحادثات بين السائقين وحكومة النمسا ان اللجنة وافقت على انهاء الحصار في الساعة التاسعة صباح امس بتوقيت القاهرة .

وكان كارل لاوشبكر وزير النقل النمساوى قد اشترك في المحادثات التى جرت مع ممثلى سائقى السيارات ، حيث تجمع حوالى ٢٠٠٠ شاحنة سدت ممر برنر في جبال الالب احتجاجا على تثرات التأخير الطويلة التى تسببها اجراءات الجمارك الايطالية .

وقد وعدت حكومتا النمسا والمانيا الغربية بالضغط على حكومة ايطاليا لتحسين الاجراءات التى يتبعها موظفو الجمارك منها للتعجيل بمرور السيارات .

اخبار سريعة

الهيروين في .. امعاء الحيوانات :

● عثر العاملون باحد الجمارك الايطالية في معدة احد العجول المستوردة من فرنسا على لفافة بها عشرة جرامات من الهيروين النقى ومازال التحقيق مستمرا للتأكد من وقوع عملية التهريب في ايطاليا ، وما اذا كانت الحيوانات تستغل في امثال هذه العمليات .

توقع الحكم باعدام رئيس الارجنتين السابق :

● تنبأت مصادر وثيقة الصلة بالمجلس الاعلى للقوات المسلحة بالارجنتين بأن تصدر احكاما بالاعدام ضد الجنرال ليوبولد جالتيرى رئيس البلاد السابق والقائد العام لقواتها المسلحة والادميرال « جورج آنايا » قائد الاسطول السابق بعد تجريدهما من الالقاب والرتب عقابا لهما على قيادتهما الحربية لمعارك في فوكلاند ضد القوات البريطانية والتى انتهت بهزيمة الارجنتين .

مصرع ٢٢ امريكيا بسبب العواصف :

● لقى ٢٢ امريكيا مصرعهم في موجة العواصف والاعاصير التى اجتاحت ولايات غرب ووسط امريكا منذ الثلاثاء الماضى ـ وقد ارتفعت طبقة الجليد الى حوالي متر .

وقد اوقفت العواصف الكثير من المتاجر بعشرات المدن الامريكية .

الافراج عن زعماء المعارضة في باكستان :

● اطلقت حكومة الجنرال ضياء الحق سراح اثنين من زعماء المعارضة بعد موافقتهم على المشاركة في الانتخابات العامة التى حدد لها رئيس باكستان في الخريف القادم .. يعكس الاجراء ما طرأ على موقف الحكومة من قوة عقب التغلب على احداث الشغب في اقليم السند والتى حدثت المعارضة فيها ضحاياها بحوالى تسعمائة قتيل .

الاعدام بالكرسى الكهربائى للمرة ١٣ في امريكا

● تم تنفيذ عقوبة الاعدام امس بالكرسى الكهربائى في القاتل جونى تيلور ليسكون ثانى من تنفذ فيهم العقوبة في ولاية لويزيانا الامريكية خلال اقل من ثلاثة شهور والثالث عشر في امريكا منذ استئناف العمل بعقوبة الاعدام في الولايات المتحدة عام ١٩٧٦ .

قيود على صادرات التكنولوجيا الامريكية :

● وافق مجلس الشيوخ الامريكى امس على منع تصدير المعدات او التكنولوجيا النووية الى الدول التى لم توقع معاهدة عدم الانتشار النووى رغم معارضة حكومة ريجان . وكان اقتراح المجلس على تعديل لمشروع قانون لاعادة النظر في قيود التصدير ، وقد تمت الموافقة عليه بتأييد من ائتلاف يضم اعضاء محافظين وليبراليين يخشون تحويل هذه المعدات الى اسلحة نووية .

مطاردة الغواصات المجهولة :

● قامت البحرية السويدية امس بالقاء قنابل يدوية واطلاق نيران المدافع الرشاشة في المياه المحيطة بقاعدة كارلسكرونا البحرية الهامة مرة اخرى . في اليوم التاسع عشر لعملية المطاردة للبحث عن غواصات او ضفادع بشرية يشك في وجودهم في المنطقة .

أخبار الراديو والتليفزيون

٤ ساعات مع ام كلثوم في سهرة الليلة على البرنامج العام والشاشة الصغيرة

٣ ساعات تقضيها مع كوكب الشرق ام كلثوم الليلة على موجة البرنامج العام في السهرة التى تقدمها في الخميس الاول من كل شهر . تبدأ في العاشرة مساء باغنية (حيرت قلبى معاك) كلمات احمد رامى . الحان رياض السنباطى ، وقد غنتها عام ١٩٦١ وكان مذيع الحفل صلاح ميروك .

.. اما الوصلة الثانية ١١.٣٠ مساء وتستمر حتى الواحدة والنصف بعد منتصف الليل ، فتقدم اغنية (قصة الامس) كلمات محمد فتحى الحان السنباطى ، وهى من حفلات عام ١٩٥٩ ، وكان المذيع حينئذ صلاح زكى . يذاع تسجيل الاغنيتين لاول مرة ! .. سهرة ام كلثوم يعدها المؤرخ الموسيقى محمود كامل . تقديم عبد العال هنيدى .. وفى سهرة القناة الاولى تلتقى ساعة مع اغنية (لسه فاكر) كلمات عبد الفتاح مصطفى والحان السنباطى ايضا .. تستضيف سعيد المصرى الذى تولى اعداد مونتاج اغانيها على مدى ١٥ سنة .

انتهى الدرس .. مرة اخرى

★ قرر التليفزيون اختصار مسرحيات محمد صبحى وهى (انتهى الدرس ياغبى) (والجوكر) تمهيدا لعرضهما بعد حذف ما لا يصلح رقابيا .

@@@

((الرأى الاوحد)) في رقابة التليفزيون !

● تساءلت فيما قبل : كيف يحكم مجموعة من خريجى الجامعات على اعمال كبار كتاب الدراما في التليفزيون ؟ .. كيف يحكمون موضوعيا وفنيا .. وليس مجرد تطبيق نصوص القانون الخاصة بالآداب العامة والنظام العام ؟

وقد كنت اتصور ان تقتبس الرقابة على التليفزيون نظامها من الرقابة على السينما باعتبار الاخيرة صاحبة تجربة تجاوزت نصف قرن بسنوات عدة .. ففى السينما لايحكم الرقباء الا في حدود نصوص الآداب العامة والنظام العام بما فيه احترام حريات العقيدة والدين .. اما تقييم الموضوع والحكم عليه فشىء لايدخل ولا يمكن منطقيا ان يدخل في اختصاص الرقابة .

ثم .. في الرقابة على السينما ـ كما في القضاء ـ هناك اكثر من درجة .. ففى حالة الخلاف بين المؤلف او صاحب الفيلم من جهة .. والرقابة من جهة اخرى .. هناك ((لجنة التظلمات)) التى تضم مندوبا من مجلس الدولة وآخر من نقابة السينمائيين .. كما ان هناك ((اللجنة العليا للرقابة)) التى تضم عددا من الكتاب والنقاد والمتخصصين وترأسها الاستاذة سهير القلماوى .. وهذه اللجنة من حقها ان تعرض ـ في حدود ضيقة ـ لموضوع الفيلم !

اما في التليفزيون فالامر مثير للدهشة ولا يحقق العدالة .. حيث يحكمها ((الرأى الاوحد)) وهو رأى مدير الرقابة ورأيه غير قابل للنقض .. ومهما كانت عقلية المدير .. فهى لن تكون اكثر من نافذة واحدة لاستقبال كل التيارات !!

والذى يثير الدهشة اكثر هو ان يتحمس مخرج ما في التليفزيون .. واحيانا يكون مديرا للاستديو ايضا .. اى صاحب سلطة ونفوذ اكبر .. يتحمس لاحد النصوص ويهتم باخراجه .. لكن الرقابة صاحبة الرأى الاوحد ترفضه لان الموضوع لم يعجبها . فيذهب النص الى الدرج .. او يعرض في طريق تليفزيون عجمان او دبى .. او غيرها .. وهذه قصة اخرى !

احمد صالح

مسلسل تستمع اليه ابتداء من اليوم

★ ابتداء من اليوم تستمع الى مسلسلات الاذاعة الجديدة لشهر مارس حيث يقدم البرنامج العام ٥.٢٥ مساء (توبة وتسامح يابوى) تأليف محمود اسماعيل جاد .. بطولة سميحة ايوب وصلاح منصور .. اخراج احمد ابو زيد . الشرق الاوسط ١١.٠٥ مساء (مداح القمر) تأليف محمود اسماعيل بطولة كريمة مختار وعبدالله غيث وبوزوتيل .. اخراج ابو سليم البحيطى .. اذاعة الشعب ٥.١٥ مع (الحقد الاعمى) تأليف اسماعيل عبد التواب .. بطولة سعد اردش ناهد جبر عايدة كامل اخراج مصطفى الشريف .

@@@

يوم مفتوح في ذكرى عبد الحليم

★ بدأت القناة الاولى في اعداد يوم مفتوح ابتداء من الثالثة ظهرا .. وحتى نهاية الارسال يوم ٢٨ مارس القادم احتفالا بذكرى رحيل عندليب الغناء عبد الحليم حافظ .. يتضمن مقتطفات من تسجيلاته للتليفزيون وسيتم اختيار فيلمين لعرضهما في نفس اليوم بالاضافة الى السهرة التى يجرى اعدادها الان .

@@@

احتفالات البرنامج العام بالعيد الماسى للاذاعة

★ ثريا عبد المجيد رئيسة الشبكة الرئيسية اجتمعت مع مذيعى ومذيعات الشبكة لتحديد معالم البرامج التى ستقدمها الشبكة في احتفالات الاذاعة بالعيد الماسى .

مع الاديبة احسان كمال

● .. ـ احدث سهرة من تاليفى بعنوان (لحظة مواجهة) .. بطولة اشرف عبد الغفور وزيزى البدراوى ومجدى امام اخراج مجيدة نجم .

● .. ـ سبق ان صور لى المخرج ابراهيم الشقنقيرى تمثيلية سهرة بعنوان : (ساعة الصفر) بطولة محمود مرسى

● .. ـ الاسبوع القادم يبدأ المخرج محمود الشريف في تصوير مسلسل : (سجن املكه) عن قصتى التى ترجمت الى ثلاث لغات هى الانجليزية والفرنسية والسويدية .. وحصلت على جائزة نادى القصة ايضا .

● .. ـ اشترى منى المنتج المخرج مصطفى العقاد مخرج فيلم (عمر المختار) قصة (الامل الثالث) لاخراجها في فيلم وقد رشح لبطولته كمال الشناوى ويسرا .

● .. ـ افضل عمل عرض لى هو الفيلم التليفزيونى (رجل اسمه عباس) بطولة محمود المليجى وسميحة ايوب اخراج علوية زكى .

احسان كمال

صوت العرب

★★ سهرة غنائية تستمع اليها ١.١٥ بعد منتصف الليل مع اغانى واحوال ولوية وفي يوم في شهر في سنة وفاتت جنبنا لعبد الحليم حافظ .

عبد الحليم حافظ سهرة غنائية

القرآن الكريم

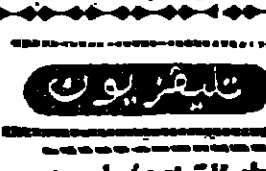
★★ تستمع ٧.١٥ الى امسية دينية مسجلة من مسجد سيدى شكر كفر كوم حماده البحيرة . تتضمن ابتهالات للشيخ ممدوح عبد الجليل وتلاوة قرآنية للشيخ محمد عبد العزيز حصان . تقديم رياض فهمي

البرنامج العام

★★ برنامج (لست وحدك) ٢.٠٠ بعد منتصف الليل عن تاريخ مساجد القاهرة الاسلامية ومجموعة من الاغانى والابتهالات الدينية اعداد وتقديم نجوان قدرى .

الشرق الاوسط

★★ برنامج دعوة للمسرح ١١.٠٥ مساء يستضيف د. سمير سرحان في حديث عن المهرجان الأول للفرقة القومية للمسرح وكلمة المسرح لعبد الفتاح البارودى وارشيف البرنامج عن مسرحيه (حاول تفهم يا زكى) . اعداد فتحى العشرى . تقديم منير صالح .



تليفزيون

★ القناة الاولى ★

١١.٠١	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة النحل ـ تلاوة الشيخ عبد الباسط عبدالصمد
١١.١٥	أقوال الصحف .. مقتطفات من اقوال الصحف والمجلات الصادرة اليوم × ×
١١.٢٩	برنامج سمة أمل تقديم سيد علام اخراج جمال الهوارى وحلقة خاصة من محافظة سوهاج ومحافظة الاسكندرية ×
١١.٥٧	برنامج طريق النور ((محو الامية)) اعادة الدرس رقم (٣٦) بعنوان ((الرجل المناسب)) تقديم د.محمد شريف حماسة وعبد البديع قمحاوى اخراج فريد حماد
١٢.٠٧	اذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل
١٢.١١	من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
١٢.١٢	متابعة برنامج محو الامية
١٢.٣٠	برنامج صباح الخير تقديم سامية شرابي اخراج حامد عبد العزيز ويتضمن افلام كرتون واستعراضات من السيرك ×
١٢.٥٨	الحلقة العاشرة من احداث المسلسل العربى ((الفجر الاخير)) بطولة صلاح قابيل ونوال ابو الفتوح ومحمود الحديني سيناريو وحوار اسامة انور عكاشة اخراج ثروت الافندى × ×
١.٤٥	النشرة الاخبارية الاولى
٢.٠٠	برنامج ((ربيع العمر)) تقديم الهام ابراهيم اخراج رضا الطوخى
٢.٢٧	برنامج ((في بيوت الله)) حلقة من مسجد الحرايرى بمدينة سمنود . ضيوفها الشيخ احمد محمد عامر والشيخ عبدالمتعال منصور عرفة واحمد عبد المقصود . تقديم عبد التواب مصطفى اخراج رمضان ابو عامر
٣.٠٠	برنامج ((موضوع للشباب)) حلقة مع الاديب رشاد رشدى بمناسبة مرور عام على وفاته وحديث حول أعماله المسرحية والادبية .. تقديم محمد رجائى اعداد امال مرنى اخراج سامى فودة × ×
٣.١٩	برنامج البساط السحرى اعداد منى حسين اخراج ابراهيم الغراب حول هضبة التبت
٣.٢٥	اذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل
٣.٢٩	من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
٣.٣٠	متابعة برنامج البساط السحرى
٣.٥٠	الحلقة رقم (٣٤) من احداث مسلسل الكرتون ماجد × ×
٤.٠٢	برنامج الاطفال ((السندباد الصغير)) وفيها يقدم حلقة من محافظة قنا في رحلة بمناسبة عيدها القومى وصورة من داخل مقبرة نفرتارى وغابة قنا وبعض مشروعات الامن الغذائى ومسجد سيدى عبد الرحيم القنائى واقدم معصرة للزيوت في مصر ومصانع القلل تقديم ماجد عبد الرازق اخراج مصطفى نجم × ×
٤.٢٩	برنامج ((عالم الرياضة)) وحلقة خاصة مع أبطال الرياضة الدولية من نادى الاتحاد السكندرى اعداد يسرى مرزوق اخراج وفاء فاضل ×
٤.٥٧	برنامج ((الناس والسياحة)) اعداد صلاح عطية تقديم فوزية محمد على اخراج عزالدين الشناوى حول مهرجان فوربنر السياحي وانعقاد مؤتمر السياحة الايطالية ولقاءات مع اعضاء السياحة وحديثا للدكتور سيد موسى وكيل وزارة السياحة ×
٥.٢٥	برنامج ((المجلة الصحية)) تقديم د. لفتية السبع اخراج محمود محمد محمود وحلقة خاصة عن مرضى شلل الاطفال واول حضانة للمعوقين وحديثا للدكتور على عبد العال ×
٥.٤٠	اذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت
٥.٥٨	من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
٦.٠٠	النشرة الاخبارية الثانية
٦.٢٧	برنامج ((سلوكيات)) عن المرور تقديم ملك اسماعيل اخراج نبيل النحراوى × ×
٦.٣٢	برنامج ((دنيا العلم والثقافة)) اعداد شوقى هيكل تقديم ماجدة ابو هيف اخراج عبدالفتاح محمد وحلقة خاصة في ذكرى الشاعر الراحل العوضى الوكيل ×
٧.١١	اذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت
٧.١٥	من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
٧.١٦	احداث الحلقة الثالثة من المسلسل العربى ((الطاحونة)) بطولة يحيى شاهين وعزيزة راشد وفاطمة التابعى وأحمد ماهر وزيزى مصطفى ووداد حمدى ونبيل بدر وسمير العربى ومحسن محيى الدين سيناريو وحوار مصطفى الوشاحى اخراج احمد صلاح النبى
٨.٠٧	برنامج ((الموسيقى العربية)) تقديم رتيبة الحفنى اخراج امال عزت × ×
٨.٥٢	حديث الروح .. حول الوقاية من الحروب النفسية . حديث اللواء جمال محفوظ اخراج عبد النعيم شمروخ × ×
٩.٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة
٩.٣٠	فترة اعلانية وتذاع بها اعلان نوعية معلهش لاحمد منير اخراج مهيب
٩.٣٥	للكبار فقط .. اخراج محمد رجائى
٩.٤١	عرض سريع لاهم فقرات الغد
٩.٤٤	برنامج ((شعاع)) وحلقة عن الاثيوبى اخراج عبد عبد السلام

شيرلى ماكلين

سهرة القناة الثانية

١٠.٠٧	احداث الفيلم العربى ((حكمت المحكمة)) بطولة ماجدة الخطيب وفريد شوقى
١٢.٠٠	الجزء الثانى من السهرة مع سهرة ام كلثوم ضيف الحلقة سعيد المصرى واغنية لسه فاكر اخراج عفت رشاد
١.١٣	القرآن الكريم ما تيسر من سورة ((ص)) تلاوة الشيخ فتحى قنديل وختام

★ القناة الثانية ★

٢.٠١	الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ شعبان الصياد تفسير كامل ابو العينين.. حول الطاعة.. اخراج محمد كمال الدين
٢.١٦	برنامج ((الرياضة للجميع)) اعداد الشرقاوى تقديم مهرة راشد اخراج هدى مصطفى . يتناول الرياضة في محافظة بورسعيد والنشاط الرياضى بها ×
٢.٤٧	احداث الفيلم العربى ((العذاب فوق شفاه تبتسم)) بطولة نجوى ابراهيم ومحمود ياسين وصفية العمرى اخراج حسن الامام انتاج ١٩٧٤ ويطرح الفيلم قضية المساواة بين الرجل والمرأة من خلال مشكلة الفتاة العاملة شهيرة التى تختار بعقلها شريك حياتها مصطفى رجل الاعمال وتدور الاحداث × ×
٤.٢٨	برنامج ((كنوز خالدة)) تعليق د. احمد عبد الحميد يوسف اخراج ماتشة مدكور وتتعرض الحلقة لاهم سمات التاريخ الفرعونى من حيث ما راعاه الفنان المصرى القديم من قيم وتقاليد عن تصويره لنفسه سواء بالنحت او التصوير × ×
٤.٢٥	برنامج الاطفال ((تعود وانغام)) تقديم [illegible] صفاء قطب اخراج سيد سعيد .. حلقة خاصة عن الغناء .. يستضيف اللحن هانى شنودة ×
٥.١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥.٣٠	برنامج ((تعلم الاسلام)) تقديم د. احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود .. حول حكم الزكاة وعروض التجارة والركاز .. الضيوف د.الحسينى ابو فرحة ود.محمد عبد المنعم القيعى × ×
٥.٥٨	الحلقة الاخيرة من مشروع ((سرديتا)) لطلبة اللغة الانجليزية لرجال الاعمال
٦.١٨	البرامج التعليمية : ويقدم برنامج ((الكاس لمن)) ومباراة بين مدرستى السيدة عائشة للبنات الاعدادية والمدرسة الاعدادية الحديثة للبنات ببنى سويف تقديم سميحة الحسينى اخراج سرور مصيح
٦.٤٦	الحلقة الاجنبية القصيرة ((وادى هاربر)) وفيها تحاول ستيك القناع السيدة الثرية البخيلة فلوريدا بالشروع لاستغلال الفن والخدمة العامة × ×
٧.١٣	تنويه عن فيلم السهرة
٧.١٥	برنامج صوت الموسيقى تقديم [illegible] الخولى اخراج رفيق فؤاد وحلقة عن الفنان العالمى ((بروكنر)) × ×
٨.٠٠	النشرة العربية
٨.٠٥	[illegible] الحلقة [illegible] اخراج حفنى يوسف تقديم [illegible]
٨.١٠	برنامج ((كتاب الزمن)) تعليق سناء منصور اخراج عمر انور وحلقة حول قصة الحضارة المصرية القديمة وبخاصة تمثال نوت رع حيث × ×
٨.١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨.٣١	المسلسل الفرنسى ((زمن الابطال)) حلقة رقم ((٦)) × ×
٨.٤٥	برنامج ((خيمة سياحة)) ويقدم الحلقة الثانية عن المانيا الاتحادية واهم المعالم السياحية بها بالاضافة الى جولة داخل شوارعها . تقديم جانيت فرج اخراج محمد فوزيه حماد
٩.٥٥	برنامج ((اوسكار)) تقديم سناء منصور اعداد يوسف شريف رزق الله اخراج يسرى قراية ويعرض احداث الفيلم الامريكى ((التان على اوجوحة)) بطولة شيرلى ماكلين وروبرت ميتشوم اخراج روبرت وايز حصل الفيلم على جائزة احسن سيناريو من رابطة كتاب السيناريو الامريكية
١١.٥٥	احداث ٢٤ ساعة ويتضمن التعليق على احداث اليوم العالمية والمحلية
١٢.٢٠	القرآن الكريم ما تيسر من سورة ((الاسراء)) تلاوة الشيخ عبد العزيز فرج وختام

تقديرات البرامج

ممتاز × × ×

جيد × ×

متوسط ×

● حل المسابقة غدا ●

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ ـ نبات يعرف باسم (فراخ ام على) ـ في الاسماك (معكوسة) .

٢ ـ لون من الافلام الامريكية ـ ابغض ـ حزن .

٣ ـ مستودع اسلحة وذخيرة ـ شاعر ايطالى (معكوسة) .

٤ ـ سقط ـ ماركة سيارات (معكوسة) ـ ضمير ـ لم ينضج .

٥ ـ يتبرأ ـ الاسم القديم لغانا (معكوسة) .

٦ ـ ترحم ـ اصلاح ـ يقترب .

٧ ـ اول شعب مارس عادة التدخين ـ ثلثا (ثوب) .

٨ ـ من الشعوب ـ مضرب المثل في الكرم .

٩ ـ اغنية لام كلثوم ـ مصادر (معكوسة) .

١٠ ـ نصف (ثائر) ـ تستعمل الات ـ من الحشرات .

١١ ـ حاجز ـ بسط ـ ملك عربى راحل ـ احد الوالدين .

١٢ ـ متشابهان ـ رقصة برازيلية (معكوسة) ـ تخلع (معكوسة) .

١٣ ـ نقيض البرد ـ حيوانات ـ رمز ثقافى .

١٤ ـ بستان (معكوسة) ـ عملة شعبية .

١٥ ـ هتك ـ بلد افريقى .

رأسيا :

١ ـ شاعر روسى ـ الحشرة البارزة .

٢ ـ التفسير ـ شاعر ايطالى ـ سرداب .

٣ ـ مسرحية لتشيكوف ـ وحدة تأثير (معكوسة) .

٤ ـ في القومي ـ سمة بد ثورة [illegible]

حل مسابقة امس

بترول عالية (معكوسة) .

٥ ـ بحيرة سويسرية (معكوسة) ـ ضمير ـ دموع ـ نصف (ناسف) .

٦ ـ قلب ـ لجدها في (روايات) ـ دوام .

٧ ـ تبريتي (معكوسة) ـ آلة تقطع .

٨ ـ لاعب كرة بالاهلى ـ عاصمة البانيا .

٩ ـ بحر ـ نبات مصر .

١٠ ـ قطع ـ العاصمة القديمة لمانيا الغربية .

١١ ـ جنتا ـ ميناء جوى ـ حرف ابجدى .

١٢ ـ سياسى فرنسى قديم ـ مدينة فرنسية .

١٣ ـ نقيض ناعم ـ جورح ـ حقير (معكوسة) .

١٤ ـ كاتب مسرحى فرنسى ـ فاكهة .

١٥ ـ آله البحر عند اليونان (معكوسة) ـ عاصمة البحرين .

اعداد : محمد عطية

كيف تصرف قروض الأمن الغذائي ولمن ..؟

الامن الغذائي .. هذا التعبير الذي شاع من الازمات التموينية التي حدثت على فترات متقطعة بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ .. واطلقته الدولة لتامين البلاد من مثل هذه الازمات باستيراد المواد التموينية من الخـــارج .. واقامة المشروعات الغذائية في الداخل ومنحها كافة التيسيرات الجمـــركية .. والتسهيلات الائتمانية بمنح القروض المدعمة .. وذلك من اجل جـــذب المستثمرين لانشاء مثل هذه المشروعات

وقد بلغ جملة ما اقرضـــته بنوك القطاع العام لهذه المشاريع منذ اوائل الثمانينات حتى الان ٦٠٠ مليون جنيه بفائدة مدعمة قدرها ٧٪ وفي نفس الوقت الذي تتقاضى فيه هذه البنوك فائدة قدرها ١٦٪ كحد ادنى على القروض التجارية .. وفائدة قدرها ١٢٪ على قروض المشاريع الصناعية والزراعية الاخرى ، وتتحمل الدولة بفارق الدعمين سعر الفائدة المدعم وقدره ٧٪ وبين سعر الفائدة المصرفية العادية وقدره ١٢٪ وهو ما يمثل عبئا على الدولة يقدر بحوالي ١٥ مليون جنيه سنويا .

اذن .. ما هي مشروعات الامن الغذائي هذه ؟.. وما هي التسهيلات الائتمانية التي تمنحهـــا الدولة للمستثمر في هـــذه المشروعات .. والشروط الواجب توافرها للحصول على قرض مدعم ..وكيف تتم متابعة مراحل اقامة هذه المشروعات حتى لا تنفق القروض المدعمة في غير الهدف التي صرفت من اجله ..؟

٦٠٠ مليون جنيه قروض مدعمة للأمن الغذائي منذ عام ١٩٨٠ حتى الآن

١٥ مليون جنيه تتحملها الدولة سنويا دعم لقروض مشروعات الأمن الغذائي

الدكتور يوسف والى

ندرس السماح للقطاع الخاص باستيراد الذرة الصفراء



د. يوسف والى

مفهوم الامن الغذائي

في حديث مع الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائي .. وكذلك مع بعض المسئولين عن منح هذه القروض .. ومن خلال زيارات ميدانية لبعض هذه المشاريع .. امكن الاجابة على هذه الاسئلة في هذا التحقيق ..

والدكتور يوسف والى يؤمن بالتخطيط مع المتابعة المستمرة لما تم التخطيط له حتى يتم التنفيذ .. ولديه خطط طموح للزراعة وزيادة الانتاجية الزراعية حتى يصبح لدينا اكتفاء ذاتي في المواد الزراعية عام ٢٠٠٠ .. امنيته ان يرى الزراعة في مصر تسير بالطرق العلمية الحديثة .. الى جانب خبرة الفلاح المصري الموروثة .. وان تعمم وسائل الميكنة الزراعية على مستوى الجمهورية ، وتصبح الالات الحديثة في متناول يد المزارع الصغير .. وهذا ما يعمل ويخطط من اجله دائما .

مفهوم الامن الغذائي

.. وبدأت مع الدكتور يوسف والى حديثي بسؤال عن مفهوم الامن الغذائي بصفته وزيرا للامن الغذائي .. قال :

الامن الغذائي هو ما تبذله الدولة من جهد لتوفير احتياجات التغذية الاساسية للمواطنين مع ضمان حد ادنى من تلك الاحتيـــاجات بانتظام .. ولكي يكون الامن الغذائي حقيقة واقعـــة وملموســـة .. يجب ان يعتمد على خطط ثابتة وسياسة مستقرة مع الاخـــلاص في التطبيق بين تحقيق الامن الغذائي .. وايجاد سلع للتصدير وسلع للتصنيع .

واضاف الدكتور والى قائلا : نحن في سياستنا الزراعيـــة .. نعمل على توفير المزيد من المواد الغذائية بالكم والنوع المناسبين للمواطنين الذين يتزايد عـــددهم باطراد بمضاعفة انتاجنا من اللحوم والالبان والدواجن والاسمـــاك .. وكذلك المشروعات المساعدة من مزارع امهات ومعامل تفريخ ومصانع اعلاف .. وكذلك المجـــازر الالية .. ومخـــازن التبريد والتجميـــد .. ووسائل النقل المبرد ومنافذ التوزيع لضمان تكامل اســـاسيات الانتاج وقنوات تصريفه .. كذلك انتـــاج المحاصيل غير التقليدية مع التوسع في زراعات الخضر والفاكهة لتحقيق الكفاية الاستهلاكية .

١٥ مليون جنيه دعم

واستطرد قائلا .. من اجل ذلك ايضا نحن نعمل على تشجيع المواطنين لاستثمار اموالهم في المشاريع الزراعية والتصنيع الزراعي .. ونقدم لهم جميع التسهيلات الائتمـــانية التي تبدأ بالقرض لمشـــاريع الامن الغذائي .. عن طريق بنوك القطاع العام بسعر فائدة مدعم قدره ٧٪ بينما تعرف نفس هذه البنوك قروض المشاريع الصناعية الاخرى بفائدة قدرها ١٢٪ وتتحمل الدولة بفارق الدعم الذي يتمثل في الفـــرق بين سعر الفائدة المدعم لقـــــروض مشروعات الامن الغذائي وسعر الفـــائدة التي يحاسب عليهـــا المستثمرون في مجال الصـــناعات الاخرى .. وهو ما يمثل عبئا على الدولة يقدر بحوالي ١٥ مليون جنيه سنويا .. هذا الى جانب ما تتحمله الدولة في دعم الخـــامات الاساسية التي تدخل في صناعة الاعلاف .. واهمها الذرة الصفراء .

واضاف الوزير .. الى جانب ذلك .. يحصـــــل المستثمر على الامتيازات الاتية :

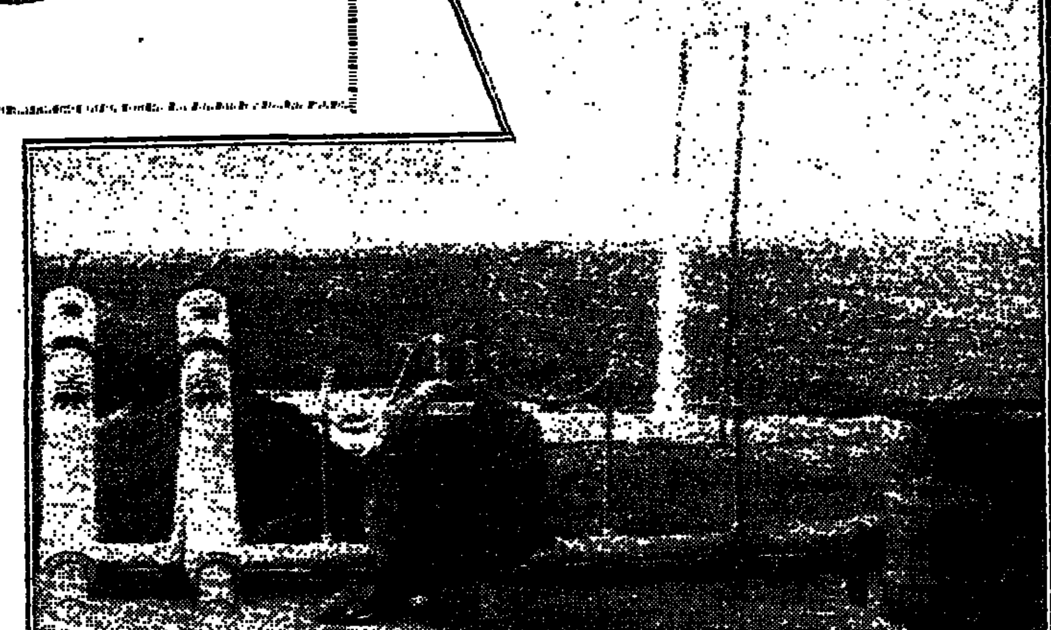
● تيسر له الحصول على النقـــد الاجنبي لاستيراد الالات والمعـــدات والبضائع اللازمة لمشروعاته بالسعر الرسمي للدولار ، الى جانب منحها اعفاءات جمركية .. بهـــدف خفض تكاليف انشاء هـــذه المشروعات ، وبالتالي خفض اسعارها

● تعمل الدولة على منحه اعفاءات ضريبية تصل الى خمس ســـنوات بالنســـبة لمشروعات الامن الغـــذائي اعتبارا من تاريخ بدء الانتاج .

خطوات اقامة المشروع

وسالت وزير الزراعة عن الخطوات التي تتبع عنـــد اقامة اي مشروع غذائي غير خاضع لقانون استثمار المال العربي والاجنبي ؟

.. قال .. لاقامة اي مشروع امن غذائي غير خاضع لقانون استثمـــار المال العربي والاجنبي .. لا بد من



وبدات الميكنة الزراعية تقهر الصـــحراء .. وتحـــولها الى بســـاط من الـــزرع الاخضر ..

« تصوير : مكرم جاد الكريم »

تحقيق :

رجاء عبد الملك

موافقـــة وزارة الزراعة على اقامة هذا المشروع ، وذلك لتنظيم اقامة هذه المشروعات واحكام الرقابة عليها .. ومن اجل ذلك تم تشكيل لجنتين .. الاولى (لجنـــة قروض الامن الغذائي) ، وقد بدات عملهـــا في يوليو ١٩٨٢ ، ويعرض عليهـــا المشروعات التي يحتاج صاحبها الى قرض من احد بنوك القطاع العام .. والثانية ، (لجنـــة دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية) .. وقد بدات عملها في اوائل عام ١٩٨٣ ويعرض عليها المشاريع الاخرى التي لا يحتاج صاحبها الى قرض .

واضاف الدكتور والى قائلا .. وفي كلتا الحالتين لا بد ان يتقـــدم صاحب المشروع الاوراق الاتية للجنة المختصة بمشروعه :

● تصريح بالموافقـــة على اقامة مبان على ارض زراعية يســـتخرج من المحافظة التي سيقام فيهـــا المشروع .

● ثلاث نسخ من دراسة الجدوى الاقتصـــادية للمشروع .. احـــداها للبنك في حالة طلب قرض .

● خريطة مساحية موضح عليها موقع المشروع ومعتمده من مهندس نقابي .

● رسم هندسي للمشروع .

● في حالة استيراد الات ومعدات للمشروع .. تقـــدم الكتالوجات الخاصة بها .

● تقدم هذه الاوراق الى اللجنة الخاصة بمشروعات الامن الغـــذائي بالوزارة للموافقة عليها بعد مراجعة هذه البيانات المقدمة ودراستها من الناحية الفنية والاقتصادية .. واذا كانت صالحة وغير مغالى فيها ، يتم الموافقة عليها .. ويخطر صـــاحب المشروع للبدء في مشروعه .. واذا كان للجنة اي ملاحظات يتم مراجعتهـــا مع صاحب المشروع حتى يصـــبح صالحا من الناحية التنفيذية .

● في حالة حاجة المشروع الى استيراد آلات او معدات من الخارج يتم فتح اعتماد استيراد هذه المعدات عن طريق البنك في الحـــال ليتم الاستيراد .

● في حالة طلب المســـتثمر الحصول على قرض يزيد على ٥٠ الف جنيه .. تقدم هذه الاوراق الى الوزارة عن طريق البنك المقرض وذلك للنظر فيها والموافقة عليهـــا .. وحتى يتم اتخاذ الخطـــوات المتبعة بصرف القرض في الحال .. على ان تقوم الوزارة نفسها بمتابعة سير العمـــل به على الطبيعـــة .. ومراقبة مراحل التنفيذ عن طريق لجنة من الوزارة ..

● اذا كان القرض اقل من ٥٠ الف جنيه تقوم المحـــافظة وبنـــوك التنمية وبنوك القطاع العام الاخرى بعملية الاقراض ومتابعة سير العمل بهذه المشروعات على ان ترفع تقارير بها للوزارة .

ضمانات صرف القروض

وما هي شروط الحصـــول على قرض لاقامة اي مشروع امن غذائي ؟ .. وما هي الضمانات التي تتخـــذ لحماية هذه القروض .. وعـــدم الانحراف بالهدف الذي اقرضت من اجله ؟..

احاب الدكتور يوسف قائلا .. الشرط الاساسي للحصول على قرض لمشروع امن غذائي .. هو وجـــود ضمان كاف لدى المستثمر كأن يكون مالكا لارض زراعية الى جانب ضمان المشروع نفســه .. وقال الوزير .. وبالنســـبة للانحرافات .. لا يوجـــد انحرافات بهذه القـــروض ، لان البنوك والوزارة يقومون باخـــذ الضمانات الكافية لحماية هـــــذه القروض الى جانب المتابعة المستمرة .. ولا يتم تسليم القرض دفعـــة واحدة .. ولا نعطي الدفعة الثـــانية الا بعد ان يتاكد من ان الدفعـــة الاولى قد صرفت في الهدف المخصص لها .. بعد ذلك يتم صرف الدفعة الثانية .. وهكذا .. واذا كان هناك اية عقبات في التنفيذ يرفع تقارير منها للجنة القروض لدراستهـــا .. والعمل على تذليلها مع صـــــاحب المشروع حتى يمكن مساعدته على تخطيطها .. واذا صعب تخطي هذه العقبات استرد البنـــك امواله عن طريق الضمانات .

● وهل هناك حد ادنى او حـــد اقصى للقرض الذي يحصل عليـــه المستثمر ؟..

اجاب الدكتور يوسف والى قائلا .. غالبا ما يكون القرض من ٦٠٪ الى ٧٥٪ من التكلفة الكلية للمشروع .. ولا يزيد القرض على مليـــون جنيه بالنســـبة للافراد .. اما بالنسبة للشركات فلا يزيد على ضعف راس المال .. مع تقـــديم الضمان الكافي .. كما تمنح قروض لصغار المستثمرين والمربين بدون حد ادنى

مشاريع القروض المدعم

وسالت الدكتـــور والى عن المشروعات التي يمكن ان يحصـــل صاحبها الان على القروض المدعمة

اجاب .. القروض المدعمـــــة اصبحت الان مقتصرة على تربيـــة البتلو .. مشروعات تربية الدواجن للبيض .. وتربيـــة الارانب .. ومزارع الاســـماك .. الى جانب دورات التشغيل بالنسبة للمشروعات القديمـــة .. وقال الوزير .. انه قبـــل ذلك كانت تعطي لمشروعات تسمين الدواجن .. ولكن بعد ان وصل عدد هذه المشروعات الى ١٦ الف مزرعة دواجن تعمل للاشدورات .. اوقفنا صرف القروض المدعمة لمشروعات تسمين الدواجن لفتـــرة معينة .

القطاع الخاص يستورد الذرة

ونقلت لوزير الزراعة شكوى من وجود نقص في الاعلاف ، قال :

لقد درسنا هـــذا الموضوع .. وللقضاء على هذه الشكوى .. تدرس الوزارة السماح للقطـــاع الخاص باستيراد الذرة الصفراء .. باعتبار ان الذرة احـــد مستلزمات انتاج الدواجن .. مثله في ذلك مثل السماد الذي نستورده ضمن مستلزمات الانتاج الحقلي .. وقال الوزير .. انه يتم الان اعداد مذكرة بهذا الشــــان لعرضها على لجنـــة السياسات لدراستها والموافقة عليها .. على شرط الا يتم الاستيراد الا بعـــد حصول المستورد على تصريح من وزارة الزراعة .. وقال اننا اضطررنا الى ذلك لضمان عدم النقص في الاعلاف التي تؤدي الى وجـــود نقص في الدواجن من آن لآخر في الاسواق..

واضاف وزير الزراعة قائلا .. لقد راينا ان السماح للقطاع الخاص باستيراد الذرة الصفراء من شانه ان يزيد الانتاج ويقضي على الاختناقات وقلة المعروض من الدواجن .. وقد درسنا ما اذا كان ذلك من شـــانه رفع الاسعار بعد ورأينا ان ارتفاع الاسعار وارد في كلتا الحالتين .. في حالة وجود نقص في المعـــروض من الدواجن في الاســـواق بسبب نقص الاعلاف .. وفي حالة استيراد الذرة الصفراء عن طريق القطاع الخاص .. الا اننا رأينا ان الاستيراد سوف يعمل على رفع الاسعار بنسبة بسيطة في بادىء الامر .. ولكن بعد ذلك ومع وفرة الاعلاف ســـوف يزداد الانتاج بأكثر من احتياجات الاسواق المحلية .. وتنخفض الاســـعار مرة اخرى .. معنى ذلك ان ارتفـــاع الاسعار بنسبة بســـيطة مع زيادة العروض لراحة المستهلك وتقـــــاء احتياجاته .. احسن بكثير من زيادة الاسعار لوجود عجز فيها .

دور بنك التنمية

ولمعرفة دور بنك التنمية والائتمان الزراعي في دعم مشاريع الامن الغذائي هذه .. كان لقائي مع فتح الشرقاوي رئيس مجلس ادارة البنك .. الذي تحدث عن هذه القروض ودورها في تدعيم مشـــاريع الامن الغذائي .. وقال ان دور بنك التنميـــة كبير في هذا المجال نظرا لانتشـــار فروعه في المحافظات واتســاع قاعدة انتشارها في الريف .. والارقام اكبر دليل على ذلك .. اذ ان قيمة القروض المقدمة من طريق جميع بنوك القطاع العـــام لمختلف مشروعات الامن الغذائي بلغت العام الماضي ١٩٨٢-١٩٨٣ حوالي ٦٠ مليون جنيه .. تم استخدام ١٥٠ مليون جنيه منها من خـــلال بنك التنمية وفروعه بالمحافظـــات .. بقروض بلغ حجمها اكثر من ٢٣٠ مليون جنيه ، حيث تم دوران جزء من هذا التمويل لاكثر من مستثمر خلال العام مثل مشروعات تسمين العجول لدورتين في العام ومشروعات تســـمين الدواجن لاربع او خمس دورات سنويا .. اما البـــاقي اي الـ ١٠ ملايين فقد تم اقراضها من خلال باقي بنوك القطاع العام ..

وقال رئيس مجلس الادارة ان هذه القروض اســـتخدمت لتحقيق الاهداف التالية :

انتاج ١٠٠٠ مليون بيضة تسمين ٧٢ مليون دجاجة تسمين .. حوالي ٣٠٠ الف رأس من المجهـــول .. تربية حــــوالي ٨٥ الف رأس من الجاموس والابقـــار المستوردة - الخليط لانتاج الالبان .. هذا بخلاف الانشاءات المختلفة لمشـــاريع الامن الغذائي .

نسبة التحصيل ١٠٠٪

ومن بنوك الائتمان في المحافظات .. كان لقائي مع محمد عبدالباسط رئيس بنك التنمية والائتمان الزراعي بمحافظة الدقهلية .. تحدث عن مشاريع الامن الغـــذائي بالمحافظة والتي تتم عن طريق القروض المدعمة .. كما تحدث عن الضمانات التي يتخذها البنك لحماية هذه القروض

قال .. في البـــداية استطيع ان اقول ان مشروعات الامن الغـــذائي تزداد سنة بعد اخرى .. واقبـــال المستثمرين على طلبـــات القـــروض لاقامة هـــذه المشروعات في ازدياد مستمر .. والاحصاءات تدل على ذلك .. اذ ان قيمة قروض ما تم تنفيذه في ستة شـــهور من ١-٧-٨٢ حتى ٣١-١٢-١٩٨٢ بلغ ١٩ مليونا و٢٨١ الفا و٣٩٧ جنيها .. وهذا المبلغ جملة قروض ثروة حيـــوانية وثروة داجنة .. وميكنة زراعية .. ومخابز نصف الية .. ومصانع مكرونة .. وثلاجات ومصانع اعلاف .. وذلك مقابل ١٩ مليونا و١٤٢٤ الفا و٨٦٤ في ســــنة كاملة ، هي ٨٢-١٩٨٣ مع ونسبة تحصيل هذه القروض في

الصرف على دفعات يمنع التلاعب .. ونحن لا نعطي دفعـــة الا اذا تاكدنا من استخدام الدفعـــة التي تسبقها .. واذا تأخر يحول القرض الى قرض اســـتثماري غير مدعم بفائدة ١٢٪ مع ١٪ مصاريف بنكية ويعتبر مستحق السداد .. وقـــد حدث في حالة واحدة عنـــدما طلب مستثمر الدفعة الثانية من القرض .. وعندما قام البنك باجراء المعاينة وجد انه لم ينفذ بالكامل المطلوب منه ، طبقا لشروط العقد لم يصرف له الدفعة الثانية .. وتم مطالبته بسداد الدفعة الاولى وقدرها اربعة آلاف جنيه من جملة القرض وقدره عشرة آلاف جنيه (١٠٫٠٠٠ جنيه) لاقامة مزرعة دواجن .. وتم تحصيل هذا المبلغ من طريق الحجز الاداري وبيع الارض التي كانت ضامنة .

ضمان القرض

وقمت بجولة لمشاهدة هـــذه المشاريع على الطبيعة .. وكان لقائي في محافظة الدقهلية .. مع كل من عادل ابو الفتوح بدوي ومحمـــد ابراهيم ابو العينين طه من البدالة .. وعباس ابو سعده من بدواي .. وقد حصلوا على قروض مدعمـــة لزارع دواجن ..

في البداية تحـــدث عادل ابو الفتوح وهو فلاح سافر للعمـــل في احدى الدول العربية وعاد بمـــا ادخره ليقيم مزرعته ..

قال .. انه حصل على قـــرض قيمته تسعة آلاف جنيه (٩٠٠٠) من بنك التنمية الفائدة قدرها ٧٪ عام ٨٢-١٩٨٣ بلغت ٩٨٫٧٪ ، اما في الستة شهور من ١-٧-٨٣ حتى ٣١-١٢-١٩٨٣ فقد بلغت ١٠٠ ٪ .

منع التلاعب

وسالت رئيس بنك الدقهلية .. عما اذا كان هناك تلاعب في سداد هذه القـــروض .. قال .. ان الى جانب ١٪ مصاريف بنكية ..

وكان ذلك في نهاية عام ١٩٨٠ .. ويقول ان البنك اشترط وجـــود ضمان للقرض .. ونظرا لانني لا امتلك شـــيئا .. فقـــد تجـــأت الى شخص يثق في يمتلك خمســـة افدنة بمكلفة وضمنني لدى البنـــك .. واخذت القرض على دفعتين .. الدفعة الاولى ٤٥٠٠ جنيـــه .. وقبل صرف الدفعة الثانية من البنك حضرت لجنة وعاينت المشروع على الطبيعة واطمأنت لحسن سير العمل طبقا للعقد .. بعد ذلك تم صرف الدفعة الثانية .. وقام البنـــك بتقسيط سداد هذا المبلغ على اربع سنوات .. اقوم كل سنة بســـداد ٢٢٢٥ جنيهـــا بفوائدها .. وقد تم دفع القسط الاول بعد انتاج المزرعة بعام .. وقمت حتى الان بســـداد ثلاثة اقساط ولم يتبق الا قســـط واحد من هذه الســـلفة .. وهي (سلفة انشاء) بعد ذلك حصلت على سلفة اخرى من البنك يطلق عليهـــا (سلفة تشغيل) قدرها ٤٥٠٠ جنيه وهذه السلفة تعطى لمدة شهرين من بداية الدورة وتسدد مع فوائدها في نهاية الدورة .. وفي بداية الدورة التي تليها اقوم باخذ سلفة اخرى على ان اسددها في نهـــاية الدورة وهكذا .. وهذه الســـلفة تعتبـــر سلفة مستديمة تأخذ مع بداية كل دورة وتسدد في نهايتهـــا .. ومن الممكن الاستمرار فيها مادام السداد يتم في موعده المحـــدد .. وقـــد اصبحت فوائدها الان ١٤٪ .

نقص الاعلاف

اما محمد ابو العينين .. فيقول انه حصل على ســـلفة من البنك بفوائد مدعمة قدرها ١٧ الف جنيه وذلك منذ ديسمبر عام ١٩٨٣ استلمت منها حتى الان ١٥ الف جنيه على ثلاث دفعات ، ويتم صرف كل دفعة بعد معاينة من البنك .. وعنـــدما يطمئن الى حسن سير العمـــل في الانشاءات يتم صرف الدفعة الثانية وهكذا .. ولم يتبق لي سوى ٢٠٠٠ جنيه سوف تدفع لاتمـــام المرحلة النهائية من المشروع .. بعد ذلك سوف احصل على قرض للتشغيل

اما عباس ابو سعده .. فلديه مزرعة تسمين دواجن ويطالب بزيادة قرض التشغيل .. كمـــا ان لديه شكوى من نقص الاعلاف .. وفيمـــا عدا ذلك كما يقول .. كل شيء يســـير في يسر وســـهولة ودون اية تعقيدات .

واخيرا ؟

ومع نهاية هذا التحقيق .. يمكن القول ان ما تمنحـــه الدولة من تسهيلات وتيســـيرات للمواطنين ، بالنسبة لمشروعات الامن الغذائي .. وبعد ان يتم الموافقة للقطاع الخاص على استـــيراد الذرة الصـــفراء من الخارج للقضاء على مشكلة الاعلاف من شأنه ان يزيد الاقبال على قيـــام مثل هذه المشروعات .. وبالتـــالي العمل المخطط تجاه حل مشـــكلة الغذاء في مصر .

حكايات وهموم

رسالة باكية لمن يهمه أمر الشباب

قرأت الرسالة ، مرة واخرى. ترددت في نشرها . فقد يراهـــا الكثيرون تكـــرارا لحالات متعددة سبق الكتابة عنها فماذا تجدي العودة الى طرح موضوعها على المسئولين الذين لا يتحركون !

الا ان الموضوع ذاته قد كشف لي عن حالات ضائعة كثيرة يعاني ضحاياها ويقاسون ، وفي تصوري لو انها تركت بغير اطلاق صرخها، فان الامر قد يزداد سوءا ، ويصبح العلاج مستحيلا .

والرسالة انشرها كما هي .ذلك لان كلماتها البسيطة تؤكد صدقها وتعبر عن شعور الكثيرين من امثال صاحبها .

وصـــاحب الرسالة هو احمد يوسف علي بشركة النيل لانشاء الطرق يقول :

« لا شك انك تعلم تعلق الشباب المصري بشخصكم ومتابعته لما تكتبه في جريدة الاخبار يوميا من آراء وافكار . ان ابناءنا يحدثوننا عن ماضيكم المشرف وتصديكم للباطل. ومن هـــذا المنطلق لم اجد سواكم لاكتب له عن ماساتنا مع القطاع العام الذي يصر على تعذيبنا نحن الشـــباب والمفترض علينا بكل الوسائل ، ولا اكتمكم القـــول اننا يائسون من النتائج لان نظامنا الحاكم لا يسمع ولا يرى ولا يحقق املا لاحد . وقد قرأتم كثيرا عن شـــقق ما يســـمى بالمشروع الســـويسري الذي بدأ منذ عام ١٩٧٦ ولقد بادر الشباب المتزوج حديثـــا في ذلك الحين في حجز شقق بعد ان وعدت شركة مدينة نصر بالتسليم خلال ٨ شهور وكان ان دفعت اربعة الاف دولار في مارس ١٩٧٨ والله وحده يعلم كيف دبـــرت هذا المبلغ من كل افراد عائلتي » .

المهم ان مجلس الادارة استولى على ملايين من وراء المشروع ثم حدث ان اتخذ قرار بحله ومن ثم تحول المشروع الى هيئة التعاونيات (المهندس عبد الرحمن لبيب) وذلك منذ اكثر من اربع سنوات. ولقد وعدنا اكثر من عشرين مرة وعبر صفحات الجرائد . بتسلم الشقق ثم فوجئنا بتدبير مبلغ ٢٥٪ من المبلغ المطلوب بالاضافة الى ما سبق دفعه من عربون حجز وعلى ان يقسط الباقي على ٣٠ سنة بفائدة ٣٪ حسب لائحة التعاونيات

واخيرا .. وبعد هذه السنوات من المعاناة وقد انجب الكثيرون منا اولادا واطفالا في شقق مفروشة او في تنقل بين شـــقق الاب او الام قالوا لنا ان الفرج قد اقترب وان التسليم ســـوف يبدا في عام ١٩٨٤ و ١٩٨٥ الا ان المفاجاة المفجعة هي ان الهيئـــة اشترطت على الحاجزين سداد ما يرفع القدم الى عشرة الاف جنيه على ان يقسط البـــاقي على ٢٥ سنة بفائدة ٤٪ .. والا فان الهيئـــة مستعدة لان تعيد المصريون لمن لا يقدر على سداد المطلوب وعلى ان يكون سعر الدولار ٦٨ قرشا! تصوروا .. ولكن بعد ٥ سنوات !

« اذن لنتخـــايلكم تصور حالة ٥٠٠ شاب وقعوا في قبضة من لا يرحم فمن اين تاتي بثمانية او تســـعة الاف جنيه نقدا لتسدده لهيئة التعاونيات الان .

لقد مضى على انا وزوجتي عدة ليال سوداء منذ علمنا بهذا القرار ونحن لا ننـــام ولا ناكل بعد ان وجدنا انفســـنا محاصرين وراء اسوار حالة ليس لها حل .

يا سيدي الاســـتاذ جلال بالله عليكم فكر لنا في حل لهذا المازق الذي افقـــدنا الامل في الحياة وجعلنا مواطنين حائرين في وطننا القريب منا » .

ولو كنت املك حلا لطرحته . وبفرض اني حتى املك هذا الحل فهل يتحرك احد للاخذ به ؟

جلال الدين الحمامصي



كلمات

يبدو ان حرب الخليج بين ايران والعراق سوف تتخذ مسارا جديدا .. والمسار الجديد هو الاتساع والتدخل الاجنبي ، والامريكي بالذات ، وهو ما يمكن ان تكون له آثار بعيدة المدى ، وخطيرة اكثر مما تتوقع ، وشاملة لدول اخرى غير الدولتين المتحاربتين . فقد اذيع ان مدمرة امريكية اطلقت النار يوم الاحد الماضي تحذيرا لطائرة ايرانية كانت تحوم بالقرب من المدمرة الرابضة عند مدخل مضيق هرمز.

واذا تمادى الامام الخوميني في عناده ، اكثر مما تمادى خلال اكثر من ثلاث سنوات ، فسوف تكون لذلك عواقب وخيمة ، لا على ايران والعراق فحسب ، بل على كافة دول الخليج وشبه الجزيرة العربية.

وايران يبلغ تعداد سكانها حوالي ضعف سكان العراق . صحيح ان عشرات الالوف من الايرانيين قد قتلوا ، في الحرب او في عمليات الاعدام التي تتم دون تحقيق ! ولكن الشعب الايراني لم ينفذ ! والصبيان الذين لايزالون في عقدهم الثاني يدفعون الى ساحات القتال دون خبرة سابقة . ولذلك فالحرب مستمرة الى امد غير معلوم ، بل تزداد كل يوم ضراوة .

ولا يمكن ان يقبل العراق وحيدا في الميدان ، يعلن بين حين واخر عن رغبته في وقف القتال وبدء مفاوضات السلام ، دون ان يجد اذنا صاغية من الجانب الايراني المصمم على مواصلة الحرب ، حتى يسقط النظام في بغداد . وهـــذا الهدف معناه السيطرة الايرانية على العراق ، تتلوها السيطرة على بقية دول الخليج ، وما وراء دول الخليج ايضـــا . لهذا كان من الواجب الحتمى ان تقف الدول العربية جميعا بجانب العراق ، مادام يعلن عن استعداده لوقف القتال . ومصر تفعل ذلك .ولكننا لانعرف على وجه اليقين ماتفعله الدول العربية الاخرى ، فيما عدا سوريا وليبيا اللتين تقفان موقف التاييد من ايران .

وللخميني وجود في لبنـــان ! ووجود في الكويت وفي بعض دول الخليج التي تعرضت اخيرا لمثل ماتعرضت له الكويت . ولا بد من وقفة عربية حازمة ازاء هذا الخطر الداهم ، قبـــل ان يدخل الى الساحة غرباء عن المنطقة بطائراتهم واساطيلهم ،وما يتبع هذه الطائرات والاساطيل من امور اخرى .وحينئذ لايلومن العرب الا انفسهم . وكفانا مايحدث في فلسطين ولبنان !

وليس الهـــدف هو أن يحتـــل العرب ايران او يغيروا نظام الحكم فيها . وانما الهدف هو انقاذ الامة العرب جميعا من الخطر . والتدخل الاجنبي السافر . ولو شـــعرت ايران بأن للعرب جميعـــا موقفـــا موحدا صلبا ، لما تمادت في الحرب التي طالت اكثر من الحرب العالمية الاولى .

محمود عبدالمنعم مراد

● وانا وحـــدى القى لـوعة وانـادى يا حبيبي .. وحبيبـي لا يجيب ! .. وما حـــدث بعد ذلك اقراه في ..

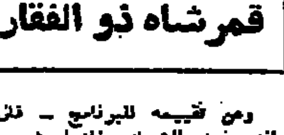
٢٠ من شباب الدبلوماسية الافريقية « للاخبار » بعد تخرجهم من المعهد الدبلوماسي المصري :



جانب من الدورة الدبلوماسية

أصبحنا سفراء لمصر في بلداننا

على مدى ٢٠ يوما اجتمع شباب الدبلوماسية الافريقية في دورةتدريبية بالمعهد الدبلوماسي بالقاهرة. هذه اول مرة يجتمع فيها ممثلون من شباب وزارات الخارجية بثلاث عشرة دولة من القارة السمراء .. ما هي الثمار التي جناها هؤلاء الفرسان السمر ؟ وما هي الثمار التي جنتها مصر ؟ واثر ذلك على العلاقات المصرية الافريقية ..



تحقيق :
قمرشاه ذو الفقار

يقول السفير يوسف شرارة مدير المعهد الدبلوماسي بالقاهرة : نحن لا نبحث عن فوائد مادية ولكن الفائدة طويلة المدى .. فهؤلاء الشبان هم استثمار حقيقي للقارة الافريقية بشكل عام .. ونحن من القارة الافريقية .. فلا بأس ان نبادر في اول تجربة من نوعها بدعوة الشباب الدبلوماسي من مختلف القارة الافريقية على دورات متتالية ..

وقال : في هذه الدورة اجتمع الدبلوماسيون على درجات مختلفة بعضهم سكرتير ثان والبعض سكرتير اول وبعض منهم على درجة مستشار .. وكل هؤلاء (٢٠ دبلوماسيا) من الدول الناطقة باللغة الانجليزية ..

واضاف .. العشرون دبلوماسيا يمثلون ١٣ دولة افريقية (غيـاب ٤ دول افريقية) .. ويضيف ان هناك دورة مماثلة للدول الناطقة باللغة الفرنسية في اول ابريل القادم .. ونحن نستعد لها من الآن .. واضاف ـ ان الاحتكاك المباشر بين الدبلوماسيين الشباب مع اقرانهم من الدول المختلفة يعتبر فرصة طيبة وتجربة تطبيقية تساهم في مهام عملهم خارج بلادهم ..

تبادل الافكار

● وقال السفير احمد صدقي مدير ادارة الشئون الافريقية . ان الهدف من اقامة مثل تلك الدورات هو تبادل الاراء والافكار المباشرة التي ستساعد مستقبلا في خلق نوع من القاعدة المشتركة في سبيل تعاون أفضل بين الدبلوماسية المصرية والافريقية « دورة مماثلة للعسكريين :

● ومن تقييمه للتجربة قال : نظرا للنجاح الذي حققته التجربة فقد شجعنا هذا على تنظيم دورة على المستوى العسكري وسوف تنعقد هذه الدورة في اكاديمية ناصر العسكرية في شهر مايو القادم . وذلك بالتنسيق مع وزارة الدفاع حيث تجتمع القيادات العسكرية المصرية والافريقية في هذه الدورة ان شاء الله .. واضاف ـ جاء هذا بناء على القرار الذي اتخذه اجتماع اكرا بلجنة الدفاع المنبثقة من منظمة الوحدة الافريقية : منذ اسبوعين .. حيث ضم وفد مصر خبراء عسكريين وخبراء من وزارة الخارجية ..



في حفل انتهاء الدورة الدبلوماسية الدكتور غالي يتوسط السفير احمد صدقي والسفيريوسف شرارة مدير المعهد الدبلوماسي

مع شباب الدبلوماسية

● سالت : سلوى عوض بشير بوزارة الخارجية السودانية عن رايها حول العلاقات المصرية الافريقية في الفترة الاخيرة .

قالت : من الواضح ان مصر تبذل قصارى جهدها في المساهمة لحل المشاكل الافريقية ـ كما انها تلعب دورها لمساندة منظمة الوحدة الافريقية ..

وقالت .. ان هذه الدورة هي ابلغ دليل على تعاون مصر من اجل خلق حوار افريقي سليم ووضع قاعدة لحل المشاكل المستقبلية ..

ومن الفائدة الشخصية قالت انا لقد تمكنت من التعرف على اشقائي الافارقة من دول اخرى وهذا مكنني من التعرف على كثير من الاوضاع السياسية والاقتصادية بهذه الدول ..

واضافت ان الدبلوماسية ما هي الا حوار وخلق علاقات انسانية بين الدول فكانت فرصة طيبة لتحقيق ذلك ..

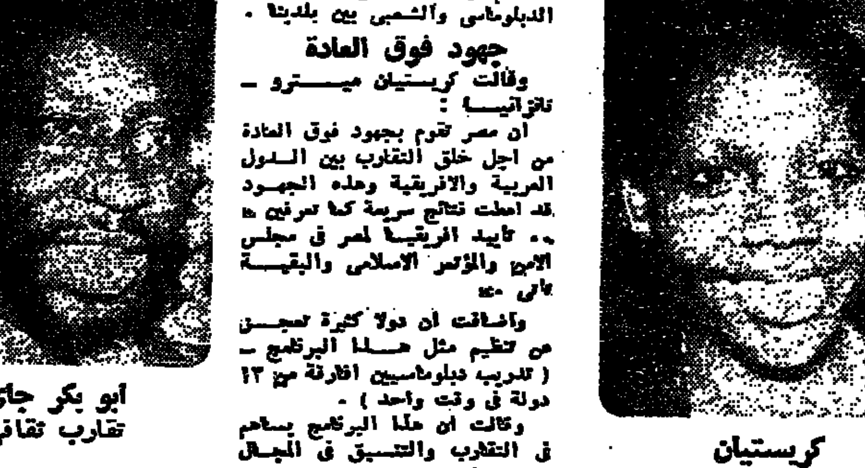
وحول ملاحظاتها عن الدورة قالت ..

الدورة كانت مكثفة للغاية وعشرون يوما لا تكفي للتعرف جيدا على مصر خاصة ان كل هؤلاء الافارقة يزورون مصر لاول مرة .. نرجو اقامة دورة اخرى يتاح لها وقت اطول ..

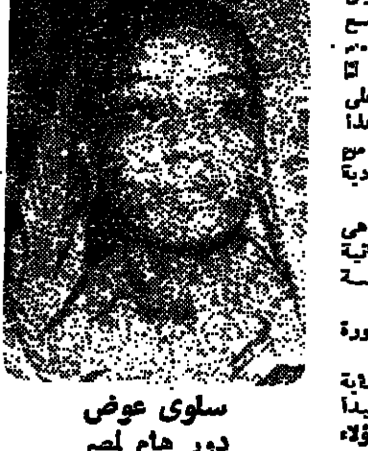
ـ ومن جانبه قال ابو بكر جاني عن علاقة مصر بافريقيا ..

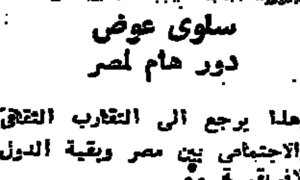
علاقات مصر وافريقيا هي علاقات سلسة وعلى درجة عالية من التفاهم وهذا يرجع الى التقارب الثقافي والاجتماعي بين مصر وبقية الدول الافريقية ..

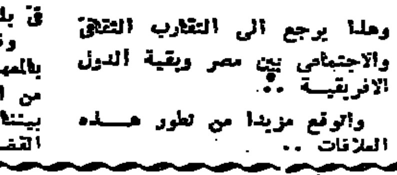
واتوقع مزيدا من تطور هذه العلاقات ..



كريستيان
جهود لحل مشاكل افريقيا







سلوى عوض
دور هام لمصر

ومن تقييمه للبرنامج ـ قال : انه مفيد للشباب الدبلوماسي لانه يساهم في خلق الاحتكاك والتقارب والتفاهم بين الافارقة والدول العربية ..

ومن انعكاسات لزيارة القاهرة : قال : ان ما رأيته ذكرني بما قاله زملائي في وزارة الخارجية بجامبيا .. فقد انبهروا بما رأوه .. اما انا فقد حدث لي ما يشبه الصدمة الحضارية ـ فان الثقافة المصرية والحضارة الفرعونية دسمة وتحتاج الى زيارات اخرى ..

وقال : سوف اذكر لاصدقائي عظمة الشعب المصري وسوف اعمل كل ما بوسعي لخلق مزيد من التفاهم والتقارب على المستوى الدبلوماسي والشعبي بين بلدينا .

جهود فوق العادة

وقالت كريستيان ميترو ـ تانزانيا :

ان مصر تقوم بجهود فوق العادة من اجل خلق التقارب بين الدول العربية والافريقية وهذه الجهود قد اعطت نتائج سريعة كما نعرفها .. تأييد الافريقيا لمصر في مجلس الامن والمؤتمر الاسلامي والبقية تأتي ..

واضافت ان دولا كثيرة تعجز من تنظيم مثل هذا البرنامج ـ (لتدريب دبلوماسيين افارقة من ١٣ دولة في وقت واحد) .

وقالت ان هذا البرنامج يساهم في التقارب والتنسيق في المجال السياسي .

اهلا وسهلا

ومن انطباعاتها لزيارة مصر قالت :

لقد تأثرت جدا بالحفاوة التي قوبلت بها واقابل بها منذ ان قدمت الى القاهرة .. الترحيب والكرم وحسن الضيافة هي طابع المسئولين والشعب المصري .. وتقول في السوق ـ في الشارع ـ في الزيارات دائما كلمة اهلا وسهلا على كل لسان مصري .

خبرة العمر

وقال : جاك وامای ـ اوغندا

ان زيارته لمصر تعتبر خبرة العمر كله لانه تأثر بكل ما رآه وتعرف عليه سواء على المستوى الدبلوماسي .. او على المستوى الحضاري لمصر .

وقال نتيجة لنجاح هذه الدورة .. فقد اصبحنا جميعا سفراء لمصر في بلداننا ..

وقال ان البرنامج التدريبي بالمعهد الدبلوماسي المصري غطى كثيرا من التساؤلات التي كانت تدور بيننا نحن الافارقة حول كثير من القضايا الافريقية والعالمية .









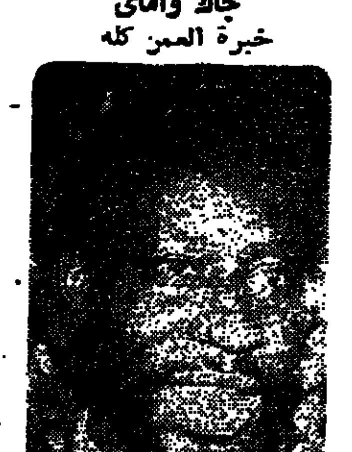
جاك وامای
خبرة العمر كله











ابو بكر جاى
تقارب ثقافي

زيادة أواصر الصداقة

وقال سيمون جوكا من غانا ..

لقد ازددنا شرفا من دعوة الخارجية المصرية لنا لحضور مثل هذه الدورة ـ وهذا من شأنه زيادة اواصر الصداقة والروابط التي تربط بين دولتكم والقارة الافريقية ؟ هذه الروابط التي تعمل الحكومة المصرية بقيادة الرئيس مبارك على تقويتها وابلغ دليل على ذلك زيارة الرئيس مبارك للدول الافريقية مؤخرا .

لقاء مع د. غالي

في ختام الدورة التقى الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الافريقية .. والفارس المصري الافريقي بالخارجية المصرية .. التقى بالشباب الدبلوماسي ليجيب على كل اسئلتهم ـ وتركزت كلها حول العلاقات المصرية والعربية بالدول الافريقية .

وفي الختام اوصى الدكتور غالي بضرورة استمرار الاتصال المباشر بين اعضاء الدورة بعضهم ببعض من ناحية وبينهم وبين الدبلوماسيين المصريين من ناحية اخرى .

نص مقال نيويورك تايمز عن المواقف المصرية

« بقية المنشور ص ١ »

عملية السلام . وقال ان مبارك ينتهج سياسة منطقية .

وقال الكاتب الامريكي ان هناك في نفس الوقت ضغطا متزايدا من جانب عدد من المعتدلين في اسرائيل نفسها للمطالبة بانسحاب اسرائيل من لبنان وان المسئولين الامريكيين ذكروا علانية ان التقارب بين مبارك وعرفات يمكن ان يساعد على تقوية مبادرة ريجان للسلام في الشرق الاوسط .

وقال فيروست : الحقيقة ان مبارك لم ينجح في التأثير في سياسة البيت الابيض وان المسئولين الامريكيين طالبوه بان يتقدم بمبادرات جديدة لاسرائيل . وعندما كان مبارك في طريق العودة كان جريئا بشكل غير مسبوق وطالب واشنطن بينما كان ريجان يقف بجانبه بان تفتح حوارا مع منظمة التحرير الفلسطينية .. وفي وقت لاحق وصف مساعدو ريجان بيان مبارك بانه انتهاك للبروتوكول . وقال المسئولون الاسرائيليون الذين يشكون منذ بعض الوقت من تفسير مصر الضيق للالتزامات التي تربطها معاهدة السلام ان بيان مبارك جعل التزامه بالسلام موضع شك .

ومضى المقال يقول ان الرئيس مبارك ليس لديه النية اطلاقا في المقامرة وانه مقتنع بان اسرائيل استغلت بلا حياء القيود التي فرضتها معاهدة السلام على مصر وقامت بغزو لبنان . ولذلك اختار مبارك (السلام البارد) مع اسرائيل ونحى جانبا بنود المعاهدة الخاصة باقامة علاقات تجارية ودبلوماسية طبيعية .

وقال الكاتب الامريكي ان الرئيس الراحل جمال عبد الناصر حاول وفشل في تحقيق القضية للعرب . اما الرئيس الراحل انور السادات فقد بنى مكانته في التاريخ بزيارته للقدس . والرئيس حسني مبارك يتطلع الى ان يترك بصمته على بلاده عن طريق حل مشاكلها الاقتصادية الكبيرة .

ويطلب مبارك من مواطنيه عملا دءوبا وتضحية من اجل تحقيق هدفه . ومن المحتم ان ذلك سيكون صعبا بالنسبة له وغير مشجع . وان ثماره ستكون آجلة في احسن الاحوال .

ولكي يتحقق النجاح للرئيس حسني مبارك ، فانه راى انه يتعين عليه ان يقدم لمصر ليس السلام فحسب ، وانما ايضا اعادة تاكيد هويتها العربية . فوطأة اتفاقيات كامب ديفيد على معظم المصريين لم تنبع مما اسبغته هذه الاتفاقيات من المشروعية على اسرائيل التي يقبلون وجودها بالفعل ، وانما تنبع بالاحرى مما ترتب عليها من استبعادهم من المجالس والهيئات العربية . لذلك فقد ابتهج المصريون عندما بدأ الرئيس حسني مبارك مجهوداته من اجل استعادة الاصدقاء العرب .

ومما له دلالة بهذا الصدد ان الرئيس مبارك قبل المخاطرة قليلا بالسلام مع اسرائيل من اجل كسب مساندة العرب . وهو الامر الذي يتضح بجلاء من موقفه ازاء منظمة التحرير الفلسطينية ، وحديثه المتكرر ضد (الرافضين) وامتداحه (الاعتدال) ياسر عرفات وشرعية تمثيله للشعب الفلسطيني . لكنه مع ذلك لم يرسل جنديا واحدا ، بل ولا حتى طلقة رصاص واحدة انقاذ الاقتتال الذي تسبب بين الفصائل الفلسطينية وظلت مصر بعيدة عن التورط في هذا النزاع ، كما انه لم يسمح لياسر عرفات بنقل نشاطه الى القاهرة بعد خروجه من بيروت ، باعتبار ان هذا من شأنه ان يبدو وكأنه تهديد لاسرائيل ومشاورة لامريكا . وبدلا من ذلك اعلن الرئيس مبارك انه سيرحب بعرفات بشرط ان تنضم منظمة التحرير الفلسطينية الى عملية السلام .

وعندما ظهر ياسر عرفات في القاهرة وابدى البيت الابيض تحبيذه لذلك ايقن الرئيس مبارك انه خطا خطوة الى الامام . ولسوء الحظ فقد اختارت الحكومة الاسرائيلية ان تفسر تحرك الرئيس مبارك على انه دليل على ان مصر لا تستحق ان يوثق بها وان الامن الاسرائيلي ـ والامر كذلك ـ يتطلب استمرار احتلال الاراضي المتنازع عليها .

ان هذه المحاجة تبدو ـ بشكل غريب ـ وكأنها بمثابة توكيد جديد لسياسة قديمة .

والتالي التوقيع على اتفاقيات كامب ديفيد تمنى الكثيرون ـ بما فيهم كثيرون من الاسرائيليين ـ ان مصر سوف توسع دائرة السلام وستكون بمثابة جسر الى العالم العربي . ولم يتحقق هذا الامل في ظل حكم الرئيس الراحل انور السادات . لكن الرئيس مبارك يقدم بداية جديدة . وربما لا تقابل افكاره بالترحيب في البيت الابيض خصوصا في عام الحملة الانتخابية لمركز الرئاسة الامريكية . لكن قامة الرئيس مبارك تزداد ارتفاعا في الداخل والخارج . بينما يثبت افلاس السياسات الامريكية والاسرائيلية في المنطقة .

واذا كان من الصواب التراضي ان السلام يفيد جميع الشعوب فان برنامج الرئيس مبارك يفيد امريكا واسرائيل ؟ وسيركب الرئيس ريجان خطأ كبيرا اذا رفض هذا البرنامج .

مجلس الوزراء يستعرض انجازات الخطة

« بقية المنشور ص ١ »

و ٦٣٧ مليون جنيه للمشروعات الجديدة .

كما تستهدف الخطة توفير ٤٠٠ الف فرصة عمل واستيعاب ٩ملايين تلميذ وتلميذة في مختلف مراحل التعليم بما يمثل ٢٠٪ من تعداد السكان .

انجازات الخطة

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام ان وزير التخطيط عرض على المجلس تقريرا عن الانجازات التي تمت خلال السنتين الاولى والثانية من الخطة الخمسية .

● في مجال الزراعة : تم استصلاح ١٠٩ الاف فدان وزراعة ٦٤ الف فدان وادخال المرافق الاساسية لحوالي ١٣٠ الف فدان وتنفيذ مشروعات الصرف العام في ٦١٤ الف فدان والصرف المغطى في ٢٨٤ الف فدان .

● في مجال الكهرباء : تم اضافة ١٣٤٥ ميجاوات تعادل ثلثي كهرباء السد العالي . بينما معدل الزيادة خلال الفترة من ٧٢ الى ١٩٨٢ وصل الى ١٣٥٥ ميجاوات .. كما تم انارة ٧٧٤ وتابعا .

● في مجال الاسكان : تم تنفيذ ٣٢٠ ألف وحدة سكنية منها ١٧٠ الف وحدة اسكان شعبي .. وتستهدف الخطة الخمسية انشاء ٨٠٠ الف وحدة .

● في مجال المرافق : تم تنفيذ استثمارات تبلغ ٨٥٥ مليون جنيه للصرف الصحي ومياه الشرب وهي تزيد عما تم تخصيصه خلال ٢٠ سنة لهذه المرافق .

● في مجال الطرق والمواصلات تم رصف ٨٨٥ كيلو مترا جديدة وصيانة واصلاح ٨٨٤ كيلو مترا .. وتنفيذ ٢٢٤ الف خط تليفوني جديد بمعدل زيادة ٤٢٪ .

● وفي مجال الاعلام : تم وصول الارسال التليفزيوني الى شمال وجنوب سيناء والبحر الاحمر ومطروح والوادي الجديد .

وستعرض الخطة على الهيئة البرلمانية للحزب الوطني تمهيدا لاحالتها الى مجلس الشعب في دورته الحالية .

٥ ملايين لصندوق دعم افريقيا

واضاف وزير الاعلام ان كمال حسن علي نائب رئيس الوزراءووزير الخارجية عرض على المجلس في بداية الاجتماع نتائج زيارة الرئيس مبارك لعدد من دول افريقيا والخطوات التي تتخذ للاعداد لانعقاد مؤتمر قمة كوناكري في مايو القادم كما عرض النتائج التي حققتها زيارة الرئيس والتي اكدت ان لمصر لها رصيد ضخم في دول القارة الافريقية . وان الزيارة حققت تدعيما في مجال العلاقات الثنائية بين مصر والدول التي زارها الرئيس واسفرت عن تشكيل لجان مشتركة لتدعيم العلاقات في شتى المجالات .

وقد وافق مجلس الوزراء على زيادة دعم صندوق التعاون الفني بين مصر وافريقيا ليصل الى ٥ ملايين جنيه بدلا من ٣ ملايين جنيه وذلك على ضوء توجيهات الرئيس مبارك .

نتائج زيارة واشنطن

وقال كمال حسن علي ان زيارة الرئيس للولايات المتحدة حققت نتائج سياسية في دفع مسيرة السلام وتوضيح وجهة نظر مصر حول الحوار الامريكي الفلسطيني .. كما حققت نتائج اقتصادية هامة تمثلت في موافقة لجنة الشرق الاوسط للكونجرس الامريكي امس على ان تكون جميع المساعدات العسكرية لمصر في صورة منح وفي حدود ١١٧٥ مليون دولار .

اجراءات مواجهة التهريب

كما استعرض المجلس الموقف وزير الداخلية الجهود التي تبذل الداخلي وعرض حسن ابو باشا لمواجهة المشكلات وتحقيق العدالة الاجتماعية . واوضح ان جهات الامن تتصدى لمحاولات التشكيك والاساءة الى الايجابيات . كما عرض الاجراءات التي اتخذت لمواجهة تهريب المسلسلة . وعرض وزير التموين الاجراءات التي تتخذ لسحب الاسماك المجمدة من المواني وسياسة الوزارة بالنسبة لتوفير اللحوم المجمدة والطازجة وتوفير الرعاية الاجتماعية لعمال المخابز .

الرئيس يستقبل سعد الدين وهبة

الرئيس يطلب ان تكون الاعمال الفنية في مستوى عظمة الشعب

« بقية المنشور ص ١ »

والخارجية . وقد طلب الرئيس من رئيس الاتحاد ان يبلغ جميع الفنانين تحياته وتقديره الخاص لما يقدمونه للشعب والامة العربية من اعمال فنية رائدة . وقال الرئيس انه يسعده دائما ان يعلم ان اعمالا فنية لفنانين مصريين تلقى الاعجاب في الداخل والخارج . وانه يرجو ان تكون جميع الاعمال الفنية في مستوى عظمة الشعب المصري ودوره الرائد في الثقافة والفنون .

وقال رئيس الاتحاد انه عرض على الرئيس نشاط النقابات الفنية في خدمة اعضائها وشرح بعض المعوقات التي تحول دون انطلاقها الكامل وقد طلب الرئيس ازالة هذه المعوقات مع الوزراء المختصين . وقد دعا نقيب السينمائيين الرئيس لحضور الحفل الذي تقيمه النقابة بالاشتراك مع وزارة الثقافة في منتصف مارس الحالي لتكريم الفنيين والفنانين الذين قدموا اعمالا متميزة خلال عام ١٩٨٣ . وتفضل الرئيس واناب الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس مجلس الوزراء لحضور الاحتفال .

كلمة اليوم

من الذى بدأ حرب الخليج

هل حقا ان العراق هو الذى بدأ حرب الخليج والتى دخلت عامها الرابع ؟ .. وهل حقا ان القوات العراقية هى التى غزت ايران واعتدت عليها ؟

التاريخ يقول عكس ذلك تماما ، لقد كان العراق قد انهى خلافاته مع ايران بتوقيع اتفاقية عام ١٩٧٥ مع شاه ايران الخاصة بشط العرب ، ثم بدأ فى تنفيذ خطة تنمية طموح ، شملت كل نواحى العراق ، وشهد العراق مرحلة ازدهار وبناء وعمل عملاق ، واستعان بالخبرة العربية والاجنبية لتنفيذ هذه الخطة الطموح ، ثم جاء خومينى واستولى على السلطة فى ايران ، وفى ذهنه ثار قديم ، وتصفية حسابات مع العراق الذى طرده — ذات يوم — عندما كان لاجئا سياسيا بالعراق . وتحول الثار القديم الى حقد اسود ، لا على العراق فحسب بل على كافة الدول العربية ، وعندما استقر الامر لخومينى بدأ يستعد لالتهام دول الخليج استعدادا لغزو العراق وتصفية الحساب القديم ، وكانت دولة البحرين هى الهدف الاول للغزو ، وبدأت التصريحات الخومينية بان البحرين هى اراض ايرانية ، وارتفعت الاصوات بقرب نزول القوات الايرانية اراضى البحرين ، كما بدأت فى نفس الوقت تهديدات ايرانية جادة للدول الخليجية ، بما فى ذلك العراق ، كما بدأت حكومة خومينى تصدير المؤامرات والاسلحة والحروب الطائفية الى كافة دول الخليج والعراق ، واستعدت القوات الايرانية وما يسمى بالحرس الثورى الايرانى للانقضاض على العراق ودول الخليج .. من هنا كان لابد للعراق ان يتقدم الصفوف ويبدأ برد العدوان بغزيمة وثابة لوقف الطموح الخومينى فى الاستيلاء على اراض عربية سواء داخل العراق او فى دول الخليج ، لاجهاض الاستعداد العسكرى الايرانى فى محاولة السيطرة على العراق ودول الخليج باقامة حكومات خومينية تابعة لحكومته فى طهران ، وعندما تمكن العراق من تحقيق هذا الهدف عرض السلام وطالب بالمفاوضات لحقن دماء الشعبين ، والالتفات الى بناء البلدين ، واحترام كل من ايران والعراق لحدود الآخر ، وعدم التدخل فى الشئون الداخلية لكل من البلدين . ولكن خومينى رفض العرض العراقى ، واستمر فى قتاله . فلقد تحول خومينى الى حاكم دموى لا يهمه الاف الشباب والاطفال المجندين فى قواته وحرسه ان يموتوا فى سبيل حقد شخصى سيطر على كل تصرفاته وسلوكه ، وبدلا من ان تعمل ((الثورة)) على رفاهية وتقدم الشعب الايرانى ، تحولت ((الثورة)) الى خراب ودمار وقتل ودماء . ورفض خومينى كل وساطة دولية لوقف هذه الدماء وهذا الدمار . ولن تحسم اطماع خومينى الا بهزيمة منكرة لقواته المعتدية . من هنا كان من الضرورى مساندة العراق عربيا فى قتاله ضد الحقد والاطماع الفارسية .

كلمات أخرى..

الى اين تنتهى اللعبة الخفية والمدمرة فى لبنان ؟ والى اين نصل الخطى فى المستنقع الغارق فى الدم والوحل ؟ والى اين يمضى طريق الجميل بين النار والخطر ؟

تساؤلات مطروحة :

بعد النكسة المخيفة التى اصابت السياسة الامريكية فى لبنان — والقائمة على حسابات خاطئة — وبعد الخروج الكئيب لمشاة البحرية من بيروت .. وبعد الرفض السورى للخطة السعودية .. وبعد سقوط بيروت العاصمة فى فخ التقسيم — مرة اخرى — على جانبى الخط الاخضر .. وبعد التدخل الاسرائيلى بالقصف الجوى وبالتهديد والوعيد فى حالة الغاء الاتفاق ..

وعلى ضوء تلك المتغيرات .. ؟

لا تبدو حدود الرؤية على الافق واضحة تماما .. ولا تبعث ملامح الصورة القائمة على التفاؤل — بقرب انفراج الازمة — مادام الاحتلال الاسرائيلى قائما بقواته وجاثما بثقله على الجنوب .. ومادامت القوات الاجنبية موجودة فوق ارض لبنان ..

والشيء الوحيد الواضح :

ان كل طرف يعيد تقييم حساباته من جديد ويعيد النظر فى خطواته ومواقفه .. سواء كانت سوريا او اسرائيل او امريكا .

وكل طرف يحاول تحقيق اكبر مساحة من المكاسب فى فترة الاخذ والرد .. والتفاوض والفصال .. وكل طرف يحاول اعادة رسم الخريطة فى لبنان وفى المنطقة على هواه وطبقا لاهدافه وبما يتوافق مع مخططاته ..

واذا كانت الجهود المبذولة من جانب السعودية او غيرها .. فانه ليس من السهل حل المشكلة اللبنانية والخروج بها من الدوامة السحيقة .. فلو كانت محصورة بين اصحابها اللبنانيين لوجدت الحل من زمن ..

ولكن كل القوى الخارجية تتصارع على ارض لبنان — وراء اقنعة مختلفة — وكل الاطراف تحارب على الساحة وتتبادل الخنادق — متنكرة فى ثياب ميليشيات متناحرة — وباختصار فان اللعبة لبنانية ولكن الاصابع التى تمسك بالاوراق خارجية .

محمد وجدى قنديل .. آخر ساعة

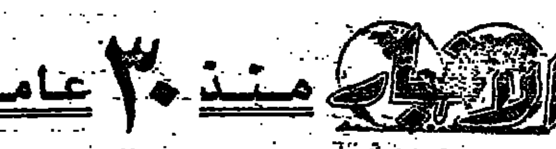
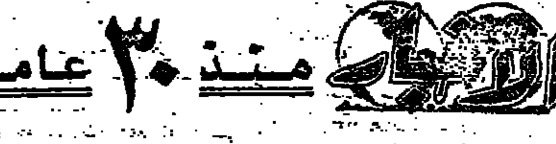
خارج الحدود

الانتكاسات الكبيرة التى تعرض لها الرئيس اللبنانى امين الجميل خلال هذا الشهر قد جعلت الاحتمالات اقل مما كانت عليه حول الانسحاب الاسرائيلى الكامل من الجنوب اللبنانى ، وفى هذا الصدد كان وزير الاتصالات فى الحكومة الاسرائيلية يقول : ((ان غالبية الاسرائيليين وغالبية اعضاء الحكومة الاسرائيلية يريدون الانسحاب من لبنان .. ولكن السؤال الوحيد ينحصر فى كيفية ضمان امن الجليل)) ..

وانهيار الجيش اللبنانى فى وجه الميليشيات الشيعية والدرزية قد جعل الاجابة على هذا السؤال اكثر صعوبة . وقد تبددت تلك الآمال التى كانت تتحدث عن امكانية ارسال الجيش اللبنانى للقيام بدور الشرطى الذى تقوم به القوات الاسرائيلية فى الوقت الراهن . وليس من اليسير الوصول الى العلاج الكامل للازمة اللبنانية فى ظل الظروف الراهنة .

وربما تضطر اسرائيل الى القبول بالحد الادنى من الضمانات ، ولكن من جديد تظهر قضية ماهية الجهة التى توفر هذه الضمانات .. وبالطبع فان الرئيس اللبنانى امين الجميل ، الذى ابدى الايماءات الواضحة حول رغبته فى تمزيق الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية ، لا يستطيع على الاطلاق توفير مثل هذه الضمانات .

فاينانشال تايمز

الأخبار منذ ٣٠ عاما

لم تجد مصلحة التليفونات فى شيء الا فى مغالطة المشتركين واخبارك بان الساعة الواحدة عندما تكون الساعة الخامسة او اننا فى الفجر ، والشمس فى عز الظهر ! ولكن جميع مصالح التليفونات تجدد وتحاول ان تخدم مشتركيها . فمثلا مصلحة التليفون فى مدينة ((هال)) بانجلترا ركبت جهازا يقول للمشترك نتائج مسابقات كرة القدم ويروى له اسماء الروايات المعروضة فى كل دار من دور السينما بالمدينة . وفى مدينة بون عاصمة المانيا الغربية اذا ادارت ربة البيت الرقم ١١٦٧ ، سمعت صوتا جميلا يقترح قائمة طعام اليوم ويشرح طريقة اعداد هذه الاطعمة للزوجات المبتدئات . واذا ادرت الرقم ١١٤ سمعت صوتا يقول لك من الجو هذا المساء ويبشرك اذا كان جو اليوم التالى سيتطلب .. واذا ادرت رقما .. فطرا .. رايما .. ويبشرك ان الشمس .. حدثتك فتاة عما يعرض فى .. الاطفال .. فيها مناظر .. دور السينما ، وهل هذه الرواية خليعة لا تليق بالجيل الجديد ؟ واذا كانت الرواية كوميدية او مسلية للعجوز ومتى تبدأ ومتى تنتهى . واذا ادرت رقما خاصا ردت عليك عاملة التليفون .. وتبلغها رقم تليفونك ستنادى البيت وستعود اليه بعد نصف الليل . وبعد عودتك بدقائق تدق عاملة التليفون الجرس وتبلغك باسماء الذين سألوا عنك اثناء غيابك واذا كانوا يطلبونك وارقام تليفوناتهم !

فهل تعرف قيمة اشتراك هذا التليفون ؟ انه ثمانون قرشا فى الشهر ! فمتى تصبح مصلحة التليفونات فى بلادنا مصلحة تخدم الجمهور بعد ان كانت فى السنوات الاخيرة مصلحة كل وظيفتها تقل كل مال جيبك الى خزانة الدولة ؟!

فكرة على امين

١٠ مارس ١٩٥٤

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق س	ق س	ق س	ق س	ق س	ق س
القاهرة	٤٫٥٦	٦٫٢٣	١٢٫٠٨	٣٫٢٥	٥٫٥٣	٧٫١٠

نفحات

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ((خمس بخمس)) . قيل : ما هن يا رسول الله ؟ قال ((ما نقض قوم العهد ، الا سلط الله تعالى عليهم عدوهم .. ولا حكموا بغير ما انزل الله الا فشا فيهم الفقر .. ولا ظهرت فيهم الفاحشة الا فشا فيهم الموت .. ولا طففوا المكيال الا منعوا النبات واخذوا بالسنين .. ولا منعوا الزكاة الا حبس عنهم المطر)) (صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم)

((المتوكل))

الـرأى .. للشعب

●●● ((الاخبار)) تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا ، يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

الأحزاب .. وقضية الانتخاب

فى الوقت الذى بدأ فيه العد التنازلى وصولا ليوم جريان الانتخاب وهو نوع من المراجعة والحساب .. محاسبة الشعب للذين كانوا يجلسون فى مقاعد النواب وتقييم للقادمين الجدد الذين يتوقون ان يشرفوا بثقته فلعله يكون من المناسب العودة الى مناقشة اسلوب الانتخاب عن طريق القائمة النسبية للاحزاب ، ذلك النظام الذى اشترعه التعديل التشريعى بالقانون رقم ١١٤ لسنة ١٩٨٣ فى شأن مجلس الشعب وكيفية تكوينه .

بقلم الدكتور : ابراهيم على صالح — نائب رئيس محكمة النقض

وهنا فانه يجدر بنا جميعا ان نفطن الى ان نظام الانتخاب هو الذى يحمل فى طياته وبين جنباته جعل المادة الخامسة من الدستور التى تقضى ((بان يقوم النظام السياسى على تعدد الاحزاب)) ذات فاعلية ولها قيمة او ان تصبح هذه المادة مجرد ((ديكور)) فى الدستور ولا قيمة لها بمعنى انه كلما كان الفكر السياسى السائد هو الحرص على ان يكون للاحزاب السياسية دور فى الحياة السياسية بغية الافادة بالرأى والرأى الآخر وجعل المعارضة علانية وان من حقها ان تتاح لها الفرصة ، ليس فى التعبير عن رأيها فحسب ، بل ، تمثيل نفسها فى المجالس النيابية على اختلاف مستوياتها ، بل والامل فى الوصول الى الحكم والسلطة والا تحولت المعارضة الى مناهضة ، والخلاف الى اختلاف وهو ما يلحق ابلغ الضرر بالمسيرة الديمقراطية بل ربما يتصاعد الى الوحدة الوطنية ذاتها .

ولعله يجدر ان نسجل بادىء ذى بدء ان الذين اثاروا عدم دستورية قانون الانتخاب على سند من القول بانه يورد قيدا غير وارد فى الدستور على حق المواطن فى الترشيح .. او انه يمس القاعدة الاصولية التى ارساها الدستور بان يجرى الانتخاب بالطريق المباشر والسرى .. اقول ان ذلك كله بعد من محجة الصواب لان الانتخاب بطريق القائمة النسبية للاحزاب هو تطبيق للدستور وبراء من اية مخالفة له لانه انتخاب ايضا بالطريق المباشر ما دام انه يجرى على درجة واحدة وان المرشح الذى يحظى بموافقة الناخب مباشرة هو الذى يتقلد منصب النائب عن الشعب وسواء كانت المواجهة والتنافس بين المرشحين بعضهم والبعض الآخر او بين الاحزاب التى تخاطب قائمة مرشحيها ضمير الناخب .. قوموا الراوا كتابى .. ولا ينال من صحة هذا التفسير او التأويل التحدى بان المستقلين لا يستطيعون دخول معركة الانتخاب فرادى بمقولة ان القانون اشترط لصحة الترشيح ان يكون المرشح واردا اسمه فى احدى قوائم الاحزاب ، ذلك ان هذا الرأى لا سند له من الفهم السليم للدستور ما دام ان المشرع الدستورى لم يتحدث عن طريقة التقدم للترشيح والتنافس بمعنى انه لم يشترط المنافسة الفردية بين المرشحين ؟ وترتيبا على ما تقدم فان التشريع الذى اشترط التنافس بين قوائم الاحزاب يكون لا جناح عليه ولا شائبة فيه من الناحية الدستورية السديدة .

ولكن السؤال الذى يطرح نفسه قد يتصل بالملاءمة اى مدى ملاءمة نظام الانتخاب بالقائمة النسبية مع اشتراط حد ادنى لمجموع الاصوات كشرط لاحتساب الاصوات التى يقوم على اساسها حق الاحزاب فى عدد المقاعد التى تستحقها داخل المجلس ومع ان قضية الملاءمة هى قضية نسبية من ناحية وخلافية من ناحية اخرى الا اننا يجب ان نقف امامها مليا لتدبر النتائج وتحسب رد فعلها والعواقب . وهنا يجدر بنا ان نسجل ان نظام الانتخاب بطريقة القائمة النسبية للاحزاب قد تكون مقبولة او معقولة فى نظام سياسى بلغت فيه الاحزاب السياسية نضجا اومضى على قيامها من الزمن ما يسمح بان يكون لها رصيد سياسى عرفه الشعب ومارس ثقته فيها وثبت من الممارسة ما يكفى لتكوين عقيدته فى برامجها وفى قدرتها على الالتزام بها وتنفيذها على ارض الواقع . ولما كانت الاحزاب السياسية فى مصر جديدة على العمل السياسى ، فان حداثتها جميعا توقع الناخب فى حيرة نفسية يقف ضميره امامها عاجزا عن ابداء الرأى واعطاء الصوت لاحدها دون الآخر .. واذا كان ذلك كذلك بالنسبة للناخب ، فان الامر اشد تعقيدا ، بل ومثيرا للحذر والاضطراب بالنسبة للاحزاب ذاتها لان حداثة عهدها بالحياة السياسية قد يرتب عجزها او افتقارها للعدد المناسب من الاعضاء الذين تتقدم بهم فى قوائم على مستوى الجمهورية جميعها ، كساحة انتخابية واحدة ، بل ان الامر يضحى شاقا بل ويمزق ضمير الناخب اذا ما قارن بين القوائم المطروحة عليه ليختار احداها بكل من فيها ويتبذ الاخرى بجميع من احتوتها مع انه قد يرى ان فى كل منها من يرتاح اليه وجدانه ومن لا يطيقه بغضا او تقدانا لثقته وهو لا يملك الا احدى الحسنيين الرفض لهذه مع اسفه على بعض منها وقبول الاخرى رغم بغضه لاحد فيها .

كذلك فانه ينبغى ان نفطن الى المحاذير التى يتعين علينا ان نتجنبها ، بل ونسد امامها كل الذرائع حتى لا تكون المعركة الانتخابية مواجهة بين القوى وحتى لا تكون اسلحة المعركة اسلحة فتاكة هو ان نتأمل الحاضر ونستشرف المستقبل وان نتجنب ان تدور المعركة حول الماضى بمعنى انه لو اجرى الانتخاب بين الاحزاب بطريق القائمة النسبية فان الحديث عن الماضى سيكون هو المحور اى ان اثارة ما مضى وانقضى سيكون اساس دعايتها .. وحالئذ فان حزب الاغلبية سيحرص من جانبه على نبش الماضى كله .. ومن هنا تحتدم المواجهة وتسلس الى حلقات مفرغة من تصاعد الخلف والخلاف .

ان نظام الانتخاب بالقائمة النسبية وان كان من فضائله انه يعتق النائب من قبضة الناخب ويجعل التنافس بين المبادىء والاحزاب الا انه فى الوقت ذاته يتسم بعدم الملاءمة الزمنية بالنسبة لحداثة التجربة الحزبية فى مصر المزيدة بعد طول غياب للاحزاب من الساحة الانتخابية ومن المسرح السياسى .

وانه ولئن قيل وهل من المعقول ان تتراجع الحكومة عن قانون الانتخاب الذى وضعته والا يعد ذلك تنازلا منها امام احزاب المعارضة .. فانه هنا يجدر بنا ان نميز بين التراجع والمراجعة عن بصر وبصيرة ومن موقع القوة وان نتذكر السؤال الذى طرحه ارسطو منذ فجر التاريخ ((هل السياسة علم او فن او حكمة)) .. وان نفطن الى ان الاجابة على هذا التساؤل ان السياسة هى مزاج من ذلك كله ؟ بل انها اشبه بمثلث تكون اضلاعه الثلاثة متممة جميعا .

● لا لن اقتلك .. اذا قتلتك فساريحك من العذاب .. ولكننى سأقتل ابنك لاعذبك واحرق قلبك ! .. التفاصيل فى : كتاب اليوم

ليلة العاصفة

للكاتب الكبير يوسف عز الدين عيسى

مع الباعة .. بادر باقتنائه

١٦٠ صفحة ٥٠ قرشا

مصرى يعمل قنصلا لامريكا وروسيا معا

منذ عهد قريب كان هناك قناصل اجانب فى بعض المدن المصرية الهامة مثل بورسعيد والسويس والمنصورة . وقبل ذلك بعشرات السنين كانت القنصليات الاجنبية او الوكالات القنصلية بمعنى اصبح اكثر انتشارا فى المدن المصرية فقد كان منها العديد فى اسيوط وجرجا والاقصر وطنطا وغيرها .. اما الآن فانها تقتصر على القاهرة والاسكندرية .. ولا يرجع ذلك الى (تقلص) التمثيل السياسى او القنصلى فى مصر ، اذ ان فى القاهرة والاسكندرية حاليا اكبر تجمع للسفارات والقنصليات الاجنبية يوجد فى بلد خارج اوروبا والولايات المتحدة ، بل يرجع ذلك الى تقلص ثم انتهاء النفوذ الاجنبى فى مصر ..

بقلم : سمير عطا

وهناك انواع من التمثيل السياسى .. التمثيل الدبلوماسى عن طريق السفارات والمفوضيات (وانتهى الآن عمل المفوضيات) ، والتمثيل القنصلى عن طريق القنصليات . وهناك تمثيل قنصلى رسمى وتمثيل قنصلى فخرى ..

وفى عهد الخديوية كثر القناصل الفخريون فى مصر .. ويرجع ذلك الى وجود الامتيازات الاجنبية التى كان يتمتع بها الاجانب وتجعل لهم مركزا متميزا وحصانة قضائية وقانونية بحيث لم يكونوا يخضعون للقوانين السائدة على المواطنين بل تحكمهم القوانين الخاصة ببلادهم غالبا ولا يحاكمون امام المحاكم المصرية .

وانتشرت القنصليات الفخرية او الوكالات القنصلية فى المدن المصرية لما ينشأ من ذلك من فائدة متبادلة .. فالوكيل القنصلى يرعى مصالح الدولة التى يمثلها ولا يتقاضى راتبا او يكبد هذه الدولة اية نفقات مالية .. فى حين تعترف به الدولة القيم بها والتى غالبا ما يحمل جنسيتها كممثل قنصلى لهذه الدولة الاجنبية ويتمتع بالحماية التى يتمتع بها سائر مواطنى هذه الدولة الاجنبية .

لذلك اصبح للوكيل القنصلى — ويتبع القنصل جنرال فى القاهرة — نفوذ كبير فى المديرية او المدينة التى يقيم بها وكلمته مسموعة لدى المسئولين بفضل الحماية المسبقة عليه ، واصبح بعضهم مراكز قوى حيث كان يلجأ اليهم بعض المصريين لحمايتهم او الاستفادة من نفوذهم ضد السلطة المحلية . وقد بلغ نفوذ الاجانب فى مصر — حسب ما يتمتعون به من حماية — ان اسبغت حكومة النمسا حمايتها على عدد من الاقباط الارثوذكس عندما تحولوا الى الكاثوليكية .. ولم يعتبر ذلك تدخلا فى الشئون المصرية وفسر بانه مجرد (حماية دينية) .

ومن الطريف ان بعض الوكلاء القنصليين المصريين لم يكتفون بتمثيل دولة واحدة بل اكثر من دولة لكى يستأثر الواحد منهم باكبر قدر من الحماية او الامتيازات او النفوذ سواء امام السلطات المحلية او بين عامة الشعب . وقد نشأت من ذلك مواقف طريفة .. فقد حدث ان احد المصريين كان وكيلا قنصليا لكل من المانيا وفرنسا فى احدى مدن الصعيد .. فلما نشبت الحرب المعروفة باسم حرب السبعين بين هاتين الدولتين ، وهو يمثل مصالح كل منهما ، فقد اخذ يرفع علم كل دولة منهما حسب ما يصل اليه من اخبار تشير الى انتصار اى منهما على الاخرى . وحينما انتهت الحرب بفوز المانيا رفع العلم الالمانى فوق سارية عالية لكى يؤكد تمثيله لالمانيا .

وكانت الوكالة القنصلية تتيح لصاحبها ان يصل الى رتبة (افندى) .. ولكن قل من وصل منهم الى هذه الرتبة رسميا لان الخديويين لم يكونوا ينظرون الى هؤلاء المصريين نظرة رضاء . وعندما علم سعيد باشا بان السيد فرج افندى مليكه يعمل قنصلا لامريكا بالاقصر تألم من ذلك وقال : (ومن يبقى للبلاد اذا صار اهلها حمايات !) .. وعندما تنازل فرج مليكه عن حمايته وعاد الى خدمة الدولة انعم عليه برتبة (بكباشى محلى) .

لذلك تقلص اغراء هذا المنصب شيئا فشيئا لما اصبح يلقيه من ظلال الشك على وطنية القائم به .. فضلا عما سببه لبعضهم من المشاكل عقب قيام الحرب العالمية الاولى .. ! اذ ما كادت الحرب تنشب حتى وجد الكثير منهم نفسه فى موقف لا يحسد عليه نظرا لانه يمثل مصالح دول يحارب بعضها البعض وتتعارض مصالحها ومصالح مواطنيها مما اصبحوا معرضين معه لخطر الاعتقال او مصادرة املاكهم فسارع الكثير منهم الى التنازل — اختيارا — عن هذا المنصب ، وشجعهم على ذلك ما استنته الحكومة من قوانين وشرائع تضع المواطنين جميعا على قدم سواء فى المعاملات فضلا عن انتهاء عهد الحماية والامتيازات الاجنبية فى مصر .

كاتب هذا المقال سمير عطا المستشار بوزارة الخارجية .

كل يوم

فى اكبر حملة على السوق السوداء للعملات ضبطت اجهزة الامن ٤ مكاتب للاتجار فى النقد الاجنبى وفى الوقت نفسه اصدر الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد قرارا بمنع فتح حسابات فى البنوك لـ ٤٠ تاجر عملة ..

لكن السؤال المطروح .. هل الاسلوب البوليسى سيظل هو العلاج الوحيد للانحرافات الموجودة حاليا فى سوق النقد ؟

بالقطع ستظل الانحرافات مادام القانون عاجزا .. يسمح بحيازة النقد الاجنبى ويمنع تداوله .. يسمح بسداد الرسوم الجمركية وفتح الاعتمادات والشراء من الاسواق الحرة بالدولار .. وسيظل مادامت البنوك لديها الحق فى تقنين التهريب حتى يواجه المواطن متطلباته للسفر للخارج خاصة بعد ان خفضت الدولة البدل النقدى الى ٥٠ جنيها .. حتى الشركات الاستثمارية تسابقت لجمع النقد الاجنبى من الداخل ..

ان الطلب المتزايد على الدولار خلق سوقا تزداد سوادا بمرور الوقت حتى اصبح من الصعب مواجهتها ولو باجراء جراحى .. السماسرة والمضاربون اصبحت لهم الكلمة فى توجيه الاقتصاد المصرى .. يكسبون مئات الملايين دون جهد .. ودون ضرائب ..

ان الآثار الاقتصادية نتيجة ارتفاع الدولار فى مواجهة الجنيه المصرى معروفة .. والتى اصبح من مظاهرها ذلك الارتفاع الجنونى لكثير من السلع الغذائية المستوردة ومستلزمات الانتاج ..

والعلاج يجب ان يكون من خلال خطة متوازية الخطوط يتم تنفيذها فى وقت واحد .. تبدأ باغلاق الصناديق المفتوحة والتى يطلق عليها نظام الاستيراد بدون تحويل عملة .. وان يكون الاسلوب الامثل هو السوق الموازية بعد تطويرها .. ووقف استيراد السلع الكمالية ويجب الا ننسى اننا دولة نامية تستورد نحو ٨٠٪ من احتياجاتها كما يتطلب الامر علاج الاختلالات الهيكلية فى الاقتصاد المصرى والغاء نظام الحجز بالعملات الحرة والوصول الى سعر صرف للعملات الحرة يتفق وحقيقة مواردنا ومصروفاتنا .. واحكام رقابة البنك المركزى على البنوك الاخرى وفروعها .. ووضع ضوابط لشركات الاستثمار فى اعادة تصدير ارباحها .. وعدم السماح بفتح حسابات بالنقد الاجنبى الا للمصريين والعاملين فى الخارج لفترات طويلة والزامهم بتحويل نسبة منها بالجنيه المصرى بدلا من فرض ضرائب عليهم .

جميل جورج

الى محرر الأخبار

صفات عضو مجلس الشعب الجديد

فى هذه الفترة الحرجة من حياة مصر والتى تنتعش فيها الديمقراطية واصبح الشغل الشاغل لكل احزاب مصر هو الاعداد لاختيار مرشحيها والشخصيات التى ستمثلها فى الجولة الانتخابية القادمة والتى ستكون متميزة عن غيرها من الجولات السابقة ولذا وجب على هذه الاحزاب الدقة والتأنى وعدم التسرع لاختيار افضل العناصر التى تمثلها لان ناخب اليوم يختلف عن ناخب الامس وهذه روشتة من ناخب اليوم — صاحب المصلحة الحقيقية وصاحب الكلمة الاولى والاخيرة فى نتيجة الانتخابات القادمة لتكون مرشدا لرؤساء الاحزاب اثناء اختيار ممثليهم وهى ان يكون المرشح قليل الوعود كثير الانجازات ويطبق المثل القائل خير الكلام ما قل ودل ، وان يسبق فعله قوله وان يضع نصب عينيه مصر وان تكون مصر اولا واخيرا وابدا فعلا وعملا لا قولا وشعارا .

ولكى تفوز الاحزاب بمقاعد فى مجلس الشعب عليها صرف هذه الروشتة من صيدلية الجماهير والشعب لان مفعولها اكيد ولن ينجح اى فرد الا اذا كانت هذه الصفات هى احد سماته .

بشير محمد عبد الغفار

مدرس فلسفة بدنجواى . دقهلية

انهم يقتلون الاراضى

برغم كل القوانين الرادعة والتحذيرات والمخالفات لمنع تجريف الاراضى الزراعية لان ذلك يعتبر جريمة كبرى لقتل الاراضى الزراعية الا ان كل شيء يتم بلا خوف حتى نداء الضمير قد مات ففى قرية مشيرف مركز الباجور منوفية نجد مصنع الطوب الموجود بهذه القرية الصغيرة وبجواره تلال وجبال من التراب تكفى لمدة خمس سنوات قادمة ان لم يكن اكثر . فالتجريف والنقل يتم ليلا بالجرارات مما ادى الى خراب اراضى القرية .. نناشد محافظ المنوفية والمسئولين عن الزراعة بالمحافظة وقف هذا العبث فى حق المواطن وحماية ارضنا الزراعية من البوار

عن اهالى القرية

يوسف حسان ابراهيم

لا تقفوا عقبة فى طريق حصولنا على الشهادة الابتدائية

فى الوقت الذى ترفع فيه الدولة شعار محو الامية نفاجأ بمن يقف عقبة فى طريق تعلمنا وحصولنا على الشهادة الابتدائية . نحن ندرس فى المعاهد الليلية للحصول على الشهادة الابتدائية من منازلنا وكلنا من كبار السن وربات البيوت والعاملين .. وقبل تقديم استمارات الامتحان فوجئنا بصدور قرار يشترط حصولنا على شهادة نجاح الفصل الخامس الدراسى كشرط لدخولنا امتحان الشهادة الابتدائية هذا العام . وكيف نحصل عليها ولماذا التعقيد . نرجو من الوزير الانسان الدكتور مصطفى كمال حلمى استثناء كبار السن من هذا الشرط ؟

عن كبار السن المتقدمين للشهادة الابتدائية

جملة توقيعات

رسالة مفتوحة إلى إدارة البعثات

اليس غريبا انه فى الوقت الذى يوجد فيه عندنا ادارة ((للبعثات)) لا يوجد فيها ملف واحد لمبعوثينا الى الخارج قبل حقبة بسيطة من الزمن ؟

ثم اليس غريبا ان يظل الباحث يتنقل طويلا بين دار الوثائق بالقلعة وادارة البعثات بالتحرير دون ان يعثر على ملف واحد يحمل اسم اولئك المبعوثين المغمورين فهم اول من لعبوا دورا كبيرا فى تاريخ مصر وفكرها وثقافتها .

يستطيع الباحث ان يجد ملفات (استراتيجية) هامة ، بينما لكل المعاصرين ممن يتمتعون بمكان لا يستطيع هذا الباحث ان يجد ملفا واحدا لمثقف او مفكر منذ رفاعه الطهطاوى الى طه حسين مرورا بالكثيرين حتى الآن .

ويستطيع الباحث ان يسأل فيجاب بمثل الاجابات التى تنفى وجود الملف دون ان يسمح له بتوضيح انه اذا لم يكن فى عصر الطهطاوى ادارة ((للبعثات)) فقد وجدت ، هذه الادارة فى عصر طه حسين ، ومع ذلك ، فالنتيجة واحدة ، الملفات مفقودة .. لماذا يا ادارة البعثات ؟ .

هل نحن فى حاجة للقول ان هذه الملفات يمكن ان تكشف عن عديد من الحقائق الهامة كأن نعرف اتجاهات التعليم — المعرفة ، اتجاهات السفر — الجغرافية ، واتجاهات

اليس ذلك غريبا يا ادارة المؤسسات القومية — علميا وماديا — البعثات

امل يتطلع اليه الالف الطلاب الجامعيين

وسبب ابناؤنا البالغ عددهم اكثر من ١٠ آلاف طالب جامعى فى كليات جامعات مصر فى امتحاناتهم بعد ان كانوا مقيدين من الخارج لاول مرة .. ومعنى هذا ان يفصلوا ثم ينقلوا لكليات نظرية اقل مستوى .. ويبدأون من العام الاول مما يزيد من اعباء اولياء الامور ويضخم من نفقات الدولة .

كل ما نطلبه من الدكتور مصطفى كمال حلمى موافقة انسانية على اعادة قيدهم كفرصة اخيرة .

عن اولياء الامور :

مهندس حسن محمد بريك

ماذا قدمنا فى ذكرى رحيل زكى رستم !!

مرت منذ ايام ذكرى وفاة الفنان زكى رستم الذى اثرى الفن السينمائى بمئات الافلام ذات المستوى الرفيع والقصص الهادفة .. وقد اسفنا لمرور هذه الذكرى على الاذاعة والتليفزيون دون ادنى اهتمام بالفنان المصرى الكبير بعرض افلام له .. او التنويه منه بالاذاعة كخبر .. اننا نتوجه الى رئيس الاذاعة والتليفزيون وضع برامج خاصة لفنانينا الراحلين لعرضها فى ذكراهم .. عرفانا بما قدموه للفن المصرى .

محمد عمرو فرصع

جاردن سيتى

د. يوسف والى

من مزارعى اوسيم الى وزير الزراعة

استأجر اهالى بشتيل مركز اوسيم — الجيزة قطعا من اراضى الاصلاح الزراعى وقد تم تمليك جزء منها والجزء الآخر لم يتحدد موقفه رغم اننا ندفع الايجار بانتظام . كثرت الوعود التى لم تنفذ .

نتوجه الى وزير الزراعة ليحقق حلم الفلاح بملكية قطعة ارض قام باصلاحها ورويها بعرقه ودمه .

منهم :

محمد ابراهيم حسن

عبد الحميد عبد الحميد صالح

احمد عبد السلام احمد

الى وزير المواصلات

٩٨١٣٥٤ تليفون مدرسة الحرية باختصار يضم ١٥٠٠ طفل فى عمر الزهور فى هذه المدرسة .. بمعنى انه فى حالة احساس اى طفل بتعب تتقدم ادارة المدرسة فورا بالاتصال باقرب طبيب او الاتصال باهله .. وفى حالة تغيب اى تلميذ من العودة الى البيت يكون التليفون هو الوسيلة الوحيدة لاتصال اهله بادارة المدرسة . تعطل التليفون لاكثر من اسبوعين معناه القلق الشديد الذى ينتاب الابناء والآباء جميعا .

ماجدة موسى

ناظرة مدرسة الحرية قسم الحضانة والابتدائى

أين يذهب إنتاج بحيرة قارون ؟

تكلف انشاء مشروع وادى الريان التابع لبحيرة قارون بمحافظة الفيوم حوالى ثمانية ملايين جنيها وذلك لزيادة انتاج الاسماك فى البحيرة الرئيسية .. وقد ارتفعت نسبة الانتاج الى درجة كبيرة .. وكان الهدف تمويل تجار محافظة الفيوم والمحافظات الاخرى بالاسماك الطازجة .. ومن المؤسف ان كل الانتاج اصبح يصدر لخارج الفيوم دون اى فائدة لتجار المدينة .. مما اضطرهم الى الاتجار بالاسماك المجمدة التى تحتاج الى ثلاجات خاصة باهظة التكاليف .. ان جميع تجار الاسماك فى محافظة الفيوم يناشدون المحافظ اصدار قرار لتخصيص جزء من الانتاج لاسواق الفيوم .. فهل تتحقق امنية تجار محافظة الفيوم .

سعد عبدالحليم احمد

فى جامع ابو سبيحة

الفيوم

الصيدليات

مصانع صغيرة للادوية

يشكو الجمهور من نقص الادوية .ويشكو الصيادلة من ضعف نسبة الربح . وحلا لهذه المشكلات وتخفيضا لاسعار الدواء للمرضى نعود لوضع الصيدليات قبل عام ١٩٦٠ حيث كانت الصيدليات مصانع ادوية صغيرة يقوم الصيدلى بصنع وتعبئة الادوية .

وهذا النظام متبع فى بلاد اوروبا وامريكا حيث يوجد بكل صيدلية ماكينات صغيرة لتصنيع الادوية بها . واقترح السماح للصيادلة باستيراد هذه الالات المبسطة الصغيرة دون جمارك لتشجيع صناعة الدواء وتخفيف الضغط على المصانع القائمة وتوفير الادوية للمرضى والعملة الصعبة للدولة . ويجب السماح للصيادلة الذين يعملون بالحكومة والقطاع العام بالعمل بالصيدليات فترة مسائية حتى يساهموا فى توفير الدواء مع دخل مناسب لهم . وكما قامت نقابة الصيادلة بالغربية بتكوين جمعية تعاونية للمساكن واخرى استهلاكية ستقوم بانشاء مصنع للادوية والكيماويات بمساهمة الصيادلة بالغربية .

دكتور

وديع اسكندر ميخائيل

نقيب الصيادلة بالغربية

مدن جديدة .. محرومة من المدارس

● تقوم وزارة الدفاع باقامة العديد من المدن لابناء القوات المسلحة .. وهذه المدن تكون بعيدة نسبيا عن العاصمة بمدارسها وجامعاتها .. وهنا يجد ابناء القوات المسلحة مشكلة ذهاب اولادهم الى المدارس تقلقهم وتجعلهم فى حيرة .. لهذا نأمل ان يكون للمدارس نصيب فى المشروعات الاسكانية للقوات المسلحة .

فكرى فرغلى

نقيب المعلمين العباسية

هكذا اسمه للأصل





الرئيس مبارك عند استقباله امس للمهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل ..

الرئيس مبارك يصافح احد اعضاء المؤتمر الدولى لطب العيون وفى الصورة الدكتور صبرى زكى وزير الصحة

الرئيس مبارك يصافح سعد الدين وهبة رئيس نقابة المهن السينمائية عند استقباله أمس ..

الأخبار

الرئيس يستقبل وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية .

ووزير الاعلام وصبرى ابو المجد

استقبل الرئيس حسنى مبارك بمكتبه امس صفوت الشريف وزير الاعلام وصبرى ابو المجد رئيس تحرير جريدة مايو .

ووفد الجراحين العالميين المشتركين فى مؤتمر الرمد

استقبل الرئيس حسنى مبارك بمكتبه بقصر القبة امس وفد الاطباء الجراحين العالميين المشتركين فى مؤتمر الرمد الدولى الخامس الذى يعقد بالقاهرة برئاسة اللواء فوزى الشيتى رئيس الجمعية الرمدية . وحضر المقابلة الدكتور صبرى زكى وزير الصحة .

وسعد الدين وهبه

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس سعد الدين وهبة نقيب السينمائيين .

ويستقبل المهندس ابراهيم شكرى

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل الاشتراكى .

للمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك اللواء مصطفى توفيق سالم مساعد مدير امن القاهرة لتشييع جنازة حرم عبد الحليم الاشرم واللواء بحرى محمود جمال الدين لتشييع جنازة على محمد امين .

شكر للرئيس من الدكتور حجازى

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الدكتور عبد العزيز حجازى بمناسبة تفضل الرئيس بحضور احتفال توزيع جوائز الدولة التقديرية .

كما تلقى الرئيس برقية تأييد من محمد القولى شريف رئيس اتحاد عمال المنيا بمناسبة انعقاد مؤتمر شباب عمال المحافظة .

دعوة بطرس غالى لزيارة نيجيريا

اديس ابابا - أ.ش.أ :

وجه ابراهيم جامباري وزير خارجية نيجيريا الدعوة للدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية لزيارة نيجيريا . وقد قبل الدكتور غالى الدعوة وتحدد شهر مارس الحالى موعدا لهذه الزيارة

١٢ مليون دولار لمراكز التدريب المهنى

يجرى التفاوض مع اليابان على تخصيص ١٢ مليون دولار لانشاء مجمع لمراكز التدريب المهنى بالدخيلة بالاسكندرية سيتم تعيين الخريجين بمصنع جديد الدخيلة بالورديات المسائية بمطار القاهرة الذى ينتهى العمل فيه فى عام ٨٦

إجراءات عاجلة لتعمير الساحل الشمالى

٣ جنيهات نسبة مساهمة الجمعيات فى المرافق

قوات من الامن المركزى لازالة التعديات على الساحل

كتب محمود غنيم :

صرح المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والدولة للاسكان واستصلاح الاراضى ، ان مجموعة من الاجراءات والقرارات اتخذتها وتنفذها الوزارات المختصة لتنفيذ المشروع القومى لتعمير وتنمية الساحل الشمالى . وانه اعطى تعليماته للمسئولين ليبدأ المواطنون مصيفهم فى قرية مراقيا السياحية فى مايو القادم .

صرح الوزير ان الوزارة وافقت على تخصيص نسبة مساهمة الجمعيات الجادة فى تكاليف المرافق (الكهرباء ومياه الشرب والطرق والاتصالات السلكية واللاسلكية) من خمسة الى ثلاثة جنيهات عن كل متر .. وتتحمل الوزارة اضعاف هذا المبلغ

قام الوزير بزيارة للمشروعات بالساحل الشمالى ومعه فؤاد العشرى نائب الرئيس لهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة وعبد الحميد الطودى رئيس جهاز التعمير بالوزارة

اضاف الوزير أن الدولة ملتزمة بالمحافظة على الاراضى المخصصة من الاغتصاب فتقوم قوات من الامن المركزى التابعة لوزارة الداخلية بصفة منتظمة بازالة حالات الاغتصاب فتقسوم قوات الامن للجمعيات والنقابات والهيئات - وطلب الوزير الابلاغ عن اى حالات تعد جديدة لازالتها فورا .

وصرح فؤاد العشرى نائب الرئيس لهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة والمشرف على تنمية الساحل الشمالى أنه تم الاتفاق مع القوات المسلحة على مد خط مياه الشرب ٧٠٠ مليمتر من الكيلو ١٠٨ حتى مرسى مطروح بطول ٢١٠ كيلومترات خلال ٣٦ شهرا بعد أن تم توصيل المياه فعلا حتى الكيلو ١٠٨

واضاف فؤاد العشرى انه تم الانتهاء من رصف طريق الازدواج من مرسى مطروح حتى الكيلو ٥٠ فى اتجاه الاسكندرية وينتهى قبل نهاية العام الحالى .

ويجرى تكوين ٤ جمعيات تعاونية وفقا للقانون تمثل كل واحدة مجموعة من الجمعيات الحاجزة للاراضى فى المسافة بين الكيلو ٣٤ ، ١٠٠ وفقا للتخطيط العمرانى للمنطقة ، تتولى شئونهم وتنظم مصالحهم .

وقال : ان تعمير المنطقة سيمير وفق نظام وقواعد سياحية وتعميرية متفق عليها للمحافظة على الطابع المطلوب للساحل ولمنع الامتداد العشوائى .

واضاف فؤاد العشرى ان ١٣ جمعية لم تسدد الجنيه الاول عن كل متر حتى ٣١ ديسمبر الماضى تم سحب التخصيص منها لتستخدم معظم الاراضى المخصصة لها فى مشروعات للوزارة

فتوى لمجلس الدولة الاستراحات الحكومية تختلف عن المسكن الحكومى

افتت الجمعية العمومية للفتوى والتشريع بمجلس الدولة بان الاستراحات مخصصة لاقامة العاملين الذين يكلفون باداء ماموريات مصلحية وهى بطبيعتها مؤقتة ومن ثم تكون اقامة العامل فيها بصفة عارضة ولمدة مؤقتة وهى تجهز على هذا الاساس .

وقالت الفتوى أن الاستراحات تختلف عن المساكن الحكومية التى تخصص لانتفاع العاملين بصفة دائمة اذا كان سبب الانتفاع مازال قائما .

وقد رتب المشرع احكاما مغايرة على الاقامة فى كل منها فاخضع الاستراحات لاحكام بدل السفر ومصاريف الانتقال

واخضع المساكن الحكومية لاحكام قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٠٩٥ لسنة ٦٩ الخاص بتنظيم شروط وقواعد انتفاع العاملين المدنيين بالمساكن الملحقة بالمرافق والمنشآت الحكومية .. وذلك حتى لا يجوز الخلط بين حكم الاستراحات والمساكن الحكومية .

وكانت قد ثارت تساؤلات عما اذا كانت الاستراحات الحكومية تدخل فى مدلول المساكن الحكومية الواردة بالقرار الجمهورى رقم ٢٠٩٥ لسنة ٦٩ اصدر الجهاز المركزى للتنظيم والادارة تعليمات الى الوزارات والهيئات والحكم المحلى لتطبيق هذه الفتوى .

سعد الدين وهبه امينا للثقافة والاعلام بالحزب الوطنى بالقاهرة

تقرر تعيين سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية ونقيب السينمائيين عضوا بهيئة مكتب امانة القاهرة بالحزب الوطنى واميناً للثقافة والاعلام بها .

اميتان لحزب العمل ينضمان للحزب الوطنى

انضم منصور عبد الرحمن أمين حزب العمل بروض الفرج .. واسعد فرج عبده امين حزب العمل بشبرا الى الحزب الوطنى الديمقراطى بالقاهرة .

صرح بهذا سعد مأمون وزير الحكم المحلى وامين القاهرة .

مؤتمران شعبيان لحزب الاحرار بالفيوم

يعقد حزب الاحرار الاشتراكيين مؤتمرين شعبيين بمحافظة الفيوم يومى الاربعاء والخميس القادمين يحضرهما مصطفى كامل مراد رئيس الحزب وبعض قياداته .

اختيار عالم مصرى كخبير فى مهمة للامم المتحدة والصين

اختارت هيئة الامم المتحدة العالم المصرى الدكتور بهاء الدين فايز نائب رئيس أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ، للعمل خبيرا دوليا يمثلها فى مهمة علمية الى جمهورية الصين الشعبية لتقييم مشروع نقل الخبرة والمعرفة عن طريق الصينيين العاملين بالخارج والذى يشرف على تنفيذه برنامج الامم المتحدة للتنمية .

ويغادر الدكتور بهاء الدين فايز القاهرة يوم الاثنين القادم متوجها الى بكين فى زيارة تستمر اسبوعين يقابل خلالها المسئولين عن المشروع بالصين ويقوم باعداد تقرير شامل لتقديمه لادارة المشروع الدولية بنيويورك .

وصرح الدكتور بهاء الدين فايز نائب رئيس الاكاديمية والمشرف على تنفيذ المشروع فى مصر بأن مصر تعتبر الدولة النامية الرائدة فى تنفيذ مشروع نقل الخبرة والمعرفة من طريق المغتربين والمعروف باسم (توكتن) وينقله برنامج الامم المتحدة ١٢٥ دولة من دول العالم النامى .

بناء ١٠ عمارات سكنية تضم ١٢٠ وحدة سكنية باطفيح

تقرر اعتماد مليون جنيه .. لمشروعات الخدمات بمدينة اطفيح بالجيزة منها بناء ١٠ عمارات سكنية تضم ١٢٠ وحدة سكنية تتكلف ٤٥٠ الف جنيه وانشاء كوبريين صغيرين .. وتدعيم مشروع النقل الداخلى .. وتركيب محطة كهرباء جديدة بها .. وتعزيز مرافق مياه الشرب .. وانشاء مجزر صغير

قرر ذلك الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة .. فى الاجتماع الجزئى الموسع الذى عقد بمدينة اطفيح .. وحضره عبد الرؤوف أبو عميلة رئيس المجلس الشعبى للمحافظة .. وعمر عطية رئيس المجموعة البرلمانية بالجيزة والقيادات التنفيذية والشعبية واعضاء مجلسى الشعب والشورى بالمحافظة .

ما قل ودل

القصيدة الخالدة .. ام كلثوم ، للاستاذ احمد عبد الفتاح المعلم ، من الزقازيق :

الصوت الذى لا يموت - ولن يتكرر .

ام كلثوم - الصوت المعجزة المصرية - ذات الاداء البارزة التى تتسم بالمعانى الاجتماعية والعاطفية الراقية ومخارج الالفاظ الفنية الواضحة ذات المستوى الرفيع .

كانت - رحمها الله - اكثر من سفيرة - لمصر - ليست فى بلد واحد فحسب - بل فى كل انحاء العالم حتى الذى لا يعرف العربية .

ولا ننكر انها اعطت لمصر الكثير قد ساهمت كمجندة - بل كقائدة ابان الحرب مع اسرائيل - وكان لها وقع المساهمة بكل امكانياتها حتى كان لها فضل ضد اكبر التبرعات المادية ، والعجز عن سرد ما قدمت سيدة الغناء العربى ولعشاق صوتها فى انحاء العالم الذين مازالوا يعيشون مع الصوت الذى لم يؤثر عليه - الان - اى صوت اخر .

الا تستحق ان نرد لها الجميل ولا اقول افضل منه - فى اقل تقدير لها - تسمية - ميدان باسم ميدان ام كلثوم ويتوسطه تمثال لها تخليدا لذكراها وعرفانا منا بجميلها اسوة ببعض المثلين - وليس كثيرا ان تصدر هيئة البريد طابعا لذكراها يحمل صورتها .

لقد اعطت ام كلثوم الكثير - انها لا تستحق النسيان والجحود ومهما سطرت فلن اوفيها حقها ولن يكفى كتاب كامل عن حياة ام كلثوم - ولو كان يكفى لكان لها - اوبرا ام كلثوم - فهى خالدة بجدارة وصدق .

رحم الله ام كلثوم واسكنها فسيح جناته جزاء ما اعطت لوطنها وارضها مصر .

احمد الصاوى محمد

تيسيرات جمركية جديدة لسرعة الافراج عن مستلزمات الانتاج :

لجنة محايدة للبت فى خلافات تقدير الأسعار

كتب فؤاد فواز :

اعلن الدكتور صلاح حامد وزير المالية التزام الجمارك بقبول الفواتير الاصلية لسرعة الافراج عن الاغذية ومستلزمات الانتاج الا اذا كان لدى الجمارك مستندات تؤكد اختلاف السعر .. وقال انه تقرر تشكيل لجنة محايدة على اعلى مستوى تضم ٣ مسئولين عن قطاعات الاسعار والتعريفة الجمركية والمجمعات تكون مهمتها الفصل فى الخلافات التى قد تظهر فى المستندات والتقدير .. ويكون مقر اللجنة الاسكندرية وترتبط بمواقع الجمارك الاخرى بالتلكس لسرعة البت فى الخلافات وتجنب المواطن اعباء مالية نتيجة التأخير فى الافراج .. والارضيات ..

عقد الدكتور صلاح حامد وزير المالية اجتماعا امس حضره رؤساء قطاعات الجمارك على مستوى الجمهورية وحسين أمين الوكيل للوزارة ورئيس مصلحة الجمارك .. وفى بداية الاجتماع طلب الوزير من العاملين سرعة اتخاذ القرار فى الموقع دون اختيار الطريق السهل وهو تصعيد المشكلة .

وقال ان معيار الترقية سيكون القدرة على اتخاذ القرار .. وطلب استمرار امداد المواقع المختلفة بقوائم أسعار السلع المستوردة .

واثار الوزير الشكوى التى تلقاها من مطالبة الجمارك بمستندات جديدة بعد انتهاء مراحل الكشف والتثمين مما يترتب عليه تأخير الافراج عن البضائع .. وطلب استحداث وثيقة المراجع الابتدائى لتحديد مدى سلامة المستندات واكتمالها قبل بدء الاجراءات

وتناول الوزير بعد ذلك مناقشة مشاكل المصدرين مع الجمارك .. وطالب قيادات الجمارك بقبول الاسعار التى تحددها هيئة الرقابة على الصادرات والواردات .. كما طلب ان تتم جميع المراحل فى وقت واحد وتواجد مندوب الحجر البيطرى والزراعى اثناء المعاينة ..

وحث الدكتور صلاح حامد وزير المالية المسئولين على اختصار ٤٠٪ من الاجراءات الجمركية وتكثيف تدريب المثمنين والعاملين فى مجال تقدير التعريفة الجمركية .. كما طلب ضرورة تواجد مأمور تشهيل وحسن معاملة المواطنين .

ارفع وسام فرنسى للدكتور عاطف صدقى

منح الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران وسام اللجيون دونير للدكتور عاطف صدقى رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات .. وهو ارفع وسام فرنسى .

وقد اذن الرئيس حسنى مبارك للدكتور عاطف صدقى بحمل هذا الوسام .. واقام السفير الفرنسى بالقاهرة حفل استقبال تم فيه تسليم الوسام للدكتور عاطف صدقى ..

مفاوضات مع البنك الدولى لتمويل مشروعات الكهرباء

تجرى حاليا مفاوضات بين وزارة الاستثمار والبنك الدولى للانشاء والتعمير .. بهدف الحصول على قرض جديد يخصص لتمويل مشروعات الكهرباء لتقوية محطات الكهرباء فى سيناء والبحر الاحمر والاسكندرية .. وانشاء محطات جديدة بمدينتى ٦ اكتوبر والسادات .

ايفاد ٦ ضباط لدراسة نظم المرور فى سويسرا

اصدر اللواء حسن ابو باشا وزير الداخلية قرارا بايفاد ٦ ضباط مرور الى سويسرا لدراسة نظم المرور هناك لمدة شهر . الضباط هم العميد شعبان مدير مرور الاسكندرية والعقيد العربى بكرى رئيس مباحث المرور والمقدمون مجدى عبدالملاك وأحمد الشريف وممدوح لطفى ومحمد الحديدى .

بدء العمل فى محطة مياة الشرب بروض الفرج

الانتهاء من المرحلة الأولى خلال ٣ شهور

لانتاج ٦٠٠ الف متر مكعب من المياة يوميا

كتب كرم سنارة :

بدا العمل فى محطة مياه الشرب بروض الفرج .. توفر المحطة ٦٠٠ الف متر مكعب من مياه الشرب يوميا .. تنتهى المرحلة الاولى من المحطة خلال الشهور الثلاثة القادمة وتوفر ٣٠٠ الف متر مكعب من المياه تتكلف المحطة ١١٣ مليون جنيه وتقضى على ٤٠ ٪ من مشكلة المياه فى القاهرة .

تبدأ اول مراحل التشغيل بهذا المشروع بمجرد الانتهاء من المرحلة الاولى منه خلال ٣ شهور قادمة لتعطى انتاجا يصل الى ٣٠٠ الف متر مكعب من المياه يوميا بحيث تسمح بازالة ما تبقى من منشآت فى الجزء الجنوبى من محطة روض الفرج والتى تجرى بها حاليا اكبر عملية للاحلال والتجديد لمرفق مياه الشرب بالقاهرة .

صرح بذلك المهندس محمود خلف المشرف على المشروع .

واضاف ان تشغيل المرحلة الاولى سيقضى على حوالى ٤٠ ٪ من مشاكل المياه بوسط القاهرة والسيدة زينب والقلعة وذلك بخلاف جميع المشروعات الاخرى والتى تخدم التوسعات السكانية فى اطراف العاصمة ولا يظهر تأثيرها على سكان وسط القاهرة

وقال انه روعى عامل السرعة فى تنفيذ المشروع حيث بدأ العمل فيه فى ١٢ يناير ١٩٨٣ وكان مقررا عند التعاقد ان يستغرق المشروع ٤١ شهرا ليتم الانتهاء منه فى نهاية يونيو ١٩٨٦ الا ان المقاول المكلف بالمشروع وبتوجيهات من محافظ القاهرة يعمل جاهدا على الانتهاء منه قبل موعده بثلاثة شهور وسوف تكون هذه اول سابقة لمشروع ينتهى قبل موعده .

واضاف ان الجانب المصرى قد اصر عند تعاملاته مع الجانب الامريكى - الجهة صاحبة القرض - ان تكون جميع الخامات المستخدمة فى تشغيل المشروع محلية

٦ ملايين جنيه قروض لتربية البتلو بواقع ١٥٠ جنيها لكل رأس

كتبت نجوى عويس :

تقرر صرف قروض للمربين فى المشروع القومى للبتلو تقدر بحوالى ٦ ملايين جنيه بواقع ١٥٠ جنيها لكل رأس .. وتوفير ١٦٠ طنا يماثل البان و٦٠٠ طن علف .. صرح بهذا سعد مامون وزير الدولة للحكم المحلى .

وقال ان اللجنة العليا للمشروع القومى للبتلو وافقت على التعاقد على عجلات جاموس فى حدود ٢٠٪ من اجمالى التعاقدات التى تحققت فى بعض المحافظات فى موسم ٨٤/٨٣ والتى تقدر بـ ٥٠ الف رأس والتى انتهى موعد التعاقد عليها أمس فى ١٢ محافظة هى الغربية واسيوط والدقهلية وسوهاج والشرقية والمنيا والمنوفية وكفر الشيخ والقليوبية والاسكندرية ودمياط والفيوم ..

واضاف الوزير بانه تشجيعا للمربين على تسليم الاعداد المتعاقد عليها تقرر صرف حوافز لهم بواقع ٢٠ جنيها عن كل رأس تسلم فى الموعد المقرر .. و ١٠ جنيهات عن كل رأس تسلم بعد هذا الموعد .. كما سيتم صرف حوافز لاعضاء اللجان المحلية ولجان الاستلام والتعاقد والاطباء البيطريين والعاملين المعاونين الذين ساهموا فى انجاح المشروع .

تشغيل شبكة الصرف الصحى بساقية مكى والمنيب

بدا تشغيل شبكة الصرف الصحى بساقية مكى وجزيرة الدهب بمحافظة الجيزة لاول مرة .

صرح بهذا سليمان التونى رئيس حى جنوب الجيزة وقال انه تقرر توصيل الشبكة الجديدة على المنازل المحيطة بالشبكة قبل تحصيل التكاليف على أن يتم التحصيل بعد ذلك . وحتى لا يتم تعطيل الرصف ولا يتكرر حفر الشوارع وتعطيل المرور .

تكلف انشاء المشروع حوالى مليون جنيه ويخدم منطقة ساقية مكى والمنيب وجزيرة الدهب .

الجـو اليـوم

ارتفـاع تدريجى في درجات الحرارة

ارتفاع تدريجى فى درجات الحراره يبدأ غربا ويمتد تدريجيا نحو الداخل ، يصاحب ذلك نشاط الرياح المثيرة للاتربة على شمال الجمهورية .

أقصى درجات الحرارة

	العظمى امس	العظمى اليوم	الصغرى امس	الصغرى اليوم
القاهرة	٢٢	٢٣	٠٨	١٠
الاسكندرية	٢١	٢٣	٠٦	٠٦
مطروح	٢٢	٢٥	٠٥	٠٥
بور سعيد	١٨	١٩	١٤	١٤
الاسماعيلية	-	٢٢	-	٠٨
السويس	٢٣	٢٣	٠٨	٠٨
المنيا	٢٤	٢٥	٠٨	٠٨
اسيوط	٢٤	٢٥	٠٦	٠٦
الاقصر	٢٨	٢٩	-	٠٦
اسوان	٢٨	٣٠	١٠	١٠
الغردقة	٢٢	٢٢	-	٠٦
الوادى الجديد	-	٣٠	-	١٢
العريش	٢٠	٢٠	٠٤	٠٤
نخل	-	٣٠	-	٠٨

الجمعية الخيرية الاسلامية للشهيد عاطف السادات

١٤٩ شارع طومانباى ـ الزيتون

تعلن عن عقد الجمعية العمومية العادية والغير عادية فى تمام الساعة ٦ مساء يوم الخميس الموافق ٢٦-٤-١٩٨٤ م للنظر فى تقرير مجلس الادارة والحساب الختامى واضافة انشطة جديدة ...

رئيس مجلس الادارة
السيد السيد بدوى

عيد ميلاد سعيد
الطفلة شيرين حسين ابراهيم

نقابة اطباء الاسنان

تعلن لجنة الاشراف على الانتخابات عن تنازل الدكتور عبد الفتاح محمود كمال عن ترشيح سيادته لمنصب النقيب فى انتخابات الخميس ٨ مارس ١٩٨٤ ..

الطبعة الثانية من كتاب قناة السويس الموقع والتاريخ
بقلم الكاتب الصحفى
فتحى رزق
مع الباعة وفى المكتبات



بلا مشاكل

جاءنى يعرض حلا لمشاكل الاسكان .. واعترف انه قد بذل الكثير من الوقت والجهد فى اعداد هذا الحل .. والدراسة له .. ودون الدخول فى أية تفاصيل .. فان الحل يقضى بتركيز كل موارد الدولة لمدة خمس سنوات لحل مشكلة الاسكان .. وخلال هذه السنوات الخمس تكون المشكلة قد حلت ..

والبحث يتضمن ارقاما عن الصادرات والواردات .. والقروض .. واسماء الشركات العالمية والمحلية .. التى يمكن ان تساهم فى حل مشكلة الاسكان .. وتكاليف استيراد الاسمنت والحديد .. الى آخره .. اعترف انه قد بذل فيها جهد كبير ..

قلت : ان هذه الدراسة هى عمل يستحق التقدير .. ولكنه مستحيل التنفيذ .. وظهرت الدهشة على وجهه وهو يقول : لقد كنت احسب ان هذا العمل سينال تقديرا منك .. ستقوم بحمله كبيره لتتبناه الدولة وتنفذه .. حيث أن فيه انقاذا من ازمة يشكو منها الناس جميعا ..

قلت : ان هذا الحل يكون نموذجيا .. لو انه ليس عندنا الا مشكلة الاسكان .. فى هذه الحالة كنا ننادى بالتطبيق فورا .. ولكن للاسف الشديد مشاكلنا لابد ان تحل بالتوازى .. وكلها مشاكل كبيرة .. وكلها مؤثرة فى حياة الناس ..

لا يمكن ان نترك المرافق خمس سنوات كاملة وهى فى حالتها الراهنة .. ذلك ان تركها سيؤدى الى مشاكل كبرى بالنسبة للمجارى ومياه الشرب .. والتليفونات .. الى آخره .. كل هذه ازمات تخنق الناس .. وكلها لابد ان يسير العمل فيها مع مشكلة الاسكان .. وكلها لا يمكن ان تتعطل لمدة خمس سنوات كاملة ..

لا يمكن ان نترك مشكلة المرور .. والكبارى العلوية خمس سنوات كاملة .. ونترك الاختناقات فى ...

... فانها تمثل افضل الطرق لمواجهة كل احتياجات المجتمع فى كل القطاعات ..

قد ناخذ بذلك مدة اطول قليلا .. ولكننا بلا شك نسير فى الطريق الصحيح .. وهو طريق فرضته علينا ظروف حياتنا ومجتمعنا والسنوات الطويلة التى مرت بلا انجاز ..

أحمد زين

مـاذا يـجرى خارج القاهرة ؟

تجـربة رائـدة فى مستشفى قروى ببنى سـويف
بعثـة من اساتذة كليـات الطب تقـوم بعـلاج
اكـثر من ١٠٠ مـريض بالمجـان

بنى سويف ـ بثينة زكريا :

تقليد جميل شهده احد المستشفيات القروية فى محافظة بنى سويف . بعثة طبية تضم عددا من كبار اساتذة الطب فى الجامعات المصرية قامت بزيارة للمستشفى . واشرفت على مدى يوم كامل على علاج وتشخيص أكثر من ١٠٠ مريض ظلوا فترة طويلة فريسة للمرض والالام .. امرت البعثة بتحويل عدد من الحالات الى المستشفيات الكبرى بالقاهرة لمواصلة العلاج .. كما قرر اساتذة الطب تخصيص يوم كل شهر لزيارة المحافظة لعلاج ومتابعة الحالات المرضية المستعصية .

وكان الدكتور محمود كامل الريس محافظ بنى سويف قد وجه دعوة لاساتذة كليات الطب بزيارة المحافظة وعلاج بعض الحالات المستعصية والدقيقة فى مستشفيات بنى سويف .. فاستجاب اساتذة الطب للدعوة . وعلى الفور ـ وكما يقول الدكتور محمد كامل الديب رئيس اللجنة الصحية بالحزب الوطنى ـ تم تشكيل لجنة طبية برئاسة الدكتور مختار حمزة مدير عام الصحة والدكتور صلاح البراوى مدير المستشفى المركزى ببنى سويف حيث تم اعداد الحالات المرضية التى ستعرض على اساتذة كلية الطب .

وفى اوائل الاسبوع الحالى حضرت الى بنى سويف البعثة الطبية التى ضمت الدكتور ممدوح جبر استاذ طب الاطفال بجامعة عين شمس والدكتور احمد البنهاوى استاذ جراحة المخ والاعصاب بعين شمس والاستاذ يحيى طاهر استاذ الاعصاب ، والدكتور حسين عبد الفتاح استاذ الجراحة بقصر العينى وجلال البطوطى استاذ امراض النساء والاستاذ احمد عبد الحفيظ سليمان استاذ الحساسية ، وصبرى محمد طه استاذ الجراحة بقصر العينى ومحمد رضا عوض استاذ امراض الباطنة بقصر العينى وسمير ضيائى رئيس الهيئة ...



الدكتور حسين طلعت استاذ الجراحة يجرى فحص احدى المريضات

الشرقية تقرر زراعة صنفين جديدين من القطن يحققان زيادة ٣ قناطير للفدان الواحد

الشرقية ـ سناء عنان :

... اعلن ذلك المهندس سيد المرازى مدير عام الزراعة بالمحافظة .. قال الصنفان الجديدان هما ((جيزة ٧٥)) و ((جيزة ٨١)) . واضاف أن قرار زراعة هذين الصنفين جاء بعد أن لاحظت مديرية الزراعة تدهورا فى صفات القطن جيزة ٦٩ الذى تنتشر زراعته فى اراضى المحافظة . مما ادى الى انخفاض انتاجية الفدان فى العام الاخير بمعدل ½ قنطار للفدان .. ولهذا تقرر زراعة صنف جيزة بدلا منه فى مساحة ٦٠ الف فدان فى مراكز منيا القمح وبلبيس وديرب نجم واولاد صقر وكفر صقر وابو كبير والابراهيمية ومشتول .. وينتظر أن تصل انتاجية الفدان منه الى ٨ قناطير . كما سيتم زراعة صنف ((جيزة ٨١)) فى مساحة ٢٢٠٠ فدان بمركز ههيا . ويعطى هذا الصنف ٩ قناطير للفدان الواحد .

وقال مدير عام الزراعة انه تم توفير التقاوى اللازمة ومبيدات الحشائش . كما بدأت المديرية فى شرح مميزات الاصناف الجديدة وانسب طريقة لزراعتها للمزارعين بالقرى .

مواعيد امتحانات نهاية العام فى محافظة الفيوم

الفيوم ـ ماهر نجيب

اعتمد اللواء ثروت عطا الله محافظ الفيوم مواعيد امتحانات النقل والشهادات العامة بمراحل التعليم المختلفة . تحدد يوم ٢٨ ابريل لامتحانات النقل للاعدادى والثانوى العام .. ويوم ٢٤ ابريل لدور المعلمين والمعلمات والثانوى الفنى .. وبالنسبة لامتحان الشهادة الابتدائية يوم ٢١ مايو وتحدد يوم ٢٢ مايو موعدا لامتحان الشهادة الاعدادية .

سندباد الجديد والثالثة ثابتة

تمنيتها ان تصبح رفيقة تلك العالم .. تزور كل بلاد الدنيا مثلما فعل سندباد العصور الوسطى .. لكنها هذه المرة لن تحمل معها شيئا سوى الكاميرا التى طلبتها من ((نفسى)) .

وحكاية هيام مهدى سلامة مع الكاميرا حكاية طويلة بدأت منذ ان التحقت بمدرسة مصر القديمة الاعدادية .. زميلاتها يحملن الكاميرا ويمارسن هواية التصوير . كانت تنظر اليهن بمتعة شديدة .. وتتمنى من داخلها ان يصبح لديها مثل هذه الكاميرا وأن تاخذ بها صورا فوتوغرافية لكل من تحبهم .

وارسلت هيام خطابا الى نفسى قالت ان ظروف المعيشة تحول دون تحقيق املى .. ولكن تجدد الامل بقراءتى لباب نفسى .. وارسلت خطابى الاول والثانى على امل ان يتحقق الامل . ولكن الامل تبدد وحل محله اليأس . ولكننى قررت ان اكتب لكم خطابى الثالث وعندى ثقة ان الثالثة ستكون ثابته . او كما يقول الناس ((الثالثة ثابتة)) وفعلا كانت الثالثه ثابته .

خالد جبر

١٠ ملايين جنيه لاقامة شبكة للصرف الصحى باسيوط

بدأت محافظة اسيوط فى اقامة اكبر شبكة للصرف الصحى بمدينة اسيوط .. يتكلف المشروع ١٠ ملايين جنيه .. ويهدف الى تدعيم شبكة المجارى الحالية بالمدينة .. صرح بذلك المحافظ زكى بدر ...

ادخال نظام الميكروفيلم بجامعة الازهر

استقبل الدكتور محمد السعدى فرحود رئيس جامعة الازهر امس الدكتور وليم كشارلستون مستشار التعليم العالى بالسفارة الامريكية بالقاهرة .

كان موضوع المباحثات بينهما بشأن ادخال نظام الميكروفيلم بكليات الطب والعلوم والزراعة بالجامعة . صرح بهذا محمد صالح مدير عام الاعلام بالجامعة .

سوق الاوراق المالية

بورصة الاسكندرية

هدوء شديد فى البورصـة

* جرى التعامل ببورصة الاوراق المالية بالاسكندرية أمس على ورقة واحدة اقفلت بدون تغيير .

وفيما يلى أسعار الاقفال امس :
◎ فى قطاع الاسهم : * القومية للاسمنت ١٣٢ قرشا بائع بدون تغيير .

أخبـار الحـوادث والقضـايـا

إحالة عامل إلى الجنايات
لاصابته سيدة بعاهة مستديمة

كتب عبد الرزاق مكادى :

قرر المستشار عبد الله بدا المحامى العام المنتدب لنيابات جنوب القاهرة احالة عامل الى محكمة الجنايات .. تدخل لمجاملة صديق له اثناء شجاره مع سيدة .. فاصابها العامل برصاصة تسببت فى عاهة مستديمة بكفها !!

كان للمتهم صديق يمتلك منزلا بمنشية ناصر .. استأجرت نفيسة اسماعيل على واولادها الاربعة حجرة لديه مقابل ١٢ جنيها شهريا .. ... صاحب المنزل فاخرج مسدسه واطلق منه رصاصة اخترقت باب الحجرة واستقرت فى كف المجنى عليها التى كانت تختبىء خلف الباب .. وهرب المتهمان ...

تجديد حبس قاتلة الاطفال الخمسة ٤٥ يوما اخرى

قضت محكمة الجيزة الكلية باستمرار حبس قاتلة الاطفال الخمسة بالقائهم فى مصرف كفر حكيم بامبابة ...

٣٠ ألف جنيه تعويضا لورثة مهندس
صعقه التيـار بسبب إهمال ملاحظ المحولات

كتب محمد زعزع :

قضت محكمة بنها المدنية بالزام ملاحظ محطة المحولات بينها وشركة الدلتا لتوزيع الكهرباء بان يدفعا متضامنين مبلغ ٣٠٠٠٠ جنيه على سبيل التعويض لورثة المهندس ... التيار الكهربائى ... نتيجة اهمال الملاحظ وعدم احتياطه باطلاق التيار ...

رفض طـلاق مهندسـة رغم تنازلها عن حقوقها

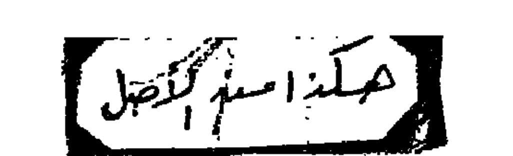
كتبت رشيقة ذاكر :

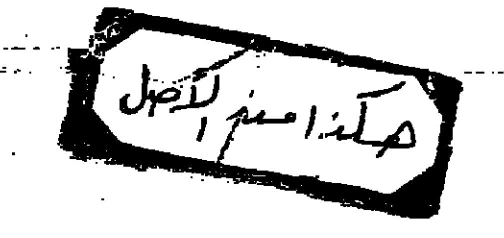
قضت محكمة القاهرة للاحوال الشخصية برفض تطليق مهندسة من زوجها ...

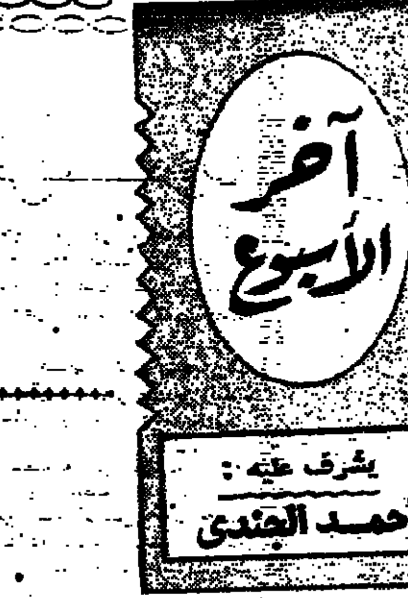
٣٣ الف جنيه مكافأة لـ ٢١ صيادا بالسويس ارشدوا عن ١٠ اطنان مخدرات

تهمـة الاهمـال لوالـد الطفلـة المحترقة

كتب محمد محمود :







يشرف عليه :
أحمد الجندى

أين تقضي عطلة نهاية الاسبوع ؟
●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع في نادٍ .. وسهرة مع فيلم



أبو الهول الطائر بجوار اهرامات الجيزة قبل انطلاقه بلحظات .. قائد القافلة المليونير موريس

أبو الهول .. طار فوق الجيزة والإسكندرية والمنيا واسيوط ويطير غدا فوق الأقصر « تصوير : نهاد رجب »

مهرجان: أبو الهول يطير غدا .. فوق الأقصر
موكب الدرجات البخارية يصل اليها صباح اليوم

يصل ابو الهول الى الاقصر اليوم .. سيفاجأ سكان المدينة غدا به طائرا فوق رؤوسهم بكل ضخامته وعظمته وابو الهول الطائر جاء من امريكا وطار في الجيزة وفي الاسكندرية وحلق في سماء المنيا واسيوط .

وغدا موعد طيرانه فوق وادي الملوك ومعبد الكرنك والملكة حتشبسوت ومعبد كلابشة .. ولن يستريح ابو الهول الطائر بعد ظهوره في سماء الاقصر فامامه رحلة طويلة وشاقة تستغرق عشرة ايام يطوف خلالها بباقي المحافظات في مصر وسيحلق في سمائها

وصاحب هذه الفكرة المعبرة والذي يقود بنفسه هذا المهرجان الرياضي السياحي هو مستر مالكوم فوربز المليونير الامريكي وصاحب واحدة من كبرى دور النشر الامريكية التي تصدر منها مجلة فوربز وهي اشهر واكبر مجلات رجال الاعمال الامريكيين وفوربز متعدد المواهب والهوايات فهو صحفي وكاتب .. ودرس العلوم السياسية ويحمل ٢١ درجة دكتوراه فخرية من عدد من الجامعات .

ومع ان مستر فوربز في الخامسة والستين من عمره الا انه يبدو وكأنه شاب في العشرين .. فهو يتمتع بنشاط غير عادي ويقود بنفسه اكبر الدرجات البخارية المشتركة في المهرجان .

ومع وصول المهرجان الى الاقصر يتجه الوفد الامريكي الى فندق ونتر بالاس للاقامة .. وفي المساء ينظم لهم المسئولون بمدينة الاقصر حفل استقبال تكريما لهم .

ثم يقام احتفال اطلاق منطاد ابو الهول صباح غد الجمعة يقوم الوفد بعد ذلك بزيارة سياحية لمعالم المدينة ويشهدون في المساء عرضا للصوت والضوء .

ثم يواصل موكب الدراجات البخارية رحلته من الاقصر الى اسوان ظهر يوم السبت ويستضيف فندق اوبوروي اعضاء المهرجان بدعوة من مديره ابراهيم الدسوقي ثم يقام الاحتفال باطلاق منطاد ابو الهول خلف الفندق وفي المساء يحضرون حفل استقبال بدعوة من المسئولين في محافظة اسوان .

وبعد زيارة السد العالي يوم الاحد ومعابد فيلة يعود الوفد مرة اخرى الى الاقصر استعدادا لعبور البحر الاحمر لاستكمال رحلته الى الغردقة حيث يطلق ابو الهول الطائر مرة أخرى .

وبعد ذلك يبدأ المهرجان رحلة الاسبوع الثالث والاخير قبل عودته الى القاهرة .

آمال عبد السلام

موسيقى
موشحات فرقة الموسيقى العربية وعزف منفرد على الكمان

هواة عشاق الموسيقى العربية والموشحات مدعوون هذا الاسبوع للاستماع بما تقدمه فرقة الموسيقى العربية اليوم الخميس الساعة الثامنة والنصف مساء على مسرح سيد درويش بالاسكندرية بقيادة المايسترو عبد الحليم نويرة – فصلا موسيقيا من الموسيقى الشرقية بين ومن بين المقطوعات التي ستقدمها الفرقة ويتضمن الفاصل الاول :

موسيقى بشرف حجاز همايون – عثمان بك .. تقاسيم كمان منفردة لعبده داغر .. موشح ليالي الوصل .. موشح يابي ياهي الجمال – موشح ايها الساقي اليك المشتكى .. مقطوعة حبك ياسلام يؤديها الثنائي ميرفت صالح وسهام صقر .. لحن عديني يا عشماوي يؤديه مع المجموعة مصطفى أحمد .

الفاصل الثاني يتضمن :

مقطوعة بأصبعه على دوحي يؤديها مع المجموعة نبيل حسن .. ليه يا حلو ناديلي يؤديها مع المجموعة صلاح بركات .. موسيقى لونجا فرحفزا لجمعة محمد على دور هوى حبيبي يؤديه مع المجموعة رضا سمير قطب ومحمود أبو السعد ومحمد عبد الفتاح .

مع روائع بتهوفن وموتسارت

اذا كنت من هواة سماع الموسيقى الكلاسيك والسيمفونيات العالمية لكبار الموسيقيين يقدم لك اوركسترا القاهرة السيمفوني بقيادة المايسترو طه ناجي هذا الجمعة على مسرح الجمهورية الساعة الثامنة والنصف .

كما يشترك في الحفل الفيولينست الفيولينة حسن شرارة .. ويتضمن البرنامج :

اوتيكولاى : افتتاحية (نساء وندسور المرحات) وقدمت لاول مرة بمدينة برلين عام ١٨٤٩ ولقد حققت هذه الاوبرا نجاحا كبيرا وخصوصا الافتتاحية والتي تتميز بتدفق الالحان وشاقة .

موتسارت : الكونشرتو رقم ٣ للفيولينة والاوركسترا .

يعتبر المؤلف النمساوي موتسارت له الفضل في وضع أسس الكونشرتو الكلاسيكي . وهذا الكونشرتو من مجموعة الكونشرتوات السبع التي كتبت لآلة الفيولينة . ولقد بلغ موتسارت القمة في ابراز مكانات آلة الفيولينة .

بيتهوفن : السيمفونية رقم ٢ كتب بيتهوفن هذه السيمفونية في عام ١٨٠٢ وقدمها للمرة الاولى في فيينا في الخامس من ابريل عام ١٨٠٣ .

سهير أبو العلا

الجو
مائل للحرارة في اوائل الاسبوع هادىء ومعتدل في نهايته

يطمئنك خبراء الارصاد الجوية هذا الاسبوع .. فيقولون ان الاحوال الجوية ستعود الى الاستقرار والاعتدال مع نهاية الاسبوع .. كما سيهدأ نشاط الرياح .

يقول محمد علي بدران رئيس هيئة الارصاد الجوية ان درجات الحرارة ستوالي ارتفاعها التدريجي بنسب تتراوح بين ٣ الى ٦ درجات حتى الاحد القادم .. كما يسود البلاد طقس مائل للحرارة نهارا وباردا ليلا وتقل الرؤية نتيجة الشوائب العالقة على مناطق متفرقة من البلاد .. وتظهر بعض السحب المتوسطة والعالية ..

وينتظر أن تتراوح درجات الحرارة العظمى بين ٢٤ الى ٢٧ على السواحل الشمالية وبين ٢٦ الى ٢٩ على الوجه البحري والقاهرة وسيناء وبين ٢٩ الى ٣٢ على الصعيد .. ثم تأخذ درجات الحرارة في الانخفاض التدريجي من الاثنين القادم لتصبح حول معدلها ويصاحب هذا الانخفاض نشاط للرياح وظهور السحب الرعدية على السواحل الشمالية وسيناء .. وتعود حالة الجو الى الاستقرار والاعتدال وهدوء الرياح مع نهاية الاسبوع .



فيلم
الليلة الموعودة

تشاهد لك هذا الاسبوع الفيلم العربي الليلة الموعودة بطولة فريد شوقي واحمد زكي وكريمة مختار وتيسير فهمي ونجوى فؤاد واحمد بدير ومن اخراج يحيى العلمي ويعرض حاليا بعمارى سينما ريفولي بالقاهرة وريتس بالاسكندرية .

الفيلم مأخوذ من قصة الاديب الراحل محمد عبد الحليم عبد الله وبنفس العنوان كتب السيناريو والحوار محمد أبو يوسف وشريف المنباوي .

سبق ان قدمت نفس القصة على شاشة التليفزيون من خلال مسلسل قامت ببطولته أيضا نفس البطلة وهي كريمة مختار .. اما البطل في المسلسل التليفزيوني فقام به محمود مرسي بينما قام فريد شوقي بنفس الدور على شاشة السينما .

فريد شوقي

كريمة مختار

يتناول الفيلم قضية الارملة الثرية التي يموت عنها زوجها فجأة فيتركها للاحساس القاتل بالوحدة ولطمع الطامعين في مالها حتى اقرب الناس اليها وهم أولادها .. لكن الفيلم لم يتوقف امام هذه القضية بالدراسة والتحليل بقدر ما اعتبرها مدخلا لحبكة القصصية الاساسية التي تتمثل في خديعة محكمة تعرضت لها هذه الارملة وخديعة مماثلة انتقم بها ابن الارملة من الزوج الجديد المخادع ..

تبدأ احداث القصة عندما يتقدم عريس للست بهية « كريمة مختار » الارملة الثرية عن طريق الخاطبة .. الست بهية مترددة .. تشعر بالخجل الاجتماعي من أولادها ومن كلام الناس لكنها تضعف امام احساسها بالوحدة القاتلة وتقبل ان ترتبط بهذا الزوج الجديد الذي يصارحها بأنه متزوج من سيدة مريضة وان له منها ابنة شابة ولذلك لا يستطيع ان يتخلى عنهما .. واكبرت فيه هذا الوفاء وشعرت انها امام زوج نادر سيعوضها عما فات .. واغرقها سيد افندي الذي يقوم بدوره فريد شوقي في بحر من الاحلام الوردية واتفق عليها ببخاء خلال اسبوع العسل حتى فاز بقلبها وثقتها الكاملة .. ثم بدأ في تنفيذ عملية النصب الذكية من خلال مجموعة من الاكاذيب المحبوكة فمثلا اوهمها بان المصنع الصغير الذي يملكه قد احترق وانه في حاجة ماسة الى خمسة آلاف جنيه لانقاذه من هذه الورطة .. وعندما استولى على المبلغ الذي سحبته الارملة من رصيدها ذهب به ليودعه عند زوجته الاولى – نجوى فؤاد – التي يتضح انها في تمام الصحة والعافية وانها شريكته في عملية النصب الذكية على الارملة .. بل ان هذه الزوجة لم تتورع من اشراك ابنتها في عمليات النصب واستنزاف اموال الارملة .

يكتشف فتحي ابن الارملة الذي يقوم بدوره احمد زكي عملية النصب ويحاول تحذير أمه لكنها لا تصدقه وتتهمه بمحاولة تحطيم حياتها الزوجية لطمعه هو في مالها .. ويقرر الابن ان ينتقم من الزوج المخادع بنفس السلاح فيضع خطة محكمة بحيث تقدمه الخاطبة كعريس « لقطة » الى ابنة سيد افندي ويكون هذا هو الطعم الذي يقودهما الى الخديعة الكبيرة التي يسترد بها فتحي الاموال التي نهبها سيد افندي من أمه .

ومع باقي تفاصيل احداث الفيلم تستطيع ان تقضي عطلة نهاية الاسبوع .

عفاف يحيى

نوادى
سوق خيرى .. وعرض ممتع للأطفال .. بالجزيرة حفل ديسكو بالتوفيقية .. وزيارة مجاويش بالصيد

ماذا أعدت الاندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ما هي اوجه النشاط المختلفة التي يمكن أن يزاولها العضو .. أكثر من نشاط تستطيع ممارسته انت واسرتك داخل ناديك المفضل ..

● **نادى القاهرة :**

● يستعد النادي من الان لاختيار الام المثالية على مستوى النادي .. حيث بدأت اللجنة النسائية في تلقي طلبات الامهات أصحاب قصص الكفاح البارزة .. الفرصة متاحة أمامك حتى يوم ١٥ مارس .. كما صرح بذلك العميد حسن خليفة مدير النادي .

● من اهم أخبار النادي .. فوز فريق الكروكيه ببطولة الدرع العام على مستوى الجمهورية للمرة الثانية .. بجانب فوز فريق السلة للبنات تحت ١٥ سنة بالبطولة . ومن المنتظر تكريم الفرق الفائزة في نهاية الموسم .

● **نادى الجزيرة :**

● يمكنك الاشتراك في الرحلة المؤجلة التي ينظمها النادي لاعضائه يوم ٩ مارس الحالي للتعرف على اهم المعالم الاثرية بمدينة القاهرة وزيارة اشهر المتاحف الاسلامية والقلعة .. وقيمة الاشتراك ٤ جنيهات للعضو مع يرافق الرحلة مرشد سياحي .

● كما تستطيع قضاء يومي ١٣ و١٤ مارس الحالي . وتبلغ قيمة الاشتراك باشتراك قدره ٢٠ جنيها للعضو شاملة الذهاب والعودة والاقامة باشهر الفنادق مع تناول وجبة الافطار .. صرح بذلك ((صابر رقاص)) رئيس القطاع الاجتماعي .

● **نادى الصيد :**

● لهواة المتعة والجمال يمكنهم زيارة ((مجاويش)) والتمتع بجمال الطبيعة لمدة ثلاثة ايام في الرحلة التي ينظمها النادي في الفترة من ٧ الى ٩ مارس الحالي . تبلغ قيمة الاشتراك ١٢٠ جنيها للعضو شاملة السفر بالطائرة والاقامة الكاملة بقرية مجاويش .. تخفض الى ١٠٠ جنيه للاطفال أقل من ١٢ سنة . صرح بذلك عادل الشوربجي سكرتير عام النادي

● **نادى التوفيقية :**

● لاعضاء النادي من الشباب يمكنهم الاشتراك في حفل الديسكو المقام مساء اليوم بالقاعة الشتوية . باشتراك قدره ٥٠ قرشا للعضو .

● بدأت استعدادات النادي للاحتفال بعيد الام يوم ٢ مارس الحالي ابتداء من الرابعة بعد الظهر .. تشترك فيه فرق الكاراتيه والجمباز بجانب فقرات متعددة ومسابقات خفيفة بين المشتركين .. وعرض مسرحي . يتم خلال الحفل تكريم الام المثالية على مستوى النادي يقول العميد ((محمد أيوب)) مدير النادي أمام كل أم عضوه لها قصة كفاح فرصة للفوز بلقب الام المثالية من الان وحتى ١٠ مارس القادم .

بالاضافة لحفل الديسكو يقدم نادي التوفيقية عرضا لفرق الكاراتيه

● **نادى الشمس :**

● يمكنك ممارسة لعبة الاتاري « اللعبة التليفزيونية » من خلال نادي الفيديو بنادي الشمس .. الاشرطة تتضمن العاب التنس والسلة وسباق السيارات وصيد الاسماك بالاضافة الى وجود أكثر من ٤٠٠٠ شريط لافلام عربية واجنبية وبعض المسرحيات العربية .. يدير النادي المهندس حاتم عودة ويمكنك تأجير الاشرطة بخصم كبير خاص باعضاء النادي فقط .

● لهواة التصوير .. يقام معرض بالنادي لعرض الصور الملونة والابيض والاسود . يقدم المشترك عشر صور على الاكثر للصور الملونة مقاس ١٣×١٨ وللصور أبيض وأسود مقاس ٣٠×٤٠ وتقدم الصورة ملصوقة على كرتون .. رسم الاشتراك ثلاثة جنيهات . مدة العرض اسبوع يبدأ يوم ٢١ مارس . تقدم الاسماء لمكتب الانشطة الثقافية والاجتماعية .

ثريا درويش

مسرحية
جواز على ورقة طلاق .. في مسرح الغرفة

حين يعد الفرد بما يملك .. وينوي عليه ينجح .. ولكن بمجرد ان ينقض وعده مع قدرته على تنفيذه يسقط الانسان ..

هذه هي التيمة الاساسية التي تدور حولها مسرحية « جواز على ورق طلاق » .. التي تعرض الآن على مسرح الغرفة بمبنى معهد الموسيقى العربية ..





رضا غالب

تدور أحداث المسرحية حول الصراع الطبقي .. وعدم امكانية تزاوج الطبقية .. وتذويب الفوارق الاجتماعية بمجرد قرارات رسمية أو حكومية . والبحث في أسباب هذه الفوارق .. ومحاولة علاجها لتذويب الفوارق بين الطبقات ..

تحكي المسرحية عن قصة حب نشأت في حي السيدة زينب قبل الثورة بين الطالب « مراد » و « زينب » . « مراد » الذي ينتمي الى عائلة الايوبي الارستقراطية القوية صاحبة الدور الكبير في السياسة والزعامة فقد كان لها دور في الجهاد الوطني .. وجده الشيخ الايوبي الكبير زعيم في برلمان عرابي باشا . وامه صفية هانم قادت مظاهرة في مدرسة السنية أيام سعد باشا .. ولذلك على مراد أن يتعاطف مع الفقراء شريطة عدم تذويب الفوارق بينهما أو يصاهرهم أو التزاوج معهم .. ولذلك فعلاقة الحب التي تمت بينه وبين « زينب » التي تمثل الطبقة الفقيرة كان لابد أن تجهض حتى ولو حاول « مراد » في لحظة صدق وبعد زواجه أن يطلقها ليعيد زواجهما من جديد على أسس سليمة وهنا تنتحر زينب وبهذا يريد المؤلف « الفريد فرج » .. أن يوضح أن الجنين الذي يأتي من هذا التزاوج لا بد أن يأتي مشوها أو منقسم الشخصية وبالتالي يصبح مخلوقا مدانا محطما .. اي محكوما عليه بالعدم .

استطاع المخرج « منصور مهدي » أن يقوم بتكثيف مشاهد النص وبعمقها دراميا .. وحاول أن يخفف من جرعة المأساة باشاعة جو من الكوميديا التي ظلت متسمة بألوان القتامة وهي اللون الاساسي لهذه الدراما ..

أدى الممثلون أدوارهم حسب الشخصية التي رسمها لهم المخرج .. تمكن « أحمد فؤاد سليم » من تجسيد شخصية مراد الازدواجية بين الطموح الى الاصلاح .. وهذا الطموح الذي يصطدم بالتركيب الاخلاقي المخالف لطبيعة هذا الطموح .

« جيلان كامل » متميزة في دور صفية هانم والدة مراد ولقد ساعدها على ذلك دراستها السابقة للتمثيل وكونها مخرجة بالتليفزيون

عبلة كامل : فتاة جادة وصادقة ورائعة ومرهفة الحس فهي موهبة تبشر بالخير وأداؤها طبيعي جدا .

« جمال الشيخ » استطاع بصدق أن يجسد مأساة الاسطى « سيد » الاب وأن يبني الشخصية بمنطق تكوينها عن الواقع الاجتماعي ولا غرابة في ذلك فهو مخرج مسرحي .. وقد وفق كل من محمد اباظة والضابط وفوزي المليجي ومنصور محمد (الاخ)

ويبقى في النهاية الممثل الموهوب « رضا غالب » الذي تمكن بالرغم من صغر دوره أن يحول شخصية المأذون من مجرد شخصية عابرة الى رمز يقف شاهد عيان للمأساة

يبدأ العرض يوميا الساعة ٧ عدا الثلاثاء اجازة بـ ٢٢ ش رمسيس والدعوة مجانا للجميع .

راوية عبد البارى

معرض
بعد غياب ٢٠ عاما .. رائد الباستيل يعرض اعماله بالقاهرة

● بعد غياب طويل دام عشرين عاما يعود رائد فن الباستيل ليعرض اعماله بالقاهرة بعد النجاح الكبير الذي لاقاه اعماله المميزة في معظم بلاد العالم التي زارها وعرض فيها انتاجه الفني فكان خير سفير لبلاده .. أحسن تمثيلها ورفع اسمها معنويا .

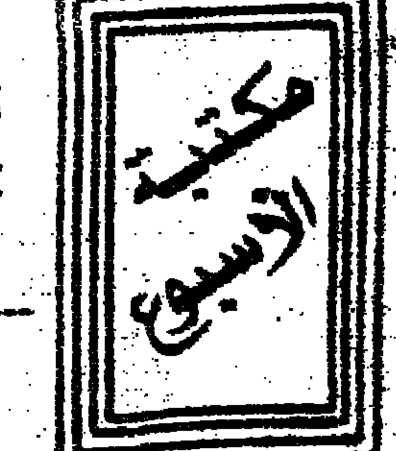
– يعود الى الساحة الفنية اليوم الفنان ((محمد صبري)) بعد ان كرمته مصر واسبانيا بنيل اعلى الاوسمة .. ليصبح اول فنان مصري يحصل على وسام الاستحقاق بدرجة فارس من اسبانيا .. ثم وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى .. بجانب ست جوائز اخرى حصل عليها الفنان خلال رحلته الفنية التي بدأت اواخر الثلاثينات ..

– وبقاعة السلام بمتحف ((محمود خليل)) بالزمالك يعرض لنا الفنان القدير ذو الطابع الخاص خلاصة رحلاته الطويلة الى كل من اسبانيا وايطاليا ولندن وفرنسا والمانيا والبرتغال والمغرب ومصر ممثلة في ٦٠ لوحة فنية استخدم في معظمها الوان الباستيل التي اشتهر بقدرته الفائقة على تطويعها واستخدامها في سهولة ويسر في تناغم لحني مصحوب بدفء وشفافية روحية تعكس لك شخصيته وتفكيرها .

– وبالرغم من صعوبة استخدام مادة الباستيل وابتعاد معظم الفنانين عن هذه المادة التي اوشكت على الاندثار – الا ان الفنان محمد صبري تمسك بها وتألق في هذا الجانب حتى اعتبره النقاد العالميين استاذا ورائدا لهذا النوع من الفن وصاحب مدرسة فنية جديدة يمكن لكثير من الفنانين اتباعها ..

– الاعمال المعروضة بمعرض الفنان ((محمد صبري)) ال ٦٠ يضم مجموعة من اروع ملاحظ الفنان خلال ٢٠ عاما تنقل لك اروع المناظر الطبيعية في كل بلد زاره .. كل لوحة منها تمتلئ بالحركة ونبض الحياة التي تميز كل منطقة على حدة .. يتلألأ فيها سطح الماء .. وتحكي من بعضها حرارة تلهب من يقف امامها .. واحيانا اخرى يتخللك احساس بالبرودة تنتابك .. من اهم هذه الاعمال ((النحاسين)) و((بركة قصر الحمراء)) و ((بهو السباع)) من غرناطة ، ((فيل أسوان)) و((مقياس النيل)) ، ((منازل رونده)) ومنظر في شاون – كما حرص الفنان على عرض اربعة اعمال بورترية لمجموعة من الاشخاص يحاكي فن المنظر التي تألق في التعبير عنه ..

– والفنان ((محمد صبري)) بدأ حياته الفنية بعد حصوله على دبلوم كلية الفنون التطبيقية عام ١٩٣٧ .. حصل بعدها على درجة الاستاذية في التصوير من اكاديمية الفنون الجميلة سان فرناندو بمدريد ودبلوم في الدراسات الاسبانية من كلية الاداب من جامعة مدريد شغل العديد من المناصب الفنية حيث عين مديرا للمعارض ومستشارا فنيا للهيئة العامة للفنون ووكيلا وخبيرا بالمعهد المصري للدراسات الاسلامية بمدريد . يقوم حاليا بالتدريس كاستاذ غير متفرغ بكلية الفنون التطبيقية .. اقام ٥٢ معرضا خاصا بجانب اشتراكه في أكثر من مائة معرض جماعي في معظم بلاد العالم اقتنيت اعماله في ٢١ متحفا عالميا . نال ثمانية جوائز فنية بعد ان الفنان .. خاصة جائزة وسام العلوم والفنون من مصر ووسام الاستحقاق من اسبانيا .. تناول اعماله معظم النقاد العالميين والصحفيين في كثير من الدول .



●● مكتبة الاسبوع لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التي صدرت وتصدر باللغة العربية في مصر والعالم العربي .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التي تناسبه ●●

كتاب تاريخي

تاريخ الحركة القومية

كان لعبد الرحمن الرافعي الفضل في كتابة تاريخ الحركة القومية التي اعترضت الحملة الفرنسية .. وتاريخ مصر القومي في عهد محمد علي ثم عصر الخديو اسماعيل .. ثم تناول الثورة العرابية والاحتلال الانجليزي .. ومصطفى كامل باعث الحركة الوطنية .. ومحمد فريد رمز الاخلاص والتضحية .. ثم كتب تاريخ مصر القومي من سنة ١٩١٤ حتى سنة ١٩٢١ والتي شملت ثورة مصر في عام ١٩١٩ .. ثم تاريخ مصر القومي من وفاة سعد زغلول عام ١٩٢٧ الى وفاة الملك احمد فؤاد في عام ١٩٣٦ .. ثم كتابه عن ولاية الملك فاروق من عام ١٩٣٦ حتى عام ١٩٥١ .. وبعدها كتب عن مقدمات ثورة ٢٣ يوليو .. واخيرا ثورة ٢٣ يوليو في سبع سنوات من ١٩٥٢ حتى ١٩٥٩ .

ولم ينس عبد الرحمن الرافعي ان يؤرخ لنفسه مجموعة اعماله واقواله في مجلس النواب سنة ١٩٢٤ وفي مجلس الشيوخ من سنة ١٩٣٩ حتى سنة ١٩٥١ وكان عنوان هذا الكتاب ((اربعة عشر عاما في البرلمان)) وهو موضوعنا لمناسبة ذكرى وفاته السابعة عشرة .

وكتاب عبد الرحمن الرافعي ((اربعة عشر عاما في البرلمان)) له حكاية معي .. وحكاية أخرى مع نفسه .. الحكاية الاولى التي كنت قد نشرت بحثا في مجلة أخر ساعة عندما ظهر في حياتنا السياسية ما اطلق عليه اسم المنابر السياسية في الاتحاد الاشتراكي والتي تحولت بعدها الى تنظيمات سياسية .. ثم الى احزاب سياسية ..

وقلت في هذا البحث ان المنابر السياسية صاحبت نضالنا الوطني .. وان ظهر حصان الزعيم احمد عرابي الذي اعلن من فوقه وفي مواجهة الخديو توفيق دولة الحماية وتناسل كل الدول طلبات الجيش والتي كانت تعبيرا صادقا كاملا من مطالب الشعب .. وان هذا كان اول المنابر السياسية التي ظهرت في نضالنا الوطني .

وفي مقدمة الكتاب لم يخف عبد الرحمن الرافعي هذا الحرج فقد كتب يقول : ((ولم اكن مترددا في هذا النوع من التأليف فان في مكتبتي كتابا للمؤرخ الفرنسي ((جيزو)) يجمع فيه خطبه واقواله في المجالس النيابية بفرنسا وجعل عنوانه ((تاريخ فرنسا البرلماني)) .. ولهذا اتجهت الى مثل هذا الذي في التنظيم في شأن كتابي .. ولم اجعله تاريخا لحياة مصر البرلمانية بل جعلت عنوانه ((اربعة عشر عاما في البرلمان)) وهي الفترة التي قضيتها في مجلس النواب وفي مجلس الشيوخ ..

ولنبدأ هذه القراءة الجديدة .. في هذا الكتاب القديم الذي مضى على كتابته مايقرب من ثلاثين عاما

× × × ×

× × × ×

في أول برلمان عرفته الحياة السياسية في مصر .. برلمان ١٩٢٤ ...

عبد الرحمن الرافعي

وقد تقدم عبد الرحمن الرافعي بعدة استجوابات في عهد وزارة حسين سري عن الاسباب التي استوجبت اعتقال المعتقلين السياسيين وكان آخر هذه الاستجوابات الذي قدم الى رئيس الوزراء مصطفى النحاس ونوقش في جلسة ٢٠ مايو ١٩٤٢ ..

وهاجم عبد الرحمن الرافعي مبدأ قيام الاحكام العرفية .. وهاجم الرأي الذي يقول بأن معاهدة ١٩٣٦ تعطي للسلطة العسكرية البريطانية حق طلب اعتقال بعض السياسيين المصريين وذلك لأن المعاهدة ليست قانونا .. وان هذا يخلق نظاما لا شبيه له في اي بلد من البلدان .

وقال عبد الرحمن في نهاية كلمته ((لي كلمة اقولها في صراحة وهي اني اعتقد في حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا ميلا عميقا الى الحرية وجهادا طويلا في سبيلها .. كما اعرف فيه ميلا الى العدل والانصاف وان حياته القضائية شاهدة بذلك .. واعرف فيكم ياحضرات الزملاء وزراء وشيوخا هذه الروح الطيبة .. روح الحرية والعدل .. والعدالة والحرية تقتضيان هنا ان نجد حلا سريعا لهذه المسألة وهو أن يفرج عمن لم تثبت ضده اتهام سواء كان اتهاما قضائيا او عسكريا وان يحال الى المحاكمة من يثبت انه ارتكب جريمة ما لتفصل ...

حازم فوده

كتاب أدبي

المؤلف استطاع بعقليته الخلاقة أن يقدم عملا رائعا لا يقل عمقا وأصالة عن روايته السابقة ((مزرعة الحيوانات)) .. ولذلك فان النجاح الذي حققته هذه الرواية على المستوى العالمي يعتبر امرا غريبا في عالم النشر اذ تطبع منها ملايين النسخ وتباع فور نزولها الى الاسواق .

تخيل جورج اورويل مؤلف هذه الرواية نفسه مطلا من احدى شرفات المستقبل .. يتطلع احداث الغد ، وهي أجنة في بطون الليالي .. ولكن الاحداث التي شكلتها مخيلته اختار لها لندن مسرحا تجري عليه .. ومهما يكن في هذه الاحداث من مغالاة في الهجوم على المذهب الشمولي .. فان

١٩٨٤

خطرت فكرة هذه الرواية على بال مؤلفها في عام ١٩٣٤ ، اي منذ ٥٠ عاما وشرع في كتابتها عام ١٩٤٦ ، ثم اكملها في نوفمبر عام ١٩٤٨ تقريبا .. ولا أحد يعرف على وجه التحديد لماذا اختار المؤلف ((١٩٨٤)) عنوانا لروايته ؟ فبعض النقاد يرى أن السبب في ذلك يرجع الى انه كتب الرواية في ١٩٤٨ ، الامر الذي أغراه باستبدال السنوات وقلب تواريخها . ويرى البعض الآخر أن السبب يرجع الى رغبة المؤلف في تنبيه العالم الى ان الرسالة التي تحتويها روايته رسالة عاجلة تتضمن عواقب وخيمة .

وعن مضمون الرواية وهدفها يقول المؤلف : ان روايته تهدف الى ابراز مغزى تقسيم العالم الى مناطق نفوذ .. كما تهدف الى الهجوم على المذهب الشمولي .

وازاء تحمس الامريكيين للرواية واعتبار مؤلفها ((نبي اليمين)) ، لانه يكره الاشتراكية واليسار .. يقول جورج اورويل : ان روايتي هذه ليس المقصود بها الهجوم على الاشتراكية او حزب العمال ، الذي انا واحد من مؤيديه ، بل هي فضح للانحرافات التي يتعرض لها اي نظام ينهض على تركيز الاقتصاد في يد الدولة ، والتي ارتكبتها بالفعل النظم الشيوعية والفاشية على نطاق جزئي .. ولا اعتقد ان نوع المجتمع الذي اصفه في الرواية سوف يتحقق بالضرورة ، ولكني اعتقد أن شيئا يشبهه يمكن ان يتحقق .. وقصدت من وراء اختيار بريطانيا كمسرح تجري فيه احداث الرواية الى التأكيد على ان الاجناس المتحدثة باللغة الانجليزية ليست بالفطرة افضل الاجناس .. وانه يمكن للشمولية أن تنتصر اذا لم تجد من يتصدى لها .

الرواية اذن صرخة يائسة اطلقها اورويل حتى ينتبه العالم — شرقه وغربه — الى المستقبل الحالك الذي ينتظره .. فقد نذر اورويل حياته للدفاع عن مبادىء العدل وعن الحرية والاخاء الانساني .

ورواية ((١٩٨٤)) تصور مجتمعا يعيش فيه الفرد تحت رقابة صارمة .. شعارات الحزب فيه ((الحرية عبودية — الحرب سلام — الجهل قوة)) .. وهناك في كل غرفة جهاز اطلق عليه المؤلف ((التليسكرين)) .. يسجل على المواطن كل حركاته وكلماته .. بل يلتقط صورته ايضا .. ويبلغ بها الجهات المسئولة لحظة بلحظة .. والفرد تابع في كل حركاته لنظام الدولة : والعمل في ساعات معينة .. والطعام في وقت محدد .. والترفيه له اوقات مخصوصة .. والغائبون عن العمل او الطعام او الترفيه يوجه اليهم لفت نظر .. واعضاء الحزب محظور عليهم الزواج والانجاب .. حتى الفكر عليه رقابة بواسطة شرطة ينظرون في عيني الانسان ليعرفوا ماذا يدور بخلده

جورج اورويل

.. واورويل كل اورويل من يهمس بكراهية مبادىء الحزب ، وينادي بحرية الكلام ، وحرية الصحافة ، وحرية الاجتماع ، وحرية الفكر .. انه عدو الشعب .. وعقوبته الاعدام .

وبطل هذه الرواية ((ونستون)) يعمل في ((وزارة الصدق)) .. في قسم يختص بتغيير الماضي .. اما كيف يتم التغيير فهو ان يقوم موظفو القسم بمحو كل ما يوجد في السجلات من احداث وتعديلها حسب رغبة الحزب .. هذا بالنسبة للاحداث .. اما بالنسبة للافراد فان المغضوب عليهم من الحزب تحذف اسماؤهم من جميع السجلات .. حتى اذا جاء انسان وسأل عن فرد بعينه لا يجد له اثرا في اي سجل من سجلات

وعمليات تغيير الماضي تجري باستمرار في الوثائق التاريخية ، لتساير الاوضاع الجديدة ، وتنسى المعلومات القديمة عن الاشخاص .. الحروب والمعاهدات الدولية ، فيصبح الصديق عدوا ، والعدو حليفا ، والخائن مصلحا ، والمصلح فاسدا .. ووزارة الصدق هذه تضم عددا كبيرا من الموظفين مختصين بتزييف المعلومات القديمة .. وطبع الصحف القديمة بالمعلومات الجديدة .. مع اعدام كل ما يمت بصلة للمعلومات القديمة .

وهناك برامج للكراهية تعرض على شاشة ((التليسكرين)) .. فاذا غضب الحزب على مواطن .. يعرض المغضوب عليه في الشاشة ويجتمع الناس ويرددون هذا خائن .. هذا خائن .. كما ان هناك برامج خاصة للاطفال يعلمونهم فيها كيف يكرهون من ينشق على الحزب .. ولذلك فان الاطفال كانوا يطلبون الى آبائهم ان يذهبوا معهم لرؤية عمليات الاعدام شنقا التي تتم على المنشقين .. وكانت هذه العمليات تجري كل شهر بعض امتيازات .. والطبقة الدنيا ، بالخوف من ابنائهم ، لانه لا يكاد يمر اسبوع دون أن تنشر ((التايمز)) خبرا عن ((الطفل البطل)) الذي تجسس على والده ، وعرف انه ابدى ملاحظة ضد الحزب ، فأبلغ بها شرطة الفكر ، فتقدم الوالد الخائن الى المقصلة ..

والرواية تقسم المجتمع الى ثلاث طبقات : الطبقة العليا وتتمتع بكل الامتيازات .. والطبقة المتوسطة ولها بعض الامتيازات .. والطبقة الدنيا وليس لها امتيازات على الاطلاق ..

وبطل الرواية ارتبط بعلاقة حب بفتاة تعمل في عصبة الفتيات المناهضات للجنس .. واخبرته بانها لا تؤمن بالمبادىء التي تعمل من اجلها .. وانما عليها ان تفعل مثلما يفعل الجميع .. ولما كان هو الآخر لا يؤمن بمبادىء الحزب فقد وثق علاقته بها ، واستأجرا لتقسيمهما حجرة بأعلى محل تجاري ، وكان هذا الموقف يشترى من صاحب المحل اشياء محظورا عليه شراؤها مثل اليوم للكتابة .. وتقالة ورق زجاجية

ويقدر لونستون ان يتصل باحد كبار القادة في الحزب ، ويبيع نفسه له هو وصاحبته .. ليعملوا جميعا ضد الحزب .. ثم يتبين له ان صاحب المحل الذي اجر له الحجرة يعمل مع كبار اعضاء الحزب ، وان الحجرة بها تليسكرين .. وان القائد الحزبي الذي باعا نفسيهما له كان يخدعهما ريثما يقبض عليهما .. وهناك في السجن التقى ونستون مع كثير من المسجونين .. وعذب اشد العذاب لكي ينسى كل مايتصل بالماضي ، ويرى ان الماضي الصحيح هو ما يقوله اعضاء الحزب .. ولكي يصدق ان اعضاء الحزب هم المسيطرون على كل شيء ، والمنتصرون في كل الحروب ، وان عهدهم اكثر رخاء وامنا من عهد ما قبل الثورة .

وكان من المرسوم في الطريق الذي سار فيه البطل ينتهي الامر بهروبها الى الاعدام بالرصاص بعد السجن الا ان فقد شاء المؤلف ان يجعل البطل يستسلم في النهاية ويصدق ما ملأوا رأسه به من خرافات اثناء عمليات الاستجواب والتعذيب المستمر .. حتى انه وجد نفسه في النهاية يحب القائد الاكبر لهذه الدولة او هذا الحزب .. وهو ما اسماه الكاتب ((الاخ الاكبر)) .

عبد المنعم قنديل




القاضي العادل ..

مائة من الحكايات اللطيفة والطرائف الشيقة يضمها كتاب ((ألف حكاية وحكاية)) من الادب العربي القديم ، اعدها الاستاذ حسين أحمد امين الذي يذكر بأمانة في مقدمة الكتاب انه ليس له ((في اعداد الكتاب من الافتخار ، أكثر من حسن الاختيار)) فهو قد رجع الى اكثر من خمسين كتابا انتقى منها كل ما يمتع ويفيد .

وما اختاره الاستاذ حسين أحمد أمين يعجب الاصدقاء الصغار كما يروق الاباء ، ولكني هنا اقدم لاصدقائي حكايتين فيهما المتعة اللطيفة والدرس المفيد .

في حكاية ((شريح القاضي وابنه)) نرى ابن القاضي ((شريح)) يستشير اباه في امر قضية بينه وبين خصومه فيسأل اباه :

— ان كان الحق لي في شكواهم ؟

فرد اباه : اذهب فاشكهم .

ولان ((شريح)) قاضي المدينة فانه يكون الحكم بين ابنه وخصومه ، ويحكم القاضي ضد ابنه ، ويغضب الابن من ابيه ، وهو الذي ساله النصيحة فيقول ((شريح)) :

— يا بني ، والله انت احب الي ، ولكن الله أعز علي منك ، خشيت أن اخبرك أن القضاء عليك فتصالحهم ، وتذهب ببعض حقهم .

طرفة اخرى يسوقها الكتاب بعنوان ((هلال رمضان)) ، وفيها يذهب ((انس بن مالك)) وقد قارب المائة سنة ليشهد أمام القاضي ((اياس بن معاوية)) بانه رأى هلال شهر رمضان ، فيسأله ((اياس)) أن يشير الى موضع الهلال ، وعندما اشار ((انس)) لم ير احدا غيره أي اثر للهلال ، فتأمله ((اياس)) ، واذا بشعرة بيضاء من حاجب ((انس)) قد انثنت وصارت على عينيه ، فسواها ((اياس)) ثم قال له :

— أرنا موضع الهلال ؟

فرد أنس : لا أرى شيئا !

في الحكايتين نجد حرص القاضي على العدل والحق لا يرده عنه حب ابن ، أو مشيب رجل جليل اختلط عليه الامر بفعل السنين .. فالعدل فوق الجميع .

علاء عبد الوهاب

كتاب ديني

رجال حول الرسول

من اروع الكتب التي قرأتها كتاب (رجال حول الرسول) للكاتب الكبير خالد محمد خالد .. انه يأخذنا في رحلة في غاية الجاذبية مع ٦٠ شخصية من الشخصيات الباهرة التي تربت ، واخذت العلم والسلوك من اعظم مدرسة عرفها التاريخ الانساني وهي مدرسة النبي محمد ابن عبد الله عليه الصلاة والسلام .

وهؤلاء الذين تربوا في مدرسة الرسول ، اصبحوا قادة الدنيا كلها .. فهم الافذاذ الذين غيروا مسار الانسانية .. وتركوا من القيم والمبادىء والمثل العليا ما كان نور هداية للناس في كل العصور .

النور الذي اتبعوه

واذا كان هؤلاء الافذاذ الذين سعدت بهم الحياة ، وأصبحوا قدوة ومثلا للناس في مختلف الاجيال ، قد بلورتهم مدرسة خاتم النبيين .. فكان لابد أن يقف المؤلف عند صاحب الرسالة العظيم .. او هذا النور الذي اتبعوه .. الذي مهما تتبارى القرائح والالهام والاقلام متحدثة عنه ...

وضمه بعضديه الى صدره وهو يقول : وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل ، ثم حمل عليه الثالثة بالرمح فانفذه واندق الرمح ، ووقع مصعب وسقط اللواء .. »

وسقط شهيدا .. وبعد المعركة وقف الرسول صلى الله عليه وسلم عند مصعب ، وقال وعيناه تلفانه بضيائهما وحنانهما ووفائهما ...

النشوة من خلال ما تعلموه من الرسول الاعظم .. فها هو ذا مصعب ابن عمير .. اول سفراء الاسلام .. الذي كان غرة فتيان قريش ، وافاهم بهاء وجمالا وشبابا .. يصف المؤرخون والرواة شبابه فيقولون (كان اعطر اهل مكة) .. هذا الفتى الوسيم الذي يهدي الله قلبه للايمان ، وتثور امه (خناس بنت مالك) .. عندما تعلم باسلامه .. وعبثا تحاول أن ترجعه عن الحق فتفشل .. ويهاجر الى الحبشة مرتين بدينه .. ثم اختاره الرسول الكريم ليكون سفيره الى المدينة ، يفقه الانصار الذين آمنوا وبايعوا الرسول عند العقبة ، ويدخل غيرهم في دين الله ، ويعد المدينة ليوم الهجرة العظيم .. ونجح اول سفراء الرسول عليه الصلاة والسلام نجاحا منقطع النظير .. نجاحا هو له أهل وبه جدير .. وتمر الايام .. ويهاجر الرسول الكريم الى المدينة .. ثم يحتدم الصراع مع الشرك ، وتقوم معركة بدر ، التي انهزم فيها اعداء الله .. وفي معركة أحد اختار النبي الكريم مصعبا ليحمل الراية .. ويصف لنا الرواة موقف مصعب في هذه المعركة التاريخية .

((حمل مصعب بن عمير اللواء يوم أحد ، فلما جال به المسلمون ثبت به مصعب ، فأقبل ابن قمئة وهو فارس ، فضربه على يده اليمنى فقطعها ، ومصعب يقول : وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل ، وأخذ اللواء بيده اليسرى وحنا عليه ، فضرب يده اليسرى فقطعها ، فحنا على اللواء ...

... البعض على الدنيا ... هؤلاء الذين يرتهم الضياع والصدود ، فيصرخ فيمن حوله من الفقراء قائلا :

— عجبت لمن لا يجد القوت في بيته ، كيف لا يخرج على الناس شاهرا سيفه !!

ومات الرجل وحيدا ، وصدقت فيه قول الرسول الكريم : يرحم الله أبا ذر .. يمشي وحده ، ويموت وحده .. ويبعث وحده .

ثم نرى صورة بطل من ابطال الاسلام متمثلا في بلال بن رباح الصابر مع الاهوال .. مؤذن الرسول الكريم .. والذي مات في بلاد الشام مرابطا في سبيل الله .. وكان آخر اذان له ايام زار الشام عمر بن الخطاب ، وتوسل اليه المسلمون أن يحمل بلالا أن يؤذن لهم صلاة واحدة .. وعندما أذن للصلاة بكى عمر وبكى المسلمون .. لانه ذكرهم بالرسول الكريم .

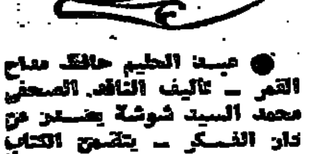
ويصحبنا المؤلف الى مشهد رائع وهو يحكي لنا قصة سعد بن ابي وقاص ، ومسيرة حياته .. أول من رمى بسهم في سبيل الله .. وقاهر الفرس ، وفاتح بلادهم بعد معركة القادسية الفاصلة .

مأمون غريب

في المكتبات الآن

● شهداء وضحايا من تاريخ الاسلام للكاتب الصحفي جمال بدوي عالم الفكر ١٠٠ قرش .
● مائة سؤال عن الاسلام للاستاذ محمد الغزالي توزيع الاخبار ٢٠٠ قرش .
● الامام والقس فوق الجسر للاستاذ محمد عبد المنعم رضوان توزيع الاخبار ٢٥ قرشا .
● الاسوة الحسنة لمحمود مهدي توزيع الاخبار ١٠٠ قرش .
● أهل السلام والنيل لعبد الرحمن فريد توزيع الاخبار ٢٠٠ قرش .
● صوت ولا صدى لصبري العسكري توزيع الاخبار ٢٥٠ قرشا .
● دنيا في الدنيا لصبري العسكري توزيع الاخبار ٢٥٠ قرشا .
● صدر منذ ايام الديوان الاول للشاعرة الصحفية زينات الصباغ بعنوان بقايا حب الديوان صادر عن دار الناشر المصري ويباع بخمسين قرشا .
● ألف يوم ويوم — طاهر ابو فاشا — جزءان — ٣٣٦ صفحة — ٢٥٠ قرشا مكتبة مدبولي .
● تمساح البحيرة — الهال بركة — ١٨٤ صفحة — ١٢٥ قرشا — دار غريب للطباعة .
● الجيل الضائع — د. نبيل راغب — ١٦٠ صفحة — ٨٠ قرشا — مكتبة مصر .
● نقائض جرير والفرزدق — ٣ مجلدات — ٢٧٢٥ قرشا — دار الفكر العربي .
● يوميات عبد العال — رواية ...

... الفكر المصري المرحوم الدكتور احمد زكي اول رئيس تحرير لمجلة العربي الكويتية . يباع في مصر بمكتبة مدبولي .



● عبد الحليم حافظ مداح القمر — تأليف الناقد الصحفي محمد السيد شوشة يصدر عن دار الفكر — يتضمن الكتاب القصة الكاملة لحياة عبد الحليم حافظ ورحلة الكاتب معه منذ بداية رحلته الفنية عام ١٩٥٢ وحتى وفاته في ١٩٧٧ . يتكون الكتاب من ١٨ فصلا .
● ثورة الحب — ديوان جديد للشاعر الدكتور مختار الوكيل — يضم عدة قصائد عاطفية ووجدانية .
● وقال الحب — رواية للاديب الشاب حنفي المحلاوي — تتحدث الرواية عن دور الحب التشوق في المجتمع من خلال اسرة .



ماذا تعرف عنه

داروين ورحلة مثيرة للبحث عن أصول الكائنات

انت لا تعني الا بصيد الكلاب واقتناص الجرذان وسوف تكون عارا على نفسك وعلى عائلتك .. هذه ...

هكذا اسمع الأصل

آخر الأسبوع

ناجحون في كل مكان

●● هذه الصفحة تضم كل الناجحين في دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم في القرى والمدن .. تهتم بالأفكار اللامعة في مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكان للفكر الذكي والاختراع الجديد والبحث العلمي النابغ .. والمواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

صاحب هـدف الفـوز والوصـول إلى لوس انجيلوس

لايوجد مبالغة او تجاوز في القول بأن مصر لن يبنيها سوى المصريين والا ماهو تفسير أن كل البطولات القومية التي تحققت اخيرا كانت بيد ابناء مصر لاعبين ومدربين .. وهو مالم يحدث عندما كان المدربون الاجانب هم القاعدة وليس الاستثناء .. واليوم اقدم لكم احد هؤلاء المصريين الذين شاركوا بالجهد والعرق في سبيل رفع راية مصرنا عالية .

● علاء نبيل مرسي صاحب هدف الفوز في مباراة الجزائر ومصر والتي فزنا فيها ١/صفر ووصلنا (والحمد لله) للدورة الاولمبية بلوس انجيلوس وعلاء نبيل من مواليد ١٩٦٢ ويعتبر اصغر لاعب بالفريق القومي . نشأ نشأة رياضية بفضل رعاية والده اللواء بالقوات المسلحة واخيه الدكتور وائل لاعب الكرة (ونيع لفت) بنادي الشمس .. وعلاء طالب بمعهد التعاون السنة النهائية اختاره الكابتن فتحي نصير للاشتراك في اللعب لمنتخب الناشئين تحت ١٩ سنة بعد ذلك حدث تنافس عليه من الاندية الكبيرة الاهلي والزمالك والمقاولون واستقر اخيرا بنادي المقاولون العرب لم ينس واجبه كطالب علم واستطاع التغلب على ظروف سفره وتدريبه حتى وصل الى البكالوريوس هذه السنة

عقدة الخواجة

● سألت كابتن علاء نبيل عن رأيه في المدربين الاجانب ومن موقف مايكل ايفرت مدرب المقاولون منه شخصيا فقال :

المدرب الاجنبي يأتي الى مصر لسبب مادي بحت المهم ان يحصل على اكبر قدر من المال اما الاخلاص .. والروح والتفاهم والولاء فهو مفتقد فيهم للاسف .. اما المدرب المصري يشعر باحاسيسنا ويشاركنا افراحنا واحزاننا .. يعرف مزاج اللاعب الشخصي .. يخاف عليه .. يحبه باخلاص ويراعي نفسيته ولا شك ان هذا يرفع الروح المعنوية للاعب ويدفعه الى الامام دائما ويجعله يقاتل في الملعب حتى النصر اما عن موقف المدرب الاجنبي مايكل ايفرت مني شخصيا فلا اعرف له سببا .. فقد كنت العب بالنادي وبعد ذلك اختارني كابتن فتحي للعب لمنتخب كويس ، بعده اختارني الكابتن عبده كويس بعده اختارني الكابتن (عبده صالح الوحش) للعب بالمنتخب الكبير بعد ذلك رجعت النادي لابقه للعب (مركون) احتياطي وكان امر يدعو للاستغراب هذا الموقف الشخصي ليس مني فقط ولكن من اي لاعب بالنادي يصبح نجما حدث ذلك مع حمدي نوح ومحمد رضوان !!

الواضح انه لا يحب النجوم بالفرقة !! بدليل استغنائه عن حمدي نوح نجم المقاولون ونجم مصر وسط كل هذا الاحباط شجعني كابتن عبده صالح الوحش على التمرين الفردي والجماعي مع المنتخب .. وفعلا بدأت التمرين لنفسي وسط تشجيع زملائي بالمنتخب ولم اترك له فرصة باخذها علي بل اطعت اوامره ورضيت باللعب احتياطيا للفريق !

لعبت مباراة تونس الدولي واحرزت هدف الفوز ودخلنا كأس الامم الافريقية ١٩٨٣ . ومع ذلك حدث من هذه الانشطة ايضا لاجد نفسي احتياطيا بالنادي !! ولكنني لم ايأس واستمررت في التدريب وصممت على الصمود .. لعبت ١٤ مباراة دولية كنت موفقا فيها والحمد لله .. ورغم موقفي الغريب (انني لا العب للاندية) الا ان المنتخب وقف بجانبي وشجعني واعطاني الثقة والاطمئنان وكان هذا دائما كبيرا جعلني اقاتل بالملعب حتى النصر

حلم اكرامي

سألت علاء نبيل عن توقعه للجول قبل المباراة فقال كان احساس زملائي اللاعبين انني سوف احرز هدفا .. ونمت ليلة المباراة نوما قلقا ثم فوجئت باكرامي الساعة السادسة صباحا يفتح باب غرفتي بالمعسكر .. وقال لي (ياعلاء انا حلمت اننا حنكسب ١/صفر وانت حتجيب الجول براسك) قلت له مش معقول قال : وحياة احمد ابني على العموم لو احرزت الهدف لابد ان تأتي له بهدية .. فكان صباح اكرامي بشرى جميلة لي بالاضافة الى ان الكابتن عبده صالح دربني على الطريقة التي سجلت بها الهدف كثيرا .

الخطيب .. قدوة

سألته عن مثله الاعلى فقال يشرفني ان اكون لاعبا تحت قيادة الخطيب فهو قدوة حسنه .. واتمنى ان يتشبه كل لاعب في مصر بروحه العالية واخلاقه الطيبة ولا شك ان وجوده يؤثر تأثيرا كبيرا على اللاعبين وايضا على سير المباراة وعندما ينزل الخطيب الى ارض الملعب نشعر بالاطمئنان وترتفع روحنا المعنوية ايضا فهو يوفر مجهودنا لان الفرق التي امامنا تعمل له حسابا وتغير من تحركاتها مثلا بدلا من أن يتقدم (السرديك) يظل متأخرا خوفا من الخطيب وهذا يوفر علينا مجهودا كبيرا .. قطعا ان موقف رئيس الفريق الذي يقبل ان يجلس كاحتياطي ايمانا بأن هناك من يستطيع اداء نفس الدور ويتقن الكفاءة واحتراما لاوامر المدرب لابد ان هذا السلوك ينعكس بالطبع على باقي الفريق ويجعل منهم (تيم ورك) ممتاز ان هذا السلوك ينعكس علينا في اسلوب الحياة ان نهتم بالمشاركة وليس بالظهرية فالعبرة اساسا بالانجاز لمصلحة مصر :

تكريم أدبي

سألت علاء نبيل عن شعوره وهو يقابل رئيس الجمهورية فقال لاشك أن لقاء الرئيس مبارك شرف لي فقد وقف مهنئا وقفه عظيمة قبل المباراة وبعدها وهو تكريم ادبي عظيم ولقد قال لي بسعادة (مبروك ياعلاء رفعت اسم مصر عاليا) وحدثنا عن اهمية الرياضة وخاصة كرة القدم بالنسبة للشعب المصري .. ولقد اثبت الجمهور المصري انه جمهور واع فعلا ومدرك لاهمية المباراة » .

واخيرا يقول علاء نبيل .. ان الصحوة الرياضية التي نعيشها اليوم وخاصة بالنسبة لفريق كرة القدم سببها اهتمام المسئولين عن الرياضة بهذه اللعبة خاصة اتحاد الكرة الذي احسن اعدادنا والمجلس الاعلى للرياضة الذي لم يبخل علينا باي شيء والجمهور العظيم الذي يساندنا دائما ويقف ورائنا في المواقف الصعبة .

مها عبد الرحيم فودة

علاء نبيل

عاشـق التـاريخ

الـذي اختطفه عـالم السـياحة

هو عاشق لتاريخ مصر وآثارها وحضاراتها العريقة الممتدة عبر الزمان ..

فقد ولد بين الآثار وشب في احضانها فاصبحت هي محور حياته وفكره ودراساته أيضا !

ولد فضل جاد في قرية صغيرة بالقرب من عاصمة مصر القديمة (منف) وتسمى الآن (ميت رهينة) وكان دائما يذهب الى تمثال رمسيس الثاني في المتحف المقام هناك ليتأمله .. فتأثر كثيرا في صغره بالآثار العظيمة من حوله وكان ينتظر بفارغ الصبر حصوله على الثانوية العامة لكي يلتحق بكلية الآثار حيث تكتمل الصورة الحية في خياله بالحقائق العلمية والتاريخية من خلال دراسته الجامعية . فقد كان شغوفا بان يعرف الكثير والكثير عن الحضارة العريقة التي رآها وعشقها قلبه .

وفعلا التحق بكلية الآثار الاسلامية وانبهر بالمعمار الرائع أيام الفاطميين والايوبيين وطراز الفن القبطي القديم . وادرك أن جمال الآثار الاسلامية في مصر جاء نتيجة ارتباطه بحضارة مصر الخالدة التي ترجع الى سبعة آلاف سنة .

ولم تشبع دراسته الجامعية نهمه الشديد لمعرفة الآثار المصرية فقرر ان يكمل دراسته العليا في جامعة القاهرة ولكنه اختار ان يدرس الآثار الفرعونية في هذه المرة .

وحصل على دبلوم الآثار المصرية فدرس رموز اللغة الهيروغليفية وخطوطها الاخرى الهيراطيقية ودرس الآثار والتاريخ المصري القديم واصبح من المتخصصين القلائل في مصر المتمكنين في الآثار المصرية والاسلامية والقبطية .

ولم يكتف فضل جاد ـ ٣٣ سنة ـ بهذا بل قرر أن يتعمق في حفائر هذه الحضارة واصولها على الطبيعة لذلك التحق بهيئة الآثار وعمل كمساعد مفتش ثم مفتش واثناء هذا قام بالحفر في مناطق وادي النطرون التي تتركز فيها اجمل الاديرة المصرية القديمة ، حفر أيضا في الفسطاط عاصمة مصر الاسلامية ، وحفر في دير أبو حنس بالمنيا .

وكانت اهم اكتشافاته اثناء هذه الفترة هو اكتشاف حمامات من العصر الروماني بالفسطاط وكنائس في وادي النطرون . واستمر في عمله هذا سبع سنوات . وهنا شعر أن التاريخ العظيم لوطنه مصر يجب ان يعرفه السائحون حتى يدركوا مدى عظمة هذا البلد . فقرر أن ينتقل الى العمل السياحي ودخل اختبار المرشدين السياحيين عام ١٩٨٠ وكان من الاوائل في المسابقة واستقال من هيئة الآثار والتحق بالعمل في شركة سياحية ومنذ العام الاول اصبح من المرشدين الاوائل الذين تتهافت عليهم شركات السياحة العالمية .

فضل جاد

والجديد في اسلوب فضل جاد انه صنع مزيجا يجمع بين الآثار والتاريخ وصاغه في سلسلة شائقة تحكي قصة مصر في العصر الفرعوني والقبطي والاسلامي . ويرويها معتمدا على خلفية كبيرة وواعية فيصبح اكثر انتشاءا وتأثيرا في نفوس السائحين الاجانب .

لم تمض اكثر من اربع سنوات على عمله بالسياحة حتى انهالت عليه الدعوات من الخارج لالقاء المحاضرات عن مصر القديمة فسافر الى ايطاليا والتقى بأساتذة جامعاتها وسافر الى فرنسا واصبح من الاسماء المعروفة هناك والقى عددا من المحاضرات في نادي الصحافة الامريكي عن آثار وحضارة مصر . وتلقى هذا العام دعوة أخرى من جامعة كاليفورنيا لنفس السبب .

.. وهو يعيش الآن مع اللمسات الاخيرة في الكتيب الذي كتبه بعنوان ((سيناء والتاريخ)) وسوف تنشره احدى دور النشر الكبرى في كاليفورنيا وستقوم بترجمته الى اربع لغات .

نوال مصطفى

أصغر مخرج تليفزيوني تخصص في تاريخ مصر

★ استطاع خلال سنوات قليلة ان يثبت وجوده وسط زملائه من المخرجين .. قرر ان يضع امام عينيه رسالة هامة يؤديها من خلال عمله .. اختار تاريخ مصر ليحاول تقديمه في قالب شيق مشوق وذلك عن طريق جرعات ثقافية قصيرة تروي تاريخ مصر منذ عهد الفراعنة والسمات الحقيقية التي اشتهر بها كل مصر .. وذلك من خلال البرنامج الذي اعد من خمسين حلقة .. انه المخرج الشاب عمر انور الذي اشتهر بتقديم (كتاب الزمن) وفيه يحاول تقديم معلومة ثقافية سريعة للمشاهد .. ومع د. احمد فخري يصل الملامح الاساسية كما سوف يقدمه من صور او افلام موجودة تروي تاريخ الحقبة التي يتناولها .

وعمر انور تخرج في قسم الاذاعة والتليفزيون بكلية الاعلام عام ١٩٧٥ .. وعمل في قسم المتابعة اولا ثم عمل كمساعد اخراج لمدة ٦ شهور مع المخرج يسري غرابة .. بعدها جاءته الفرصة ليؤكد وجوده .. وقدم اول برنامج له .. وقام باخراج عدد من حلقات خمسة سياحة .. وبعدها (المجلة الاقتصادية) .. الا ان العمل اليومي الذي قدمه ولفت انظار المشاهدين له .. برنامجه (دعوة) الذي استضاف فيه مجموعة من النجوم تم التغطية الاخبارية لمهرجان القاهرة السينمائي لمدة عامين على التوالي استطاع خلالها ان يؤكد انه يتمتع بحس فني ويعتبره عمر انور من اصغر المخرجين فقد استعد له نهمة الاخراج في التليفزيون وعمره ٢٠ عاما .

وعمر انور كله طموح ليحقق المزيد من النجاح .. وينوي ان يتخصص في الدراما .. وسوف يقدم اول اعماله قريبا في عمل درامي يقوم بالاعداد له بنفسه .

لان طريق النجاح يبدأ بخطوة واحدة وقد نجح عمر انور في ان يتقدم خطوات ليصبح بحق نموذجا مشرفا لشباب المخرجين .

ثناء ابو الحمد

عمر انور

طبيب مصـري ..

اسـتاذا لجـراحة المخ بجـامعة نيـويورك

انه واحد من الوجوه المشرقة التي تشرف مصر علميا في الولايات المتحدة الامريكية .. سافر في عام ١٩٦٧ حيث كان مدرسا لقسم جراحة الاعصاب بكلية الطب جامعة القاهرة .. ويشغل الآن منصب المدير الاكلينيكي لمركز جراحة المخ المتخصص في عمليات التحديد المجسم للمخ بنيويورك حيث يعمل استاذا بجامعتها .. يعرض الآن اثناء زيارته للقاهرة خدماته في علاج الامراض العصبية التي لم يمكن علاجها طبيا ..

ـ الدكتور اسماعيل محمد امين المدير الاكلينيكي لمركز جراحة المخ المتخصص في عمليات التوجيه المجسم للمخ بمركز هستون الطبي وكلية طب جامعة نيويورك التي يعمل استاذا لجراحة المخ بها .

ـ سافر الى الولايات المتحدة في اواخر ١٩٦٧ وكان مدرسا لقسم جراحة الاعصاب بكلية الطب جامعة القاهرة وعمل بهذا التخصص مدة وجوده بالولايات المتحدة واكتسب خبرة واسعة في هذا المجال حتى اصبحت حالات الحركات اللاارادية المستعصية تحول له من مراكز مختلفة في الولايات المتحدة واوروبا وامريكا الجنوبية .

ـ اشترك في ابتكار عملية التنبيه الكهربائي لخلايا المخ بواسطة الاجهزة الالكترونية وشارك في اعداد أول تقرير طبي في العالم عن هذه العملية سنة ١٩٧٢ لعلاج أمراض تقلص العضلات للاطفال المتعسرين وعلاج بعض أنواع الادوار الصرعية المستعصية .

واشترك أيضا في ابتكار علاج الحركات اللاارادية بواسطة التنبيه العميق لخلايا المخ وكذلك بتقديم أول تقرير طبي في العالم عن هذا الموضوع في مؤتمر جراحة المخ الذي عقد في زيورخ سنة ١٩٨٢ .

وقد قامت مناقشات كبيرة في الدوائر الطبية عن مدى فاعلية هذه العمليات خصوصا في علاج الادوار الصرعية وقد أثبتت الابحاث التي اجريت في السنتين الماضيتين دلائل قاطعة عن زيادة تشغيل خلايا المخ عن طريق التنبيه الكهربائي للمخ والمخيخ بواسطة جهاز جديد اسمه P.E.T - Seam «Positrow Tomography»

ـ وهذا الجهاز الجديد مختلف تماما عن الجهاز المعروف باسم C.A.T - Sea







د. اسماعيل أمين

الا ان الجهاز الجديد يحدد مناطق تشغيل المخ عند قيامه بادواره المختلفة من تفكير وتذكر والاثارة والفرح والغضب علاوة عن اظهار مناطق التشغيل المختلفة عند الطباعات السمع والنظر والاحساس وهذا الجهاز بالرغم من حداثته يفتح مجالات كبيرة في ابحاث الامراض العصبية والنفسية وبالرغم من أن هذه الابحاث ما زالت في مهدها الا انه من المنتظر ان تفتح آفاقا جديدة للفهم وبالتالي لعلاج عديد من امراض الجهاز العصبي المستعصية على العلاج حتى الآن مثل أمراض ضمور خلايا المخ وأمراض تليف الجهاز العصبي ، علاوة على تفهم وعلاج العديد من الامراض النفسية ..

عمليات التحديد المجسم للمخ اجريت في مصر منذ عام ١٩٥٩ وقد اجرى الدكتور اسماعيل امين حوالي ٤٠ عملية وقدم عليها رسالة دكتوراه .. الجراحة تحت اشراف الاستاذين عثمان سرور ومحمد عبد الوهاب .

وعند سفره الى الولايات المتحدة استكمل الخبرة بعمله مع الاستاذ ارفنج كوبر واستمر معه في العمل على كافة المستويات العلمية واستمر في ادارة المركز حتى بعد حالة شبه الاعتزال لهذا الاستاذ المشهور ..

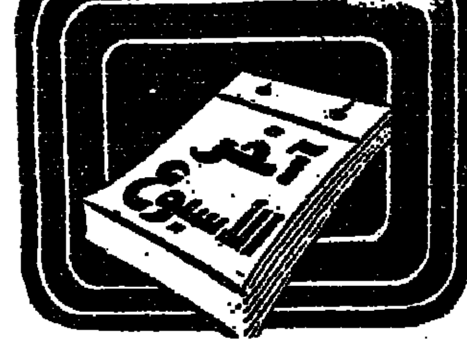
وقد قام الدكتور اسماعيل امين بعلاج عديد من المرضى المصريين والعرب الذين قدموا اليه في الولايات المتحدة وغني عن الذكر المبالغ التي تكلفتها الدولة لنقل وعلاج هؤلاء المرضى في الولايات المتحدة .

وقد انتهز فرصة وجوده في اجازة وزيارته للقاهرة للاطمئنان على بعض المرضى التي اجريت لهم عمليات بمركزه في الولايات المتحدة والتوصية بعلاجهم محليا اذا كانت شكواهم لا تستدعي انتقالهم للولايات المتحدة

× × ابن مصر عائد للقاهرة ويعرض خدماته وخبراته العلمية في علاج بعض الامراض العصبية التي لم يمكن علاجها طبيا وذلك عن طريق عمليات تنبيه المخ والمخيخ بواسطة اسلاك وأجهزة الكترونية .

× × الدكتور ابن مصر يشعر ان ابناء مصر بخبراتهم يستطيعون ان يقدموا خدمات طبية لا تقل عن اي خدمة طبية في اي جزء من العالم .





























بريشة اسماعيل ابراهيم محمد
ثانويات السويس



محمد عبد المقصود الوجي
المنصورة



ماهر عتيبة
الصبح



عبد الحميد رمضان
مصنع ٨١ الحربي



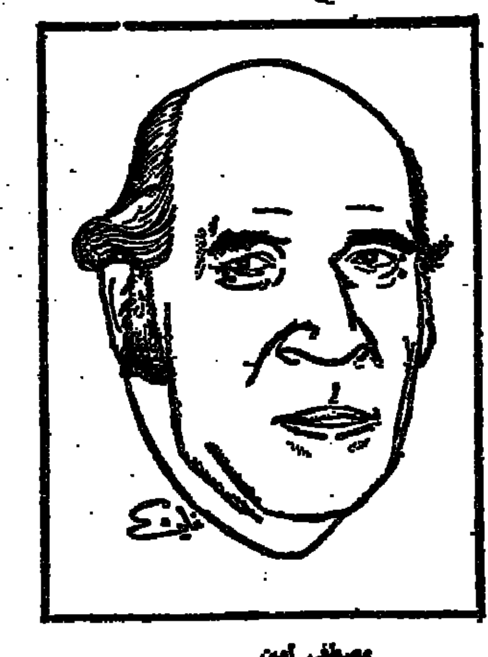
دكتور عصام بسطورس
القاهرة



الخطيب — بريشة ميشيل لطفي
سافيوس .. شبرا التجـارية



ياسر عرفات
بريشة : احمد الجنزوري شبرا الثانوية — روض الفرج

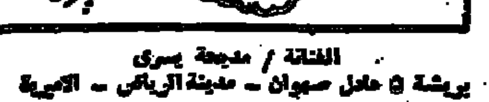


مصطفى امين
بريشة : فايث دانيال جرجس الساحل — روض الفرج



« الطبال » بريشة ابراهيم مرزوق
عيد — روض الفرج





الفنانة / مديحة يسرى
بريشة : عادل صبوان — مدينة الرياض — الاميرية

أخبار الرياضة

●● تقام الحلقة الرابعة لبطولة الجمهورية للفروسية يومي ٢٩ و ٣٠ مارس بمضمار الجمعية الرياضية لمالكي الخيل بمصر الجديدة . تشمل الحلقة مسابقات قفز الموانع للدرجتين الاولى والثانية والمفتوحة والناشئين وترويض حرف (ل) للناشئين ●●

●● اعلن في سيول عاصمة كوريا الجنوبية امس ان اللجنة الاولمبية الكورية قد حددت المدة من ١٧ سبتمبر الى ٢ اكتوبر ١٩٨٨ لاقامة دورة الالعاب الاولمبية الصيفية التالية لدورة لوس انجلوس ١٩٨٤ ●●

هلال السودان وأهلى مصر يتبادلان الزيارات وينسقان الأنشطة

حفاوة بالغة - رسميا وشعبيا ببعثة النادى الأهلى فى رحلتها القصيرة إلى الخرطوم

زيارة الفريق الأول لكرة القدم للنادى الاهلى للسودان تلبية لدعوة نادى الهلال حققت كل اهدافها .. لم تدم الزيارة الا يومين تم فيهما تكريم صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادى الاهلى ومحمود الخطيب نجم مصر وافريقيا مع طارق آدم نجم الكرة فى السودان ، خلال لقاء كرة القدم بين الناديين .. كما لبى الاهلى - فى حدود الوقت الضيق - الدعوات التى اقيمت لتكريمه وتمت عدة لقاءات جددت ذكريات لاعبى السودان القدامى .. وقد تم الاتفاق بين رئيسى الهلال والاهلى على تبادل الزيارات بانتظام وعلى تنسيق الانشطة الرياضية فيهما بما فيه خير الرياضة بالسودان والناديين ..

محمود الخطيب نجم مصر وافريقيا .. والنادى الاهلى .. يهدى طبقا فضية الى زميله طارق أحمد آدم أحسن لاعبى السودان والهلال بين شوطى مباراة الهلال والاهلى .. « تصوير رضا مصطفى »

زيارة ناجحة :

جاءت زيارة الاهلى للسودان بعد غيبة طويلة بسبب ازدحام جدول المباريات ، خاصة بعد اهتمامه بمباريات كاس افريقيا للاندية واستمراره فيها خلال الدور النهائى .. وكان الهلال يود دائما ان ياتيه الاهلى بكامل لاعبيه .. كما ان ظروف الهلال لم تساعده على الحضور الى القاهرة ، واخر ذلك لما كان قد قبل فعلا ان يلعب مباراة باستاد القاهرة تكريما للاهلى بعد فوزه فى ديسمبر ١٩٨٢ بكاس افريقيا للاندية ابطال الدورى العام ..

واخيرا استسلم الهلال للامر الواقع وطلب الى الاهلى ان يزوره ولو بغير لاعبيه اعضاء الفريق القومى الذى يمثل مصر فى الادوار النهائية لكاس الامم الافريقية .. وقد قرر أن يجعل من المباراة فرصة لمهرجان يكرم فيه صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادى الاهلى كنموذج للرياضى الناجح فى رياضته كلاعب ثم فى مشاركته فى ادارة ناديه الكبير متدرجا فى ذلك حتى وصل الى رئاسته .. كما يكرم محمود الخطيب بمناسبة فوزه بالكرة الذهبية فى استفتاء احسن لاعب كرة قدم فى افريقيا .. كما يكرم معهما طارق أحمد ادم نجم السودان ونادى الهلال بمناسبة اختياره نجم الموسم فى السودان للسنة الثالثة على التوالى .. بما يحمله هذا التكريم المزدوج من معنى التكامل الرياضى للقطرين الشقيقين ..

حفاوة بالغة :

وقد لقيت بعثة الاهلى كل الحفاوة والترحيب والاهتمام والتكريم منذ وصلت مطار الخرطوم فجر الجمعة الماضى الى ان غادرته فجر الأحد الماضى ، بعد ٤٨ ساعة حفلت بكل مظاهر الحب والود .. وقد حضر الحفلات التى دعى اليها الاهلى ومباراته مع الهلال كل من بابكر عثمان امين عام المجلس الاعلى للتكامل ، ومساعداه لواء عبد الستار امين وعز الدين حامد ، وجلال عابدين رئيس اللجنة الاوليمبية ومصباح الصادق رئيس الاتحاد العام لكرة القدم بالسودان

.. وقد اعطى العميد المهندس عمر محمد سعيد رئيس نادى الهلال وكل اعضاء مجلس ادارة النادى كل وقتهم لبعثة الاهلى طوال وقت الزيارة ولم يدخروا جهدا فى سبيل توفير سبل الراحة ..

ولقد تنافست الهيئات الرياضية والمواطنون السودانيون ومشجعو نادى الهلال فى تكريم النجوم الثلاثة كما قدم نادى الهلال أكثر من هدية للاعبى الاهلى جميعا .. منها ساعة وجهاز تسجيل لكل منهم .. ومصروف جيب مناسب ..

مباراة مفيدة

هذا وقد نجحت من كل الوجوه مباراة كرة القدم بين الهلال والاهلى .. فقد بلغ دخلها ٧٥ الف جنيه سودانى .. برغم الاعلان عن ان الاهلى يلعبها بدون نجومه اعضاء الفريق القومى ، كما انها امتازت بروح الود ، فلم يقع فيها خطأ واحد متعمد .. ثم انها كانت فرصة احتكاك جدى لكثير من لاعبى الاهلى الصاعدين ، وقد اثبتوا وجودهم فعلا .. وعلى راسهم احمد شوبير حارس المرمى الصاعد ، وضياء السيد واسامة عرابى لاعبا خط الظهر .. كما تالق من اللاعبين الاقدم خالد جاد الله وعلاء ميهوب .. ومن ناحية اخرى اطمأن الاهلى الى سلامة محمد عامر .. والى التحسن المطرد فى اداء شريف عبد المنعم بعد ان كانت عودته الى الملعب شبه ميئوس منها بعد حادث السيارة الجسيم الذى تعرض له فى صيف ١٩٨٢ .. اضف الى ذلك التقدم الملموس فى اداء حسام البدرى فى مركزه التسديم كظهير ثالث ..

وقد توجت رحلة الاهلى بالاتفاق بين رئيسى الناديين على ضرورة الحرص على تبادل الزيارات المنتظمة فى مختلف الالعاب ، وعلى الاتصال المستمر بينهما للتنسيق بين الانشطة الرياضية للناديين ، بما فى ذلك الاشتراك فى دعوة الفرق الرياضية الاجنبية ..

وهكذا كانت الزيارة القصيرة كلها فوائد للرياضة فى مصر بصفة عامة ، وفى ناديى الهلال والاهلى بصفة خاصة ..

عبد المجيد نعمان

القاولون يطلب العفو عن علاء نبيل ومايكل

ارسل نادى المقاولون خطابا الى الاتحاد الافريقى لكرة القدم يطلب فيه رفع كل من عقوبة الايقاف لمدة عام عن اللاعب علاء نبيل ، والايقاف ستة شهور عن المدرب مايكل ايفرت واللذين تم توقيعهما بسبب ما بدر منهما تجاه حكم المباراة الثانية بين المقاولون ونادى الحرية بطل غينيا فى الدور قبل النهائى لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس فى ديسمبر الماضى بالقاهرة .

تضمن الخطاب ان قيام علاء نبيل « بالبصق على الارض كان يستدعى ايقافه ٣ مباريات فقط فى البطولات الافريقية وليس لمدة عام ، وذلك طبقا للوائح الاتحاد الافريقى بالاضافة الى مابدر من مايكل ايفرت لايستدعى ايقافه ستة شهور .

مباراة مصر والعراق فى كرة السلة

بدأت الساعة السادسة والنصف بعد ظهر امس بصالة اكاديمية الشرطة المباراة الثانية بين مصر والعراق فى كرة السلة فى ختام اسبوع الصداقة المصرى العراقى ، وقد مثلت ((الاخبار)) للطبعة الاولى قبل ان تنتهى المباراة .. وسنوالى نشر تفاصيلها فى الطبعات التالية .

مثل مصر : عبد الهادى الجزار وطارق حمزه وخالد بخيت وسلموه واحمد مرعى وعمرو ابو الخير والان عطا الله وامين شومان وطارق الصباغ وعبد القادر ربيع ومصطفى ابو العينين ومدحت وردة ..

ومثل العراق : جمال فاضل وعباس خضير ونبيل محمد ونعمة عيده سلامة وطه مصطفى وفاضل فرحان وماهر محمد صالح وطه طالب ومنذر على ومحمد مصطفى ومدثان ناجى ..

افندانو وفرناندو يواصلان انتصاراتهما فى بطولة مصر الدولية للتنس

واصل الاسبانيان فرناندو لونا وجونز افندانو انتصاراتهما فى بطولة مصر الدولية للتنس التى تقام بملاعب نادى الجزيرة .. فاز فرناندو لونا على مواطنه جابريل اوربى ٦-٤ و ٦-٣ بعد مباراة قوية ومثيرة استغرقت ساعتين ونصف الساعة .. وفاز جونز افندانو على كواشيتا الفرنسى ٦-صفر و ٦-صفر ، ولا تعبر النتيجة عن سير المباراة التى اتسمت بالندية والقوة وان ظهر افندانو اكثر تفوقا ولياقة ولكن عابه كثرة الاعتراض على قرارات الحكام .

وقد اسفرت باقى مباريات دور الـ ١٦ للبطولة عن النتائج التالية : فاز مارك ديكسون الامريكى على مواطنه ماريبيل فريمان ٦-٢ و٧-٥ .. وماريو مارتينيز من بوليفيا على ليف شيراك الامريكى ٦-٤ و٧-٦ و٦-٢ .

وقد بدأت امس مباريات الزوجى حيث فاز الزوجى الامريكى ماتسون وولتز على مواطنيهما مايك ديليمير وتوم كاين ٦-٣ و٦-٣ .. كما اقيمت ٣ مباريات اخرى بين الزوجى المصرى خالد بليغ ونابيل ذكى والزوجى الامريكى تيكسون وجو هيلمان .. ومارك بوكلى الامريكى ودونو بريج النرويجى مع جيل مورلون الفرنسى ولويد بورن الامريكى .. والزوجى الامريكى مارك فانس وبوزلى هارمج مع ليف شيراك الامريكى وشوان بروللى الاسترالى .. وقد مثلت ((الاخبار)) للطبعة الاولى قبل ان تنتهى هذه المباريات وسنوالى نشر نتائجها فى الطبعات التالية ..

الزوجى المصرى :

وقد اقيمت امس المباراتان المتبقيتان من دور الـ ٣٢ للبطولة حيث فاز كيم ويلكسون الامريكى على دوو جتلين الاسترالى ٦-٤ و٦-٤ .. وتوم كين الامريكى على بيتر فايجل النمساوى ٦-٢ و ٦-٣ ..

هذا ويلتقى اليوم فى دور الـ ٨ للبطولة الفردى : جيسل موريون الفرنسى مع ترى مور الامريكى .. وبيتر الفر الالمانى مع البرتوس الاسبانى .. وتوم كين الامريكى مع مواطنه وانتس تيسكون وفرناندو وسوليير الاسبانى مع كيم ويلكسون الامريكى .. وفى بطولة الزوجى يلتقى مارك ديكسون الامريكى وكدوجتلين الاسترالى مع الاسبانيين فرناندو لونا وجونز افندانو .. والاسبانيان اوربى وسوليير مع الان الامريكى وكوشيتا الفرنسى .. والامريكيان ويلكسون وفريمان مع بيتر الفر الالمانى وكوكس الامريكى .. والامريكيان مارك فانس وهارفوك مع مواطنيهما شيراك وبروللى ..

منتخب الهوكى فى المانيا .. اليوم

تغادر القاهرة الساعة التاسعة صباح اليوم الى المانيا الغربية بعثة الفريق القومى المصرى للهوكى للانتظام فى معسكر تدريبى حتى ١٥ مارس يلعب خلاله عدة مباريات مع الفرق والمنتخبات الالمانية ، استعدادا لمباراتى كينيا يومى ٢٩ و ٣٠ مارس باسبانيا

تضم البعثة جمال شيرازى رئيسا ولواء ابراهيم المهندس اداريا ، وعاصم جاد مدربا و ٢٢ لاعبا اعضاء الفريق القومى وعقب انتهاء المعسكر التدريبى للفريق بالمانيا يسافر الى اسبانيا حيث يستمر فى معسكر تدريبى اخر حتى موعد مباراتيه مع فريق كينيا لتحديد أى من الفريقين يسافر الى لوس انجلوس .. وفى حالة تعادلهما فى المباراتين فى عدد النقط والاهداف تقام مباراة فاصلة اول ابريل يعود بعدها الفريق الى القاهرة يوم ٢ ابريل .

وكان د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة قد التقى بالفريق مرتين - يوم الاحد الماضى واول امس - خلال معسكره باتحاد الشرطة .. ووعد اللاعبين بتكريمهم اذا فازوا على كينيا ووصلوا الى لوس انجلوس

كما وزع على اللاعبين مكافآت الفوز ببطولة افريقيا بواقع ٣ الاف جنيه لكل لاعب .. ووافق على تخصيص ملعبين للهوكى احدهما بنادى المعادى الجديد والاخر بمركز الشباب بالجزيرة .

ملاكمو فوق الثقيل فى بطولة القوات المسلحة

تبدأ بعد غد - وتستمر خمسة ايام - بطولة القوات المسلحة للملاكمة لموسم ١٩٨٤ على حلقة الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة بمنشية البكرى .. تقام البطولة على مستويين الاول يضم الافرع الرئيسية وادارات الاسلحة ويمثلها عن كل والثانية تضم الجيوش والمناطق العسكرية ويمثلها ٨ .. ويشترك فى البطولة لاعبو القوات المسلحة الذين فازوا بالمركز الثانى فى بطولة العالم العسكرية للملاكمة التى اقيمت بالجزائر عام ١٩٨٣ ..

وتجرى منافسات البطولة فى ١٢ وزنا : خفيف الذبابة والذبابة والديك والريشة والخفيف وخفيف الوسط والوسط وخفيف المتوسط والمتوسط وخفيف الثقيل والثقيل .. بالاضافة الى وزن فوق الثقيل الذى يدخل بطولات القوات المسلحة لاول مرة .. صرح بهذا اللواء فاروق عبده سكرتير عام الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة .

حكام مباريات دورى (ب) للكرة

اعلنت اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم اسماء حكام مباريات دورى القسم الاول - ب - التى تقام غدا وذلك على النحو التالى :

× السكة مع غزل دمياط :
الحكم الدولى حسين مهاود ويعاونه عصام سليم ومحمد داود

× الشرقية مع اسوان :
الحكم الدولى شوقى خلف ويعاونه منير يوسف وصلاح المجنى

× الجمهورية شبين مع المنصورة :
الحكم الدولى ناجى مرسى ، ويعاونه جلال ذكى وهشام الشافعى .

× الالوميوم مع طنطا :
الحكم الدولى حسن عوض ويعاونه جمال عطية وعيسى عطية .

× الفيوم مع القناة :
الحكم محمد جبر ويعاونه مصطفى حجازى وعبد الفتاح صالح .

× دمياط مع غزل شبين :
الحكم الدولى السيد ابو حسيبة ويعاونه محمد بشارى واحمد فرابى

وهذا وبلاتحاد الى لجنة الحكام حرصت على اختيار حكام دوليين لادارة جميع المباريات نظرا لحساسيتها وتاثيرها على مواقف الفرق المشتركة فى الدورى .

استمارة للمشتركين فى ماراثون ابو الهول

اعد الاتحاد المصرى لالعاب القوى استمارة للمشتركين فى سباق ماراثون ابو الهول الدولى الاول والذى يقام ظهر الجمعة ١٣ مارس من منطقة الاهرام حتى النادى الاهلى .. تضمنت الاستمارة ان السباق ينظمه الاتحاد المصرى بالتعاون مع الاتحاد الدولى ووزارة السياحة والطيران المدنى والمجلس الاعلى للشباب والرياضة .. وان الاشتراك فى السباق مفتوح للمصريين والاجانب فى مختلف الاعمار وان المتسابقين الذين يجتازون المسافة فى فترة لا تتجاوز الساعتين والنصف سيمنحون شهادة من السجل الدولى للماراثون بالاضافة الى جوائز اخرى مع ميداليات ورحلة الى انجلترا للاشتراك فى ماراثون لندن .. وقد اشترط الاتحاد ان يقدم كل لاعب اقرارا بلياقته الصحية قبل الاشتراك فى السباق .

صيد الاسكندرية يفوز ببطولة مصر الدولية للرماية لحمام العلب

فاز فريق صيد الاسكندرية (أ) ببطولة مصر الدولية للرماية لحمام العلب التى اقيمت على مدى يوم واحد بميادين نادى الصيد بالدقى .. جاء الثانى فريق القوات المسلحة (ب) ، وتلاه القوات المسلحة (أ) يمثلون اندية صيد الكويت والاردن .. اشترك فى البطولة ١١٠ رماة والشمس وصيد القاهرة والاسكندرية والقوات المسلحة .

مثل فريق صيد الاسكندرية (أ) : يني باباداكيس ومحمد قيس وعمرو السوسى .. ومثل القوات المسلحة (ب) : منير ثابت ونبيل عسكرى وفتحى فوزى .. ومثل القوات المسلحة (أ) : عمر مقبل وابو المعاطى عون وسيف صادق .

وقد جاءت نتائج المسابقات الفردية للبطولة على النحو التالى :

× فردى الرجال : الاول حازم بكن من صيد القاهرة وتلاه يني باباداكيس من صيد الاسكندرية ثم أحمد غالب من صيد القاهرة .

× فردى السيدات : الاولى حرم مصطفى حسين من صيد القاهرة ، وتلتها زميلتاها حرم محمد كامل ثم حرم سيف زاهر .

× فردى الناشئين : الاول كريم مدحت عمرو من صيد القاهرة وتبعه عمرو السوسى من صيد الاسكندرية ، ثم يحيى الطويل من صيد القاهرة .

وقد صرح علاء ابو السنون سكرتير اتحاد الرماية بان المستوى الفنى للبطولة جاء مرتفعا حيث شهدت منافسات قوية - برغم التفوق الكبير الذى حققه رماة مصر على رماة الاردن والكويت .

المحلة ١ المصرى صفر

المحلة - كمال ابو شامية :

فاز المحلة على المصرى الصفر فى مباراة كرة القدم الودية التى اقيمت بينهما امس .. احرز حسام عبد الغنى هدف المباراة فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثانى اثر تمريرة من عاصم المرشدى .. حكم المباراة ماهر عبد الغفار .

منطقة الغربية تفوز ببطولة جنوب الدلتا لكمال الاجسام

فازت منطقة الغربية ببطولة جنوب الدلتا لكمال الاجسام برصيد ١٠٢ فقط .. تلتها الشرقية برصيد ٩٥ نقطة .. ثم المنوفية ٧٧ نقطة .. اقيمت البطولة بالزقازيق .. واشترك فيها ٣٠ لاعبا يمثلون المحافظات الثلاث المذكورة .

وقد جاءت النتائج الفردية للبطولة على النحو التالى :

● وزن الديك : الاول انور المعداوى من الغربية .. تلاه زميله محمد مصطفى صالح .. ثم ماهر عزت من الشرقية .

● الخفيف : الاول محمود عثمان من الشرقية .. تلاه عبد المنعم الشافعى من الغربية .. ثم زميله جمال الدين حسنين .

● المتوسط : الاول محمد جمال على من الشرقية .. تلاه عماد عبد الله خليفة من المنوفية .. ثم زميله عيسى زكريا .

● خفيف الثقيل : الاول مصطفى عفيفى من الغربية .. تلاه زميله فرج الشناوى .. ثم ابراهيم النجار من الشرقية .

● الثقيل : الاول نشأت حجازى من المنوفية .. تلاه فتحى الجمل من الشرقية .. ثم السيد الجوهرى من الغربية .

مصر فى ندوة رياضية لدول عدم الانحياز

وافق المجلس الاعلى للشباب والرياضة على اشتراك مصر فى الندوة الدولية لاعداد الكوادر الرياضية لدول عدم الانحياز تعقد الندوة بمدينة باتيلا بالهند من .. الى .. مارس .. وقد تم اختيار سعيد حشمت وكيل الوزارة ورئيس قطاع اعداد القادة وحليم على السيد المدير الادارى بالقطاع لتمثيل مصر فى الندوة .

٤٣٠ شركة تتقدم باقتراحات لمشروع إنشاء الصالات المغطاة بمصر

كتب ابراهيم ربيع :

اجتمع د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمكتبه اول امس بلجنة الانشاءات الرياضية . استعرض المجتمعون مشروع الصالات المغطاة المزمع اقامتها بمحافظات الجمهورية وتتكلف ٥٠ مليون جنيه بالاضافة الى بحث وسائل تنشيط لجان المجلس الاعلى لتقوم بمسئوليتها كاملة تجاه النشاط الرياضى .

كان مشروع الصالات المغطاة قد طرح فى مناقصة عالمية .. وتقدمت حتى الان ٤٣٠ شركة من مختلف انحاء العالم بماكيتات (سابق خبرة) تعرض تصوراتها لاقامة هذه الصالات بنوعياتها المختلفة سعة ١٢ الفا و ٥ الاف و ٢٥٠٠ متفرج وقد دارت معظم المناقشات حول اقتراح بتشكيل لجنة من الخبراء المهندسين تضم اساتذة فى كليات الهندسة لفرز الماكيتات التى تقدمتها الشركات وتقييمها ، لاختيار الملائم منها لمصر من النواحى العملية والمادية ، ثم اختيار التصميم يطرح فى مناقصة عالمية لتنفيذه .

وقد صرح د . عبد الاحد بانه من الضرورى سرعة انشاء هذه الصالات وان يتم تنفيذها على أسس علمية سليمة وانه سوف يراعى عند توزيعها على محافظات الجمهورية ، مدى احتياج كل محافظة وقدرتها على صيانة المنشآت الرياضية بها مع الاهتمام بقصر الكبرى بالصالات المركزية التى تقام باستاد القاهرة لانها واجهة مصر الرياضية .

واعلن د . عبد الاحد انه سيتم الاستعانة بثلاثة خبراء من المانيا الغربية وفرنسا وايطاليا يشتركون مع اللجنة الهندسية المصرية التى سوف تتشكل لفرز ماكيتات وعروض الشركات ويساهمون بالتقييم فى اختيار انسب العروض .. وسوف يتم الاتصال فى هذا الشأن بسفارات هذه الدول والتى ستتحمل نفقات سفرهم واقامتهم وتنقلاتهم بالقاهرة

د . عبد الاحد جمال الدين
رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة

عبد الاحد يدعو لاجتماع مع ممثلى البنوك والشركات لبحث دعم الرياضة المصرية

صرح د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى حفل تكريم الفريق القومى للهوكى اول امس باتحاد الشرطة انه سيدعو الى اجتماع مع رؤساء اهم البنوك والشركات الموجودة بمصر والمكتب التنفيذى لاتحاد الغرف التجارية لوضع خطة للتمويل الشعبى للرياضة بمصر . كما صرح بانه سوف يدعو الاتحاد الرياضى للشركات والشركات الاقتصادية لتبنى ودعم الفرق الرياضية وذلك حتى تعتمد الرياضة بمصر على التمويل الاهلى شأن دول العالم المتقدمة .

مواعيد مباريات بطولة الجمهورية للاندية اوائل مناطق الناشئين تحت ١٨ و٢٠

حددت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم فى اجتماعها اول امس مواعيد الدفعة الاولى من مباريات بطولة الجمهورية للاندية اوائل المناطق للناشئين تحت ٢٠ و ١٨ سنة وذلك على النحو التالى :

× مسابقة تحت ٢٠ سنة : فى المجموعة الاولى يلتقى غزل شبين الكوم مع غزل المحلة اليوم .. والاسماعيلى مع الترسانة غدا .. والاوليمبى مع بنها ، وسوهاج مع الاهلى يوم ١٠ مارس .

وفى المجموعة الثانية يلتقى طنطا مع القناطر الخيرية يوم الاحد القادم .. وغزل كفر الدوار مع الاتحاد السكندرى وغزل دمياط مع المصرى يوم ١٠ مارس .

× مسابقة تحت ١٨ سنة : فى المجموعة الاولى يلتقى الجمهورية شبين الكوم مع غزل المحلة اليوم والقناة مع الترسانة غدا .. وشبان اسيوط مع الاهلى ٤ مارس .. والاوليمبى مع القناطر الخيرية ١٠ مارس .

تقام المباريات بملاعب الاندية المذكورة اولا .. وتبدأ مباريات تحت ٢٠ سنة الساعة الواحدة بعد الظهر .. ومباريات تحت ١٨ سنة الساعة الثالثة .

اليوم ٦ مباريات فى بداية الدورى الممتاز لكرة السلة للرجال

تقام اليوم ٦ مباريات فى بداية الدور التمهيدى الاول للدورى الممتاز لكرة السلة للرجال والذى يستمر حتى ٥ مارس .. يلتقى فى المجموعة الاولى بالاسكندرية : الاهلى مع هليوليدو ، والاتحاد السكندرى مع طلعت حرب ، وسبورتنج الاسكندرية مع الجمارك .. ويلتقى فى المجموعة الثانية باتحاد الشرطة : الزمالك مع المحلة والجزيرة مع الشرطة والمقاولون مع الاوليمبى .

كانت لجنة الاعداد للدورة لوس انجلوس الاوليمبية ولجنة المسابقات بالاتحاد المصرى للسلة قد اتفقتا على اقامة مسابقة الدورى خلال شهر مارس الحالى على أن يشترك فيها لاعبو الفريق القومى .. وذلك لخلو برنامج الاعداد الخارجى من الانشطة خلال هذا الشهر .

يشترك فى مسابقة الدورى ١٢ ناديا قسموا مجموعتين تضم الاولى الاتحاد والاهلى وسبورتنج وجمارك بور سعيد وطلعت حرب وهليوليدو .. وتضم الثانية الزمالك والمقاولون والجزيرة والاوليمبى وغزل المحلة والشرطة .. وبعد ختام مباريات الدور التمهيدى الاول ٥ مارس تحصل الفرق على راحة يومى ٦ و٧ مارس .. ثم يقام الدور التمهيدى الثانى من ٨ الى ١٢ مارس .. وتتبادل المجموعتان اماكن اقامة المباريات .. حيث تلعب مجموعة الاسكندرية بالقاهرة والعكس .

يبدأ يوم ١٥ مارس - ويستمر ٥ ايام - الدور النهائى الاول ، حيث يلعب الاول والثانى والثالث من كل مجموعة على المراكز من الاول حتى السادس بالاسكندرية .. ويلعب الرابع والخامس والسادس من كل مجموعة ايضا على المراكز بالقاهرة .. تحصل الفرق على راحة من السابع الى الثانى عشر يومى ٢٠ و٢١ مارس ، ثم تقام بعدها مباريات الدور النهائى الثانى والاخير من ٢٢ الى ٢٦ مارس مع تبديل اماكن لعب كل مجموعة .. وبناء على نتائج الدورين النهائيين يتحدد بطل الدورى العام .

المجلس الاعلى للصحافة : الموافقة على اصدار ٩ صحف جديدة

« بقية المنشور ص ١ »

الجامعة من كلية الاعلام بجامعة القاهرة .. والجمعية المصرية لطب الاطفال ومجلة الطب والمجلة المصرية القلبية ومجلة الزهراء .. ووافق مصطفى نجيب رئيس وكالة انباء الشرق الاوسط اليمن القانونية كعضو بالمجلس .

وانتهى المجلس من مناقشة ... مادة من مشروع اللائحة التنفيذية لقانون سلطة الصحافة .

ووافق المجلس على هذا تعيين محمد عبدالجواد خبيرا لوكالة انباء الشرق الاوسط ومحمد ... محمود بوكالة انباء الشرق الاوسط وسعد كامل باخبار اليوم .

ووافق المجلس على الاذن لـ ... صحفيا بالعمل بجهات اعلامية غير مصرية .

متحدث سودانى : الخارجون على القانون قصفوا عاصمة جنوب السودان

« بقية المنشور ص ١ »

واعلنت المصادر الرسمية السودانية انه تم اعادة فتح جميع الطرق البرية والنهرية المؤدية الى جنوب السودان .. التى اغلقت منذ اسبوعين فى اعقاب هجوم قام به رجال حرب العصابات واسفر عن اغراق باخرة فى ... وخطف ... لا ... كتكل .

وذكرت مصادر ... ان ... العمل بالطرق حالية واذا ... حركة النقل البرى والنهرى الى جنوب البلاد .

حفظ التحقيق فى قضية اللحوم الفاسدة

« بقية المنشور ص ١ »

الفاسدة من اللحوم وصلت تعاقد الى البلاد .. ولكن السلطات الصحية اكتشفت فسادها .. والزمت الشركات التى استوردتها بأن تعيد تصديرها مرة اخرى الى خارج البلاد .. دون ان تمس الصحة العامة للمواطنين اية اضرار .

واكدت النيابة فى تحقيقاتها التى اجراها ماهر القاضى رئيس النيابة .. تحت اشراف محمد عمر الجمال العام ان المال العام فى مصنعات اللحوم الفاسدة التى وصلت البلاد لم تلحق اية اضرار .. وانه يتعين استبعاد شبهة جريمة الاضرار العمدى او غير العمدى من اى مسئول شارك فى اجراءات الاستيراد .

وكان موضوع اللحوم الفاسدة قد اثير فى مجلس الشعب حيث تقدم اثنان من اعضائه بطلب احاطة فى ١٩٨١ حول موضوع اللحوم المجمدة الفاسدة التى ادت الى الاضرار بصحة المواطنين .. وقد شكل المجلس لجنة لتقصى حقائق اعدت تقريرا عن ثلاث رسائل لحوم وصلت البلاد اتضح ان واحدة فقط سليمة والاثنتان فاسدتان .

وقد احال المجلس التقرير الى النائب العام .. وكشفت تحقيقات النيابة ان الرسالتين الفاسدتين قد اعيد تصديرهما مرة اخرى .. وان المال العام لم يصبه اى ضرر .. وليس هناك اى شبهة اضرار بصحة او مال الشعب .

تصنيع ٥٠٪ من معدات المحطات النووية محليا

« بقية المنشور ص ١ »

المصرية بواسطة خبراء مصريين وامريكيين وكنديين اكدت ان هذه المصانع والشركات على مستوى عال من جودة الانتاج .

ويلتقى الاسبوع القادم وفد من خبراء هيئة المحطات النووية المصرية والهيئة العربية للتصنيع والمصانع الحربية الى الاولى من الولايات المتحدة الامريكية وكندا لزيارة مصانع المعدات والمهمات النووية للتعرف على الطبيعة ونقل الخبرة الموجودة فى هاتين الدولتين لامكان تصنيع اجزاء المحطات النووية فى مصر لزيادة استخدام هذه المكونات فى انشاء البرنامج النووى .

الاسد اجتمع بالجميل فى دمشق

« بقية المنشور ص ١ »

لدى وصوله الى العاصمة السورية كما كان فى استقبال الجميل جميع اعضاء الحكومة السورية .. وجرت للرئيس اللبنانى مراسم الاستقبال الاعتيادية التى تجرى لرؤساء الدول حيث استعرض الرئيسان حرس الشرف بعد ان عزفت الموسيقات السلامين الوطنيين اللبنانى والسورى عقب هبوط الجميل من الطائرة التابعة لشركة « سويس اير » التى اقلته من مطار بيروت ..

وذكر المسئولون فى دمشق ان السلطات السورية اعدت قصر ضيافة على احدث طراز لاقامة الرئيس اللبنانى الذى من المتوقع ان تستمر زيارته لسوريا يومين .. وقد تم اتخاذ اجراءات امن مشددة فى الطريق من مطار دمشق حتى قصر الضيافة بينما كان الرئيسان فى السيارة الخاصة بالرئيس السورى .

ولم يدل الجميل بأى تصريحات فى مطار دمشق .

٥ جنيهات حوافز لطن الثوم

« بقية المنشور ص ١ »

اللدن (كامل النضج) و٦٥ جنيها للطن من الثوم الاخضر .

وصرح الدكتور محمد الجمال رئيس اللجنة انه تقرر صرف حوافز لزراع المحصول بواقع خمسة جنيهات للطن من الثوم اللدن فى حالة توريد الكميات المتعاقد عليها بالكامل بكل محافظة من محافظات التسويق .

مجلس جامعة الاسكندرية : الموافقة على تحويل طلاب جامعة بيروت

« بقية المنشور ص ١ »

وحدد القرار ان يتقدم الطلاب بطلبات التحويل فى الموعد الذى ستحدده الجامعة

مصر تسلم لصا دوليا خطيرا

« بقية المنشور ص ١ »

والقبض عليه . اكدت تحريات العقيد كمال وحيم أن اللص يقيم فى فيلا بالمعادى وتم القبض عليه وتم اخطار شرطة دبى حيث حضر وفد من الشرطة وتم تسليم اللص اشرف العقيد محمد يوسف مدير مباحث المطار على ترحيل اللص الى دبى .



اخبار للمسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها :

حسين عبد الرسول

عيد الفن .. في اكتوبر القادم

الرئيس يهدى شهادات امتياز للفنانين المبدعين

الذين تنبع اعمالهم من قيم مصر .. وتعبر عن احاسيس الجماهير

★ يقام ((عيد الفن)) في اكتوبر القادم ، بعد ان توقف الاحتفال به منذ ثلاث سنوات .

يهدى الرئيس مبارك في هذا الاحتفال شهادات التقدير والتفوق والامتياز للمبدعين من الفنانين ، اصحاب الاعمال الفنية النابعة من قيم مصر الاصيلة والمعبرة عن احاسيس وطموحات جماهير الشعب .

ستكون اسس اختيار الفنانين الفائزين في ((عيد الفن)) القادم ، على ضوء المعايير التي حددها الرئيس في خطابه هذا الاسبوع ، في الاحتفال بتكريم الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ، وهي :

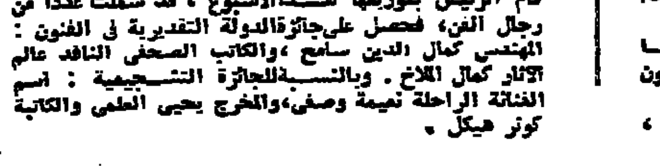
★ الفنانون الذين يقدمون اعمالا فنية نابعة من تراثنا ورصيدنا الحضاري ، ويرسمون صورة المستقبل ويضعون العلامات المضيئة على طريق الغد .

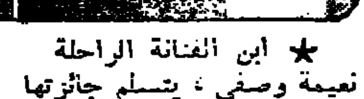
★ اصحاب الاعمال الفنية التي تتلاحم مع الجماهير ، وتتفاعل مع احاسيسها ومطالبها ، وتنصهر مع الشعب في حياته اليومية ومعاناته وطموحاته .

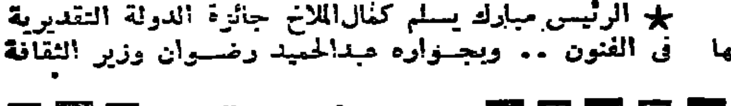
★ الفنانون الذين تؤكد اعمالهم ، سموهم في الفكر وتعمقهم في الانتماء لمصر والولاء لترابها ، والوفاء لتراثها والالتزام برسالتها واهدافها .

وكان وزير الدولة للثقافة : محمد عبد الحميد رضوان ، قد بحث في لقائه الاخير بالرئيس ، اعادة الاحتفال بعيد الفن الذي كان يقام في اكتوبر من كل عام .

وكانت جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية التي قام الرئيس بتوزيعها هذا الاسبوع ، قد شملت عددا من رجال الفن، فحصل على جائزة الدولة التقديرية في الفنون : المهندس كمال الدين سامح ، والكاتب الصحفي الناقد عالم الآثار كمال الملاخ . وبالنسبة للجائزة التشجيعية : اسم الفنانة الراحلة نعيمة وصفي، والمخرج يحيى العلمي والكاتبة كوثر هيكل .







★ الرئيس مبارك يسلم كمال الملاخ جائزة الدولة التقديرية في الفنون .. وبجواره عبدالحميد رضوان وزير الثقافة

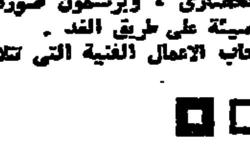
★ ابن الفنانة الراحلة نعيمة وصفي ، يتسلم جائزتها

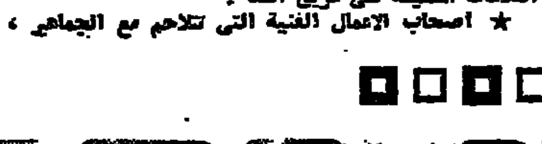
((تصوير : احمد عبد العزيز))























هدى راغب وجه جديد — اسماعيل الشيشيني اول البانتوميم — حنان بدر وادى الملح — هانم بيومي الممثلة الاولى — هشام الحسيني الممثل الاول — نعيمة عبد الحليم موهبة صاعدة

الجائزة الاولى لحلم ليلة صيف

في المهرجان المسرحي بجامعة طنطا

طنطا ـ من عاطف النمر :

★ انتهى المهرجان السابع للفنون المسرحية بجامعة طنطا على كاس الدكتور رافت عيسى نائب رئيس الجامعة ، بفوز كلية الاداب بالمركز الاول بمسرحية ((حلم ليلة صيف)) تأليف شكسبير واخراج السيد فجل لتمثل جامعة طنطا في تصفيات جامعات مصر خلال ابريل القادم ، اشرف على المهرجان وحيد الخرادلي مدير رعاية الشباب بالجامعة ، ونظمه محمد العادلي مدير الفنون وابراهيم الشنواني مشرف الفنون .

جاءت كلية الحقوق في المركز الثاني بمسرحية ((كرنفال الاشباح)) تأليف دي كوبرا واخراج مصطفى هلال الذي حصل على المركز الاول في الاخراج على مستوى الجامعة ، واشتركت مسرحيتا ((حكاية من وادى الملح)) ، و ((عريس لبنت السلطان)) في المركز الثالث ، الاولى اخراج ابراهيم كريم والثانية اخراج على فايق ، وحصلت مسرحية ((سيد البنائين)) لابسن على المركز الرابع اخراج مصطفى العيسوي ، اما مسرحية ((الاخوة كرامازوف)) فحصلت على المركز الخامس اعداد واخراج على السعيد .. وحصلت مسرحية ((مسافر ليل)) لصلاح عبد الصبور على المركز الاخير اخراج حسام شوقي .

جائزة الديكور الاولى اقتسمها سمير زيدان ورضا زيدان عن ديكور عرضي الاداب والحقوق ! والممثل الاول على مستوى الجامعة هشام الحسيني عن شخصية ((كاودان)) في ((كرنفال الاشباح)) ! والممثلة الاولى هانم بيومي عن شخصية ((هيرميا)) في ((حلم ليلة صيف))، وفي اداء البانتوميم حصل ((اسماعيل الشيشيني)) على المركز الاول في المهرجان .

ولمهرجان جامعة طنطا المسرحي سلبيات وايجابيات تشكل عدة ملامح هامة في اطار الحركة المسرحية الجامعية .

ومن ابرز هذه الايجابيات .. ظهور قدرات ابداعية موهوبة في الاداء مثل : حنان بدر وهدى راغب وسهير جودة وعزمي سلامة وزكي الشيتي ونعيمة عبد الحليم ووريدا البهي وحنان عبد القادر وطارق عبد النبي ومحمد الشيخ ، ويجب تكوين فريق مسرحي بجامعة طنطا من هذه المواهب، الى جانب ظهور مواهب ابداعية اخرى في مجال الاخراج والديكور مما يؤكد ان بالجامعات مواهب قادرة على تشكيل حركة مسرحية وان الجامعة بدأت تعتمد على طلابها لتنمية مواهبهم وهذا دورها .

ومن السلبيات الخطيرة التي يمكن ان نخرج بها من خلال عروض المهرجان عدم وضوح مخارج الالفاظ وملبحة اللغة العربية .. فقبل من اللائق الا يعرف الطالب الجامعي النطق الصحيح للغته الاصلية ! اتضح ايضا ان هناك سوء فهم للابعاد الدرامية والفكرية لدى بعض المخرجين عند تقديم النصوص العالمية ! يجسدونها حركيا ويغفلون ويتناقضون احيانا مع ما يريد ان يقوله المؤلف في نصه ، وكان هناك موضة تأثيرية نتيجة الاعمال التليفزيونية التي يشاهدونها ويضيفون لكل العروض اغنيات لا تتفق مع روح العرض، بل وتتناقض مع معانيه، الى جانب قصور في استخدام الاضاءة والموسيقى

فلماذا لا تقوم الجامعة بعقد دورات تدريبية ــ نظرية وعملية ــ ليكون طالب الجامعة الهاوي على دراية بكل ادوات المسرح ومفهومه !

نصف قرن من الفن !

★ في المركز الثقافي الدولي بالزمالك يعرض الفنان الرسام الناقد الصحفي باخبار اليوم : الاستاذ حسين بيكار .. يعرض ؟ قطعة او لوحة من اعماله تشمل مراحل من بداية تخرجه عام ١٩٣٤ ، ولوحات من الاربعينات بالاضافة الى المرحلة الحالية .. ومن اللوحات ((بورتريهات)) ولوحات يبرز فيها الجمال والشموخ الذي يتحلى به الفنان الفلاحة المصرية حيث يرمز بها لمصر كما يرمز (بالبلاص) الى النيل .

اللوحات المعروضة مختلفة الاحجام .. وقد حرص الفنان على عرض اللوحات الصغيرة بحيث تكون في متناول كل محبي اقتنائه ماديا ! كما عرض بعض اللوحات التحضيرية ؟ ولها قيمة فنية في حدود وقتها .

وللاستاذ حسين بيكار ملازمة وصداقة يتيمها كثير من مشاهير الفنانين . وكان ضمن اول دفعة تخرجت من كلية الفنون الجميلة وعمل مدرسا للرسم بالتعليم العام ثم عين معيدا في الفنون الجميلة عام ١٩٤٢ وتدرج فيها حتى وصل الى رئيس قسم التصوير . واستقال عام ١٩٥٩ للتفرغ للصحافة .

الفنان بيكار حائز على جائزة الدولة التقديرية ووسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى ووسام الاستحقاق من الدرجة الاولى .. وله مقتنيات في متحف الفن الحديث بالقاهرة والاسكندرية .. وفي اوروبا والولايات المتحدة واليابان .

والفنان معطاء يلتقي بتلاميذه ولا يبخل عليهم باي ارشادات وهو متعدد المواهب . فهو رسام وموسيقي .. ويغني ايضا !

احسان عبد الغفار



★ حسين بيكار فنان الجمال والشموخ

باليه القاهرة .. الى اين ؟

★ تقدم فرقة باليه القاهرة عروضها هذا الاسبوع في الاسكندرية بعد أن قدمت شبه موسم على خشبة مسرح الجمهورية احتفالا باليوبيل الفضي لتاسيس فن الباليه في مصر ..

وفن الباليه احد الفنون الراقية الشاقة في العالم التي تحتاج الى نفقات باهظة ورعاية الان في ظل ادارة لاكاديمية الفنون تسعى بجهد حقيقي لاستعادة طيور الباليه المهاجرة الى بلادها وفرقتها

قدم الفرقة في هذا الموسم باليهات (كوبيليا) لدليب) وجياتيه (خاتشادوريان) و (البوليرو) لرافيل وشوبينيانا لشوبان) ونافورة باخشي سراي) لزخاروف مع عشرة منوعات مقتطفة من الباليهات العالمية ــ وقد شارك في اعادة الاخراج كل من ارمينيا كامل الراقصة الاولى في الفرقة وعبد المنعم كامل وعصمت يحيى ويحيى عبد التواب وماجدة عز وعليه عبد الرازق .

ونجح الموسم القصير للفرقة في القاهرة من ناحية الاقبال الجماهيري الذي قدم شهادة لهذا الفن بأن جمهوره الذي مازال ينتظره يلقي بمسئولية كبيرة على عاتق الفرقة وجمهورها والقائمين عليها ويجعل من حق النقد عليها ــ وهو يضع في الاعتبار كل الملابسات الموضوعية ان يكون قاسيا على امل ان تتجاوز الضعف البادي في عملها هناك اولا افتقار شديد لوجود راقصين وراقصات اوائل باستثناء ارمينيا كامل الايطالية .

وتبدو واضحة للعيان عملية التساهل الشديد في المقاييس والاوزان بالنسبة لمجمل الراقصين والراقصات ؟

كذلك كان التسامح في عدم مصاحبة الاوركسترا للفرقة خطأ فادحا لان الموسيقى المسجلة جعلت العروض اقرب الى التدريبات نسأل للمرة المائة في اي الادراج وضعت خطة وخرائط انشاء الاوبرا الجديدة في مصر ؟ من المؤكد ان الرد لن يأتي من الاكاديمية او من فرقة باليه القاهرة وانما من وزارة الثقافة ..

فريدة النقاش

★ ماجدة عز

قبل رفع الستار في باريس

صاروخ الشاشة تحتمي بالمسرح

★ كثيرا ما يبدا الفنانون خطواتهم الاولى على خشبة المسرح ، ثم يهجرونها عندما تجتذبهم اضواء السينما .. لكن ممثلة فرنسية جديدة فعلت العكس ! لقد احاطت بها اغراءات السينما من كل جانب ، لكنها هربت من بريق الشاشة ، الى خشبة المسرح .. لتبحث ــ كما تقول ــ عن اصالة الفن !

اسمها ((سيريل كلير)). يلقبونها في باريس باسم ((صاروخ السينما الفرنسية الجديد)) ، واهم وجه ظهر على الشاشة عام ١٩٨٤ .

في بداية ظهورها لم يلتفت اليها احد . لكن مجموعة النقاد تنبأوا لها بانها ستكتسح بحضورها القوى وتمثيلها البعيد من التكلف .. كل الوجوه الجديدة . كان ذلك عندما شاركت بدور صغير امام النجم الفرنسي الشهير آلان ديلون في فيلم ((المحترف)) منذ اكثر من ثلاث سنوات .

حاصرها منتجو السينما بعروضهم صنعوا منها نجمة لفيلمين : ((القلب الجميل)) ، و ((سيف الشجاع)) والفيلم الاخير قامت ببطولته امام الممثل الانجليزي شون كونري .

لكن ((سيريل)) .. هجرت كل اضواء السينما بعد عرض الفيلمين وقررت ان تتجه الى المسرح !

واختارت القيام ببطولة عمل مسرحي صعب، يضيف الى موهبتها ان باريس تشاهدها الآن بطلة لمسرحية ((طاقية بادو)) للكاتب الفرنسي العالمي : فكتور هوجو !

ان ((سيريل)) تحتمي بخشبة المسرح ! من اغراءات السينما التي تعتبرها ــ من وجهة نظرها ــ اداة للتسلية ، اكثر منها اداة للتثقيف . لكن رأي الممثلة الشابة مردود عليه بان الافلام التجارية شيء ، والافلام ذات المستوى الرفيع شيء آخر !

◎◇◎

((ايها الكاذبون الاعزاء)) .. ان الحب القصير لاينتهي ! هذا هو موضوع المسرحية التي تشاهدها باريس بعنوان ((الكشك الازرق)) تأليف الكاتب الفرنسي الفريد دي موسيه الذي يحكي من خلال مجموعة ضخمة من رسائل الكاتبة الفرنسية جورج صاند وخطاباتها الشخصية، ومنها خطابات موجهة للكاتب الايرلندي برنارد شو .. يحكي المؤلف فترة من العصر الرومانتيكي الذي كان يميل الى المبالغة في كل شيء . ومن خلال الحوار الذي يقدم صورة حية لهذا العصر .. يدرك المتفرج ــ وهو يبتسم ــ الى اي مدى كان العشاق فيما مضى يصنعون الاكاذيب ؟ ثم يصدقونها .. ثم تصدقها الاجيال القادمة من بعدهم !

حسن عبد الرسول

★ سيريل كلير بطلة مسرحية لفكتور هوجو

هذا العطاء الطيب .. في سهرة الباليه العالمي

بقلم : مدحت عاصم

محمود السعدني .. هذا الناقد الثاقب الرؤية العنيف العبارة ، والصديق العزيز الذي انا مدين له بالتقدير والعرفان ، والذي اشم فيما يكتب رائحة الحارة . واتنسم اريج القرية ويذكرني دائما بالفلاح بجلبابه وابن البلد (بلاسته) ولدما لهما من صريح العبارة يرسلهما ويتوكل على الله غير مبال ، الا انه قال الصدق او ما يرى انه الصدق.

في الصفحة الاخيرة من مجلة الصور القراء التي يدبجها بقلمه كتب يقول .. (الفن كالارض مواسم ! فالارض تصبح شديدة السخاء في مرحلة قليلة العطاء في مرحلة .. تعطي محصولا جيدا في موسم ومحصولا سيئا في موسم اخر ..) !

ولامر ما رايتني اتمثل التليفزيون .. والتليفزيون جماع للفن في مختلف صوره واشكاله ــ واقول ان ارضه قد بدات تخلو من العطاء الجيد ! او هو يأخذ طريقه الى السخاء الجيد وأن هذا يتحقق رويدا رويدا فيما نشاهده على قناتيه من برامج واحاديث وندوات ! وانه يقترب الدنو من غايته المثلى ! وان اوضح مثال على هذا هو في خطوته الجريئة الهادفة عندما قدم سهرة كاملة من (الباليه العالمي) .. هذه الخطوة التي لم يكن ليقدم عليها ! في جو غلبت عليه الخفة والسطحية والغث من الالوان الا من اولى حظا من الثقافة وحسن الادراك لدور الفن الجاد الرفيع في خدمة المجتمع والارتقاء به من هذه الخطوة الموفقة ارجو ان تكون بداية مبشرة يكتب لها الاستمرار ومزيد من العطاء .. يدفعني هذا الى ان اتساءل ! هل يا ترى قد آن الاوان كي نسمع ونشاهد الاوركسترات السيمفونية العالمية في سهرات مماثلة وان يصبح لهذا توقيت معلوم .. وليكن كل اسبوع او حتى كل شهر تقدم فيه روائع الفنون الجادة الراقية من الموسيقا والباليه والاوبرا ايضا واني لعلى يقين ان قطاعا عريضا من جماهير المثقفين خاصة سوف يحتفل بمثل هذه البرامج ويقبل عليها. كما ان باقي الشعب الذي اتخمته الاعمال التجارية الهابطة سوف يألف هذه الالوان الجادة ، التي قد يلتقاها اول الامر بشيء من دهشة لقدم الغريب عليه ولكنه .. مع التكرار ومزيد من التعارف ــ يتبين ما فيها من ثراء وسوف تنمو وترقى احاسيسه اللونية وينعكس هذا ــ قطعا ــ على سلوكياته الاجتماعية

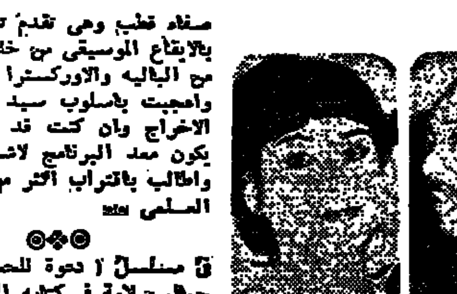
ولعلي قد طالبت بهذا كثيرا ــ ارجو ان يعنى اهل التليفزيون ! والراديو ايضا ، باختيار النماذج الجيدة ذات المستوى الرفيع من الموسيقا بين فقرات البرامج .. وقد اسعدني في برنامج (زهور وانغام) ان شاهدت الجذابة الجادة صفاء قطب وهي تقدم تعريفا بالايقاع الموسيقي من خلال لقطات من الباليه والاوركسترا السيمفوني واعجبت باسلوب سيد سعيد في الاخراج وان كنت قد سدلت من يكون معد البرنامج لاشكره ! واطالب بالتراث اكثر من التوضيح العلمي ..

◎◇◎

في مسلسل (دعوة للحب) احسن جمال سلامة في كتابه الموسيقا التصويرة واجاد حسن شراره في ابداع عزفه على الكمان والذي تجلى فيه نبوغه كعازف مصري على المستوى العالمي .. وان كنت قد ضقت باستعمال الموسيقا وارتفاع نبرتها بحيث بعدت عن التأثير الدرامي الهادئ الذي كان يمكن ان تتركه في النفس ولا يفوتني ان احيي نادية عبد الغني في حضورها المؤثر الذي كان يمثه ظهورها العابر .. اما ميرفت امين فقد اكدت وجوح تكتيها جمالا وفنا ..

ومصطفى فهمي فقد كان شابا وسيما حقا ..

وتحية الى نادية رشاد في باكورة انتاجها المبشرة ، وانعام محمد على وباعها الطويل في الاخراج وان لم يخل من الاغراق العاطفي اكثر مما ينبغي ..





محمود السعدني الفن ومواسمه — نادية عبد الغني حضور مؤثر

من المغرب الى مصر

لتغني للربيع على مسارح القاهرة

★ ((عائشة)) .. أحدث صوت جاء الى مصر من المغرب .. تستعد للظهور امام الجمهور ــ على مسارح القاهرة ــ لاول مرة ، باغنية تقدمها في عيد الربيع . الكلمات ستكون مفاجأة والالحان اكثر من مفاجأة !

وبالحان محمد الموجي وحلمي بكر .. اعتمدت لجنة الاستماع بتليفزيون القاهرة صوت المطربة ((عائشة)) .. لحن الموجي (مابانساكش ابدا) كلمات عبد الوهاب محمد . اما لحن حلمي بكر (كنا حبايب) فمن كلمات سمير الطائر .

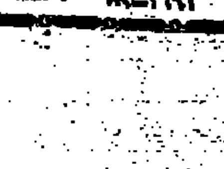
★ عائشة اغنيتان للموجي وحلمي بكر

شهر زاد .. تمثل كوميدى

★ بعد ان مثلت فاطمة محمود شخصية ((شهرزاد)) امام الفنان محمد ابو العنين (شهريار) في مسرحية ((لعبة الزمن)) تأليف نعمان عاشور واخراج عبد الرحمن الشافعي .. شاركت في مهرجان المسرح العربي بالمعهد العالي للفنون المسرحية ، بمسرحية ((ريم على الدم)) تأليف مهدي بندق واخراج حسن رشدي .

وتستعد الآن لتمثل شخصية كوميدية امام الفنان سمير غانم وتيللي ، في المسرحية الضاحكة ((لو جدع حصلني)) تأليف بهيج اسماعيل واخراج السيد راضي .

★ فاطمة محمود تمثل امام : سمير غانم



اخبار الناس

بقلم : ابو نظارة

علامة استفهام

القى ضابط بشرطة الاداب القبض على طالب وطالبه بالجامعة اثناء جلوسهما بسيارة الطالب فى مدينة المقطم الساعة الثانية عشرة ظهرا .

ولا بد أن الضابط رأى بعينيه ، ماوجده مخالفا للقانون فالقى القبض عليهما وساقهما الى قسم الشرطة حيث امضيا ليلة طويلة تمهيدا لعرضهما فى اليوم التالى على النيابة .

وليس تمتمن يملك الاعتراض على هذه الاجراءات القانونية .. فالحكم على صحتها فى النهاية مرجعه الى القضاء .

غير ان المهندس محمد على خفد باعتباره صديقا لوالد الطالبة كتب الى متسائلا :

ـ الم يكن ممكنا ان يعرض المتهمان على النيابة فى نفس اليوم بدلا من ايداعهما السجن ليلة كاملة ؟

ولماذا رفض الضابط السماح للطالبة بالاتصال التليفونى باسرتها لابلاغها بالحادث ؟

واذا كان هذا الاتصال الشخصى غير جائز لاى سبب افلم يكن جائزا ان يقوم الضابط بهذا الاتصال بنفسه؟

وفى جميع الظروف افلا يتبقى على اقسام الشرطة ان تتولى بهمة ابلاغ اسر المقبوض عليهم بوجودهم تحت التحفظ كاجراء انسانى بدلا من تركهم يلزعون الشوارع والمستشفيات واقسام الشرطة المختلفة بحثا عنهم ؟

ولان تساؤلات المهندس حمد كلها وجيهه فقد رأيت ان اضعها امام اللواء حسن ابو باشا وزير الداخلية .

ان املا كبيرا يراودنا فى ان يصدر الوزير توجيها الى كافة اقسام الشرطة بما يراه اكثر تمشيا مع الانسانية والحفاظ على كرامة الانسان .

عبد السلام داود

● اسمع بكاء ـ انا التى ابكى ـ لا يوجد هنا شخص آخر يبكى ، اخشى ان يكون صوت احد الاشباح التى خرجت من البرج ! .. اقرا القصة فى :

في كتاب اليوم

ليلة العاصفه

للكاتب الكبير

يوسف عز الدين عيسى

احرص على اقتنائه

١٦٠ صفحة ٥٠ قرشا

شعار جديد لمحافظة بنى سويف يضع تصميمة المحافظ

كتبت ـ بثينة زكريا :

● تقليد جديد ابتدعه الدكتور مهندس محمود كامل الريس محافظ بنى سويف .. قام بنفسه بتصميم شعار جديد للمحافظة هدية لابنائها فى عيدهم القومى . وضع فكرة التصميم الجديد بما يتناسب مع التطورات الحديثة .. فالشعار القديم كان يمثل الماضى فقط ، وهو هرم ميدوم الذى بناه الملك سنفرو والد خوفو وخفرع ومنقرع .. بينما الشعار الجديد يتضمن الماضى والحاضر والمستقبل ، سنبلة قمح ترمز الى الزراعة والخير والامن الغذائى ومدخنة تشير الى التصنيع وكوبرى بنى سويف الى العبور والتنمية والرخاء والمجتمعات الجديدة شرقا بالاضافة الى هرم ميدوم

مهندس محمود الريس
تصميم الشعار

الشعار الجديد
لمحافظة بنى سويف

اليوبيل الفضى والمصور الامين

● فى الاحتفال الكبير الذى اقيم فى قاعة الف ليلة وليلة باليوبيل الفضى لهيلتون النيل عثر المصور على مسعد عمر بجريدة الجورنال دى جيبت على ساعة مرصعة بالماس بجوار التورتة الكبيرة التى اعدت للمناسبة ، سلمها الى الامن بالفندق . تبين ان الساعة كانت لام نادية كامل وقد استعارتها من والدتها للحضور بها للحفل وانهمكت مع المدير العام للفندق فى تقطيع التورتة ففقدت ساعة والدتها وظلت ثلاثة ايام تبكى ما ضاع منها ، لانها لا تملكه حتى تسلمتها من الامن . اتصلت بالمصور لتعطى له مكافأة فاصر على الرفض . الساعة تقدر قيمتها بـ ٢٠ الف جنيه .

على مسعد
رفض المكافأة

معدية بين الجيزة والمعادى وحلوان

● تم تشغيل معدية جديدة تربط بين الضفة الغربية بالجيزة والضفة الشرقية بالمعادى وحلوان .. ثمنها ٤٠ الف جنيه وتسع ١٠٠ راكب وبضاعة تزن ٥ اطنان .

● طلبت الدكتورة سمحة الخولى رئيس اكاديمية الفنون من عمداء المعاهد الفنية بالاكاديمية الاستعداد لتقديم برنامج فنى فى الاحتفال الذى ستقيمه الاكاديمية لاول مرة بمناسبة عيد الام فى ٢١ مارس القادم .

● رابطة الادب الحديث تقيم حفلا لتكريم الصحفى الشاعر خليل جرجس خليل ، واهدائه شهادة الزمالة الفخرية للرابطة مساء الثلاثاء القادم بمناسبة اعتزامه الهجرة الى الولايات المتحدة .

● الدكتور عز الدين اسماعيل رئيس الهيئة العامة للكتاب طار الى المانيا الغربية للتعاقد على شراء ماكينات طباعة حديثة للتوسع المرتقب وتطوير مطبوعات الهيئة .

● يحتفل قصر ثقافة الريحانى بيوم المرأة العالمى وعيد الاسرة يوم ٢٤ مارس القادم لمدة اسبوع .



● فى حفل بهيج تم عقد قران الانسة سامية كمال جمعه مدرسة بالمواد الاجتماعية للمحاسب وفيق صالح بالثقافة الازهرية بالمنصورة .

الحجز على شريط لايمان البحر درويش

● المحامية ايناس حفى ارملة الراحل عادل خيرى عن نفسها واولادها واولاد بديع خيرى حجزت على شريط كاسيت (دنجى دنجى) غناء ايمان البحر درويش مطالبة بحقوق مورثهم فى تاليف اغانى الشريط . اصدرت الحكم محكمة الجيزة الابتدائية وتم توقيع الحجز على جميع الاشرطة الموجودة لدى الشركة المنتجة ومحلات بيع الكاسيت

● مسرحية موليير الشهيرة (المتحذلقات) سجلتها اذاعة الشرق الاوسط بعد تمصيرها .. سيقوم بالبطولة محمد احمد المصرى (ابو لمعة) ومحمد وفيق وسمير حسنى .. اعداد عبد الجواد الضانى اخراج حسنى فتيم .

● قرر الدكتور محمود سعاده رئيس جهاز تنمية الابتكار والاختراع انشاء اول اتحاد مصرى للمبتكرين المصريين يتولى رعايتهم فنيا واجتماعيا وقانونيا ويكون مقره اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا .

● مسرح الغرفة يعيد عرض مسرحية (الذباب الازرق) من ١ الى ١٠ مارس ومسرحية (الرجال لهم رءوس) من ١١ الى ١٩ مارس ومسرحية (جواز على ورقة طلاق) من ٢٠ الى ٢٦ مارس

● انتهى المخرج مسعود منسعود من اخراج الفيلم التسجيلى ((الاطفال يرسمون)) .. الفيلم عبارة عن رسوم للاطفال وتاثر الرسوم بالبيئة ويقوم بالتعليق عليه الاطفال .

صوت العرب يقدم الجزء الثانى من حياة عبد الوهاب فى رمضان

● اتفق امين بسيونى رئيس شبكة صوت العرب مع موسيقار الجيلين محمد عبد الوهاب على تقديم الجزء الثانى من حياة الموسيقار الكبير فى رمضان القادم على ان يتولى امين بسيونى الاخراج بنفسه .

يذيع صوت العرب طوال شهر مارس الجزء الاول من حياة عبد الوهاب الذى قدم منذ عشرين عاما اخراج محمد علوان وذلك الاحتفال بعيد ميلاد الفنان الكبير فى ١٣ مارس الحالى .

● المذيعة حكمت الشربينى هبط الضغط عندها فجأة وهى تقود سيارتها فى الصباح على كوبرى الجلاء فى طريق العودة لمنزلها بعد تقديم الفترة الصباحية باذاعة الشرق الاوسط توقفت السيارة وارتبك المرور واسرع ضباط ورجال الشرطة فوجدوها ملقاه على عجلة القيادة نقلوها الى مستشفى الشبراويشى حيث امضت عدة ساعات فى غرفة الانعاش نقلت بعدها الى منزلها . نصحها الاطباء بعدم مغادرة الفراش تدخل اليوم مستشفى المقاولون العرب لاجراء بعض التحاليل

اخبار الناس فى العالم

واشنطن :

● افتتح الامير رينيه امير موناكو والرئيس الامريكى رونالد ريجان فى البيت الابيض اول حفل يقام ضمن سلسلة الحفلات التى تعقد بهدف تمويل مؤسسة اميرة موناكو الراحلة جريس كيلى والتى ستخصص للموهوبين من الشباب فى فنون الرقص والمسرح .

لندن :

● صرحت مرجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا امس ان قيامها بعقد صداقات مع بنات جنسها ساعدها على تحمل اعباء مهام وظيفتها واشادت بصداقتها لانديرا غاندى رئيسة وزراء الهند . واضافت مسز تاتشر فى حديثها مع الاذاعة البريطانية انها تجد سهولة فى التحدث الى مسز غاندى حيث تتفهم كل منهما طبيعة الانجذاب للروابط الاسرية مع الولاء الكامل للسياسة .

مرجريت تاتشر
صداقة انديرا

بيونس ايرس :

● وافق مجلس الشيوخ الارجنتينى على مشروع بالغاء الرقابة السينمائية على الافلام . وقرر انشاء لجنة مكونة من ممثلى بعض المنظمات الحكومية لتصنيف الافلام وتحديد ما اذا كانت تصلح ليشاهدها الاطفال والشباب الاقل من ١٨ عاما .

عزيزى :

● عزيزى عرفت امين .. كنت ((دعوة للحب)) فرصة لكى تتعرف على جمهور التليفزيون ، وقد استطعت ان تثبتى انك ممثلة على مستوى رفيع جدا . احسسنا جميعا انك لا تمثلين وانما على طبيعتك . فالاداء الطبيعى الصادق نجح فى توصيل ما تريد المؤلفة نادية رشاد ان تقوله للناس . وبالمناسبة نادية رشاد اثبتت انها كاتبة حساسة جدا . ومصطفى فهمى ولد من جديد ، ومصطفى متولى نجح فى ان يجعلنا نكره ، وهذا نجاح ، ومشيرة اسماعيل عظيمة . باختصار .. المخرجة انعام محمد على تستحق جائزة على هذا العمل العظيم ..

نبيل عصمت

احمد ابراهيم
صوت جديد و ٤ اغانى

● المطرب احمد ابراهيم يظهر له اول شريط كاسيت يحمل اربع اغانى جديدة . عرفتوا بحبه ليه ، النص الحلو ، لا مخبيش عليك واغنية باسم رأيك ايه ـ الاغانى الجديدة من كلمات الشاعر الراحل حسين السيد ومحمد حمزة ونبيل الكهانى ومن الحان حسين جنيد ومحمد قابيل وعبد المنعم الحريرى وحسين فوزى . احمد ابراهيم احد الاصوات الصاعدة التى تبنتها صوت الفن .

½ كلمة

وافقت وزارة الاقتصاد على استيراد ٢٠٠ مليون بيضة على ان تباع البيضة للمستهلك بسبعة قروش، وبالرجوع الى التصريحات التى احتفظ بها نجد تصريحا لرئيس الشركة العامة للدواجن فى ١٨ سبتمبر ٧٨ : سننتج ٣٦٠ مليون بيضة سنويا باقل من ٦ قروش للبيضة ! واذا تجاوزنا عن التصريحات الفكة لمحافظ الشرقية مثلا فى ٢٠ مايو ٧٧ (انتاج ٦٠ مليون بيضة سنويا) ومحافظ بورسعيد فى نفس التاريخ (انتاج ٧ ملايين بيضة سنويا) ولمحافظ الفيوم (انتاج ٩٠ مليون بيضة سنويا) ، فاننا نصل فى النهاية الى تصريح رئيس بنك التنمية والائتمان الزراعى فى ديسمبر ٨٢ عن انتاج ٢٨٠ مليون بيضة سنويا فى ١٣ محافظة ، فاذا جمعنا هذه الارقام وجدنا اننا ننتج ٨٩٧ مليون بيضة سنويا غير الفكة ، والقاهر اننا ـ عند بعض المسئولين ـ فينا شبه قوى من الخواجة بيجو !

احمد رجب

العراق يعلن تطهير منطقة البصرة

« بقيه المنشور ص ١ »

مراميهم عسود مى سعرت ووعنت ايران .. ٨ كيلو مترات فى عرض ... ووتشنت ايران بإغلاق مضيق هرمز اذا تعرضت ... والمنشآت الايرانية الى اذى فى المنطقة .

واشارت الانباء الى ان ايران تقوم بتخزين البترول على ظهر ناقلات عملاقة فى بحر العرب خارج مضيق هرمز خشية احتمال قصف موانىء تصدير البترول الايرانية فى الخليج من جانب العراق .

وفيما يلى تفاصيل مانقلته وكالات الانباء :

اضخم انتصار

اعلن بيان عسكرى عراقى ان القوات العراقية حققت امس اضخم انتصار لها منذ بداية الحرب مع ايران عندما سحقت الهجوم الايرانى فى منطقة البصرة واجبرت القوات الايرانية على التقهقر الى ما وراء الحدود الدولية بين البلدين

قال البيان انه قد تم رفع العلم العراقى على اخر موقع كان يحتله الايرانيون فى قرية « البيضنيا » العراقية .

وفى نفس الوقت اعترف العراق رسميا لاول مرة امس بان القوات الايرانية ماتزال تحتل جزر « مجنون » العراقية الغنية بالبترول .

قتال شرس

واعلن اللواء هشام صباح الفخرى قائد العمليات العراقية فى منطقة جزر مجنون شرقى نهر دجلة ان الايرانيين الذين مازالوا يسيطرون على هذه المنطقة وقعوا تحت حصار القوات العراقية وان قتالا شرسا يدور فى هذه الجزر لتطهيرها من القوات الايرانية . وقال ان طائرات الهليكوبتر والسفن الحربية والمدفعية العراقية تقوم بدك المواقع الايرانية فى الجزر .

وقال القائد العراقى ان الايرانيين هاجموا منطقة شرقى البصرة باربع فرق كاملة معظمها من القوات غير النظامية . وقد استخدمت القوات الايرانية القوارب لعبور المسطحات المائية ولكنها ابيدت بعد ذلك بالكامل باستثناء عدد قليل من الجنود الذين نجحوا فى الفرار و ١٥٠ جنديا ايرانيا وقعوا فى الاسر ومن بينهم اطفال تتراوح اعمارهم بين ١١ و ١٦ عاما .

هدف لم يتحقق

وقال اللواء فخرى ان هدف القوات الايرانية كان هو السيطرة على طريق بغداد ـ البصرة وخاصة بين مدينتى القرنة والعزير .

واضاف ان بعض الجنود الايرانيين قد وصلوا بالفعل الى طريق بغداد ـ البصرة ولكنهم اسروا بعد ذلك .

وقال ان القوات الايرانية كانت تهاجم المواقع العراقية دون غطاء جوى او مدرعات ايرانية تساندها ولذلك احتلوا قريتين عراقيتين فقط وقد اشتبك الجنود العراقيون مع الايرانيين فى معركة استمرت ٤٨ ساعة انتهت بهزيمة الجانب الايرانى .

ونفى القائد العراقى بشدة اتهامات ايران بان القوات العراقية تستخدم اسلحة كيماوية فى الحرب .

طريق بغداد / البصرة

واكد اللواء هشام صباح الفخرى ان خسائر القوات الايرانية فى المعارك الاخيرة بلغت ٣٠ الف قتيل بالاضافة الى عدد مماثل من الجرحى يتراوح بين ٥٠ الفا و ٨٠ الف جندى .

وذكر مراسلو الصحف ووكالات الانباء العالمية الذين توجهوا الى مدينة « العزير » العراقية امس ان طريق بغداد ـ البصرة مفتوح وان حركة المرور عليه طبيعية .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان الفين من الجنود الايرانيين قد قتلوا ودمرت كميات كبيرة من الاسلحة الايرانية اثناء المعارك التى انتهت بابادة القوات الايرانية بعد الهجوم الذى شنته فجر امس على منطقة شرق دجلة .

سيطرة جوية

واكدت الوكالة ان السلاح الجوى العراقى يسيطر على اجواء ساحة المعركة وان الطائرات العراقية ...

... الثقيلة وقنابلة القنابل شنت ٢٤٧ غارة ضد تجمعات القوات الايرانية فى عمق عمليات الفيلقين الثالث والرابع بالجيش العراقى شرقى البصرة وفى منطقة عيدت كما ... معسكرات الجيش الايرانى فى منطقة ...

٢٠٣ غارة عراقية

وقال بيان عسكرى فى بغداد ان طائرات الهليكوبتر العراقية قامت بـ ٢٠٣ غارات فى قطاعى ميسان والبصرة كما قصفت المدفعية العراقية مواقع القوات الايرانية ، ردا على القصف الايرانى للمناطق وحلبجة وزورباطية فى العراق والذى اسفر عن مصرع شخص واحد واصابة ٦ اخرين بجراح .

قرار عراقى

واكد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس وزراء العراق ان القوات العراقية تعتزم مواصلة حصارها لموانىء تصدير البترول الايرانى حتى تعلن طهران موافقتها على قرار مجلس الامن الدولى حول وقف اطلاق النار فى الخليج .

تحذير ايرانى

وقد حذرت ايران الولايات المتحدة امس من انها سوف تقوم باغلاق مضيق هرمز الاستراتيجى امام حركة الملاحة فى الخليج .. اذا وقع اى حادث جديد فى المنطقة بسبب تواجد السفن الحربية الامريكية والقيود التى وضعتها واشنطن امام تحركات القوات الايرانية بالقرب من السفن الامريكية .

واعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية ان الولايات المتحدة هددت طهران رسميا بضرب اية طائرة ايرانية تحلق فوق الخليج او بحر عمان على ارتفاع اقل من ٢٠٠٠ قدم ويشترط ان يتم ذلك بعيدا عن السفن الحربية الامريكية فى المنطقة بمسافة خمسة اميال .

وقد اعلن المتحدث رفض ايران لهذه التهديدات الامريكية وقال ان الولايات المتحدة سوف تتحمل مسئولية اى حادث تتعرض له الطائرات او القطع البحرية الايرانية فى المنطقة ..

واضاف ان القيود التى فرضتها واشنطن تعد نوعا من الابتزاز والعدوان واعتداء على حقوق السيادة الايرانية ..

اجراءات احتياطية

وفى الكويت صرح مسئول كبير انه تم اتخاذ اجراءات احتياطية لمواجهة تطورات الموقف وان ناقلات البترول تبحر عن طريق امن بعيدا عن منطقة القتال .

واضاف ان السعودية تنقل بترولها فى ناقلات صغيرة الى ناقلات عملاقة تقف خارج مضيق هرمز حيث يتم تخزينه تحسبا لاحتمال اغلاق مضيق هرمز .

قلق امريكا

وقد اعرب المسئولون الامريكيون عن تشككهم فى صحة التقارير العراقية حول قصف المنشآت البترولية الايرانية فى جزيرة ((خرج)) ..

ورغم ذلك اكد هؤلاء المسئولون قلق واشنطن حول احتمالات حدوث اضطرابات خطيرة فى اسواق البترول العالمية والخسائر الهائلة التى لحقت بالجيشين العراقى والايرانى والتى وصلت الى حجم الخسائر فى اوربا خلال الحرب العالمية الثانية ..

وصرح الان رومبرج المتحدث باسم الخارجية الامريكية انه لن يختلف مع التقارير المبدئية التى اذاعتها وزارة الدفاع الامريكية والتى ذكرت ان العراق لم يشن هجوما ضد جزيرة (خرج) الايرانية ..

وذكرت المصادر المطلعة فى الولايات المتحدة ان القوات الجوية العراقية قد استخدمت الطائرات الفرنسية من طراز سوبر اتندار لاول مرة خلال المعارك الاخيرة ضد الاهداف الايرانية ..

وقالت هذه المصادر ان هذه الطائرات قصفت ناقلات البترول بالقرب من جزيرة (خرج) الايرانية

وجدير بالذكر ان طائرات سوبر اتندار تحمل صواريخ فرنسية متقدمة من طراز اكسوسيت والتى اثبتت فعالية كبيرة خلال حرب فوكلاند بين الارجنتين وبريطانيا ..

٢٥٠ الف جنيه كفالة للمتهمين

« بقية المنشور ص ١ »

للمصريين العاملين فى الخارج عن طريق مكاتب خاصة افتتحوها هناك تسلم يقدمون لهم شيكات بقيمة مدخراتهم بالجنيه المصرى ويقومون بصرفها هنا فى القاهرة عن طريق فروع تقوم بدور البنوك الخاصة تعمل لحسابهم وتقوم بجمع الاموال المصرفية والبنكية مما الحق بالغ الضرر بالاقتصاد القومى ودفع ادارة مكافحة جرائم الاموال العامة لتعقبهم والقبض عليهم .

حاول المتهمون الدفاع عن انفسهم امام حسن الشربينى المحامى العام لنيابة الشئون المالية والتجارية فزعموا انهم لم يرتكبوا جريمة يعاقب عليها القانون .. وانهم يحصلون على مبالغ من بعض المصريين المقيمين فى الخارج بالعملات الحرة .. ويعطونهم مقابلها شيكات تستحق الصرف فى القاهرة بالجنيه المصرى .. وادعى المتهمون ان هذه المبالغ تعتبر فى العرف القانونى ديونا عليهم يقترضونها فى الخارج ويسددونها فى الداخل .

اتهامات محددة

سجلت محاضر تحقيقات النيابة دفاع المتهمين وانتهت التحقيقات الى رفض هذا الدفاع ووجهت اليهم النيابة اتهامات محددة هى التعامل فى النقد الاجنبى عن غير طريق المصارف والبنوك المعتمدة وكذلك ادارة منشأة للقيام باعمال البنوك على وجه الاحتراف بغير ترخيص من الجهات المختصة وامرت النيابة باخلاء سبيل جميع المتهمين بكفالات مالية مختلفة تراوحت بين ٥ الاف جنيه و ... جنيه وامرت بالقبض على ... من كبار المتهمين موجودين فى ... حاليا .

وقد صرح مصدر ... (للاخبار) ان التعامل فى ... بدون ترخيص يعتبر من الناحية القانونية جريمة وهى ما ... اليه النيابة فى توجيه الاتهام الى اصحاب تلك البنوك الخاصة التى اقاموها ضد القانون وضد ... الاقتصادى التبسيبى ... اى جريمة يقع جزء منها فى الخارج وتتم فى داخل البلاد امر يسرى عليه قانون العقوبات المصرى ... ما يسمى بمبدأ (الجنسية) .

ونظرا لاهمية القضية فقد امر حسين الشربينى المحامى العام لنيابة الشئون المالية والتجارية بتشكيل فريق من الوكلاء الاول للنيابة للتحقيق فيها والانتهاء منها على وجه السرعة وهم .. سمير على حسين واحمد عبد اللطيف واسامة عطاوية ومصطفى ... ومن المقرر ارسال ملفات القضية الى وزيرى الاقتصاد والمالية لابداء الرأى فيها نظرا لخطورتها وتأثيرها على الاقتصاد القومى .

انت والنجوم

الحمل : ٢١ـ٣ الى ٢٠ـ٤
لا تفقد السيطرة على اعصابك مهما حدث .

الثور : ٢١ـ٤ الى ٢٠ـ٥
اليوم تتحقق امنية طال انتظارها

الجوزاء : ٢١ـ٥ الى ٢٠ـ٦
السعد يلوح خطواتك

السرطان : ٢١ـ٦ الى ٢٠ـ٧
لا تهتم بالاقاويل وتابع عملك دون مبالاه

الاسد : ٢١ـ٧ الى ٢٠ـ٨
لروحك العلم اذا نقدت المال

العذراء : ٢١ـ٨ الى ٢٠ـ٩
الخشونة فى معاملة الناس لا تفيد

الميزان : ٢١ـ٩ الى ٢٠ـ١٠
ابذل خبراتك فى العمل يعلو مركزك

العقرب : ٢١ـ١٠ الى ٢٠ـ١١
خذ من شبابك لهرمك ومن غناك لفقرك

القوس : ٢١ـ١١ الى ٢٠ـ١٢
هناك من هو بحاجة لحبك وحنانك

الجدى : ٢١ـ١٢ الى ٢٠ـ١
تتمتع بقدرة خاصة على اغراء الغير

الدلو : ٢١ـ١ الى ٢٠ـ٢
افكار جديدة تجبرك لاعادة النظر فى اعمالك

الحوت : ٢١ـ٢ الى ٢٠ـ٣
تحصل على مكافأة كنت تظنها مستحيلة

رأى اعلام الادب

محمد فهمى عبد اللطيف

ما هو رأى اعلام الادب فى انتاج الاديب الكبير محمد فهمى عبد اللطيف

اولا .. فهمى عبد اللطيف كان شخصية ادبية لا تتكرر .. ان مؤلفاته ومقالاته ومحاضراته هى التى تشهد بذلك .. ايضا كبار الادباء الذين زاملوه او عاصروه يشهدون بذلك .. وفعلا سجلوا اراءهم فى يوم وفاته .

واليوم بمناسبة الاربعين اذكر بعض الاعلام كما سمعتها بنفسى منهم خلال حياته ، اى انها اراء لم تدخل فيها اى مشاعر عاطفية ، ولم يتاثروا فيها بما قد يؤثر فى احاديث الذكريات .

اذكر مثلا اننا ـ هو وانا ـ كنا نسير بجانب توفيق الحكيم فى وداع احد الادباء ، فقال لى (عرفنى به) .. وفورا قلت لتوفيق الحكيم اقدم لك فهمى عبد اللطيف) .. وما كاد يسمع اسمه حتى صافحه قائلا (انا معجب جدا بتصحيحاتك اللغوية فى يومياتك بالاخبار ، وهى تصحيحات مفيدة)

ايضا فى الاربعينات كان فهمى عبد اللطيف يكتب (الرسالة) وسالنى اذا كان يمكن ان يكتب ايضا فى مجلة (الثقافة) .. وفعلا ابلغت احمد امين رئيس تحريرها بذلك ، فقال : ارحب بهذا الاديب لغزارة علمه بالادب العربى والادب الشعبى .

واحمد حسن الزيات صاحب (الرسالة) كان يحتضن فهمى عبد اللطيف منذ ان كان طالبا فى كلية اللغة العربية ، ولهذا كان ينشر له ـ رغم صغر سنه ـ تعليقات ادبية ولغوية بتوقيع (الجاحظ) باعتبار ان الجاحظ فى تاريخنا الادبى هو صاحب (البيان والتبيين) .. وكان فهمى ـ فى رأيه ـ هو جاحظ العصر الحديث .

و (احمد الزين) الاديب الذى كانت كل مجلاتنا الثقافية الكبرى تنشر انتاجه بتوقيع (العالم الشاعر الاديب) كان يصف محمد فهمى عبد اللطيف بانه (حجة فى الادب العربى)

هكذا كان فقدنا العزيز موضع ... اعلام الادب .

فهل يمكن ان اضيف شيئا ... ؟!

عبد الفتاح البارودى

المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

شيعت أمس جنازة المرحوم الاستاذ منير باذير بشاي
مفتش الصحة بدمنهور زوج السيدة فريال رياض المدرسة بدمنهور والد ... ومريم الطالبان وشقيق كمال ونبيل ... حلمي صليب وفؤاد ... الله وعبد المسيح شنودة وفايق ... والدكتور عادل رياض ونسيب ... ادمانيوس ... شقيقة ... ابراهيم وزوج شقيقة ... فوزي ومحبة منصور وميلاد ... سامي فوزي وقريب داود يوسف وعائلته التلغرافية ... بدمنهور

نيابة دمنهور الكلية
موظفو القلم الجنائي ينعون الاستاذ منير باذير بشاي للفقيد الرحمة

حسني كسبة يشاطر عائلة بشاي

سقط سهوا ينعى فقيد آل هارون بأبيار ... انه نسيب ان مقبول بحرف الإطارة.

مدرسة السيدة نفيسة الثانوية للبنات بالخلفاوي شبرا
اسرة المدرسة تنعى ببالغ الاسى والد الزميلة ... انور للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجيه التربية الفنية بالشرقية
يشاطر الاستاذ امين الاعصر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة

مدرسة ناصر الثانوية ببسيون
اسرة اللغة الانجليزية تشاطر الزميل الاستاذ حمدي الصعيدي الاحزان لوفاة والده فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

هيئة رقابة الصادرات بالغربية
تنعى بمزيد الحزن الزميل المهندس
طاهر عبد الحفيظ فودة
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة طه شبرا بنات ١
تنعى بمزيد الحزن الزميل بسيوني الشندي الموجه بالادارة التعليمية بقويسنا

مدرسة طلوها بنين ١
تشاطر الزميل عادل مخيمر لوفاة والده

اسرة مدرسة نزلة الاشطر
تشاطر الزميل مختار محمد جودة ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عمر بن الخطاب بحلوان
تواسي الزميلة فتحية حسني لوفاة والدتها

نقابة المعلمين بحلوان تواسي الزميلة فتحية حسني المدرسة بعمر ابن الخطاب لوفاة والدها للفقيد الرحمة

اسرة مدرسة موط الثانوية
تنعى ببالغ الحزن والاسى فقيدها
الزميل الاستاذ ادريس السيواني
وتدعو الله ان يتغمده برحمته وان يلهم آله الصبر والسلوان.

اتحاد طلاب موط الثانوية
ينعى ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الاستاذ ادريس السيواني ويطلبون له الرحمة ولاسرته الصبر

مدرسة موط التجارية بالداخلة
تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل ادريس السيواني للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان.

مدرسة موط الاعدادية بالداخلة
تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل الاستاذ ادريس السيواني للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

محيي الدين المرسي بموط الثانوية ينعى ببالغ الحزن والاسى الزميل المخلص الاستاذ ادريس السيواني للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ثانية انجليزي بتربية شبين
تشاطر الدكتور عبد العزيز الشخص

منطقة اسوان الازهرية
العاملون بالمنطقة ينعون فقيدهم المرحوم سيد الحاج مفتش ... بالمنطقة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فقيدة طفنيس المطاعنة
انا لله وانا اليه راجعون
آل رمضان وبني عمومتهم بطفنيس والدير واسيوط والقاهرة ينعون ببالغ الحزن فقيدتهم المغفور لها والدة المهندس الكهربائي مصطفى ورمضان بلبيسا والاستاذ الحفني رمضان بالشهر العقاري بالقاهرة والعامر المزارع بطفنيس وحرم الامير حسن وابراهيم دهمس للفقيدة الرحمة ولنا الصبر والعزاء. تلغرافيا اهلي طفنيس

طلبة وطالبات الشيخية باسوان
ينعون شقيقهم
المحاسب احمد فهيم علي
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

كلية العلوم باسوان
تشاطر الاستاذ الدكتور احمد عصمت بلال عميد الكلية والزميل عرفه بلال الاحزان لوفاة ابن عمهما للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة تمي الامديد التجارية
تشاطر الزميل عبد الله ابو الخير الاحزان لوفاة زوج خالته

توجيه اللغة العربية بالمنوفية
ينعى الزميل بسيوني الشندي الموجه بقويسنا

هندسة كهرباء المنصورة
مدير فرع المنصورة ورؤساء الشبكات ورؤساء الاقسام والورش والمخازن والشئون الادارية والمالية والتجارية وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى الراحلين المهندسين محمد عبد المنعم صادق رئيس محطات الكهرباء بالمنصورة والمهندس سعد عبد الغفار فسوكه رئيس اقسام الفحص وعم المهندس السيد يونس وحرم الرقيب مصطفى عبد الواحد اسكنهم الله فسيح جناته والهم اهلهم الصبر والسلوان

جمعية رواد قصر ثقافة
بالمنصورة تشاطر الاستاذ حامد بدور وكيل المديرية الاحزان لوفاة شقيقته للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المحامين بالدقهلية
تنعى ببالغ الحزن والاسى شقيق
الاستاذ ممدوح الشربيني المحامي
ببلقاس للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

كلية التربية جامعة المنصورة
شعبة تاريخ بالسنة الاولى يشاطر الوكيلة ملاك عبد ربه لوفاة خالها

الثانوية الحربية بالهرم
اسرة الرياضيات تشاطر الزميل كامل احمد عبد الرحمن الاحزان لوفاة جده

بنك الدقهلية الوطني للتنمية
رئيس واعضاء مجلس الادارة يشاطرون عائلات القاضي و... الاحزان لوفاة
الرحوم محيي الدين الخولي
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة السويس لتصنيع البترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل سيد صالح بادارة المالية الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه ويشاطرون الزميل حلمي صالح بالشئون الادارية الاحزان لوفاة المرحوم والده للمتوفين الرحمة ولاهلهما الصبر وخالص العزاء

شركة السويس لتصنيع البترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل محمد نصر بدر بادارة المهمات الاحزان لوفاة المرحوم والده ويشاطرون المهندس محمد عبد المعطي بالادارة الهندسية الاحزان لوفاة المرحومة والدته للمتوفين الرحمة ولاهلهما الصبر والسلوان

تفتيش الركاب بجمرك السويس
يشاطرون بمزيد الحزن والاسى الزميل احمد المتربي حواله الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة

مصر الجديدة الثانوية العسكرية
طلبة فصل ١ – ١٠ ينعون زميلهم
عبد الحميد فتحي السويدي
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الاستاذ ولاء غنيمة
تشاطركم في وفاة شقيقكم المرحوم
عثمان محمد محمد غنيمة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء
الحاج سالم اللبان وكيل مجلس محلي مدينة الخانكة والحاج درويش الجمل عضو المجلس

مديرية الشئون الاجتماعية بالقليوبية
المدير العام والوكيل وجميع موظفي والعاملين بالمديرية وادارتها يشاطرون الزميل حسن شلبي الاحزان لوفاة ابنته فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نادي المعلمين ببورسعيد
ينعى والدة الزميل محمد امان عبد المنعم الناظر بالقناة الابتدائية

الظاهر الاعدادية بنات صباحي
طالبات ٣ – ٤ يشاطرون الاستاذ عثمان حامد احزانه وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الديدامون التجارية
تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميلة ... محمد عطية وتتمنى لها الرحمة والمغفرة ولاهلها الصبر والسلوان

الوحدة المحلية بسنباط
العاملون بالوحدة يشاطرون الزميل فاروق الجندي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

المسعفين الثانوية للبنين بطنطا
ناظرة واسرة المدرسة يشاطرون السيدة نادية محمد مصطفى مفتشة التمريض بالمدرسة الاحزان لوفاة والدها للاسرة العزاء

مدرسة شها الثانوية المشتركة
تشاطر الاستاذ محمد صبري نصر الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

الفاتح الابتدائية ببورسعيد
اسرة المدرسة تشاطر الزميلة رئيبة محمد العربي الاحزان لوفاة والدها

مدرسة اخميم الاعدادية القديمة
تشاطر الزميل صفوت صديق حمدون لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عائلة الاشراف بالكويت
وعلى رأسهم ابراهيم محمد ابراهيم الشريف وعبده محمد ابراهيم وكمال محمد ابراهيم وهاشم العبد وحماد حسين احمد وجميع الاشراف بالكويت يشاطرون الاحزان في فقيد
عائلة طلب الشريف
المغفور له
ربيع محمود طلب الشريف
والعنوان ب ج.م.ع قنا قوص الحمر والجعافرة وبالكويت الجهرة ص.ب : ٤٠١٧١

الرابطة العامة لموظفي الداخلية بالبحيرة
تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل
محمد فتحي جنيدي
رئيس وحدة الحج ... البحيرة تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله الصبر والسلوان

النادي الرياضي لموظفي الداخلية بالبحيرة
ينعى بمزيد الحزن والاسى الزميل
محمد فتحي جنيدي
رئيس وحدة الجوازات البحيرة تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله الصبر والسلوان

اسرة جزيرة شندويل الاعدادية
تشاطر الاستاذة نعمة محمد الجندي الاحزان للمرحوم والدها

شركة السويس لتصنيع البترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل سمير ميره بالادارة الهندسية الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه ويشاطرون الزميل نبيل منقريوس بقطاع التحكم الآلي الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته للمتوفين الرحمة والهم الصبر والسلوان

شركة النصر للبترول بالسويس
المديرية الثالثة للعمل الكيماوي تشاطر الرئيس منير كاستون الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة البيطرية بمنوف
تشاطر الاستاذ سيد احمد فنيه الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الشيخ زوني بمنوف تواسي
السيد زكريا عطا الله لمصابه

الاتحاد التعاوني الاستهلاكي بالبحيرة
رئيس مجلس الادارة والاعضاء والعاملون يشاطرون بمزيد الحزن المهندس
فرج مهدي مسعود
امين الصندوق بالاتحاد الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نادي الري بدمنهور
مجلس الادارة والعاملون يشاطرون الاستاذ محمود منصور خلف الله رئيس مجلس الادارة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة حسابات ري البحيرة
يشاطرون الاستاذ محمود منصور مدير الحسابات الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

معهد اوسيم الاعدادي الثانوي الازهري
عميد ومدرسو واداريو المعهد يشاطرون الوكيل الاستاذ / عبد ربه محمود عبد السلام الاحزان لوفاة والدته

مدرسة الايمان الابتدائية بنات الصباحية
تنعى والد الزميلة ماري نجيب وللاسرة العزاء

قويسنا الثانوية بنات
طالبات ١ – ٣ يشاطرون هناء علي الاحزان

اسرة مستشفى قويسنا المركزي
تشاطرون الاستاذ سيد عبد الوهاب الاحزان لوفاة صهره للاسرة العزاء

المجلس المحلي لمركز السنبلاوين
يواسي العضو غضاني حسن حسنين لوفاة والدته تغمدها الله برحمته

كفر شكر التجارية بنات
المدير والوكيل وهيئة التدريس والاداريون والفنيون والعمال يشاطرون الزميلة سعاد شعراوي لوفاة والدها للفقيد الرحمة

دار معلمات بور سعيد
اسرة الدار تشاطر الزملاء نبيل متولي وابراهيم عبد المطلب والزميلة سميحة العلمي الاحزان وترجو للجميع الصبر وخالص العزاء

فريد ابو حديد المسائية
تنعى بمزيد الحزن الاستاذ عبد الرحمن ... مدرس اول اللغة العربية

خالد بن الوليد بالجيزة
اسرة المدرسة تشاطر السيدة سميحة محمد عجوة موجه القسم الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

ماهيات وحسابات
ادارة مصر القديمة التعليمية تنعى شقيقة الزميل خالد بن الوليد في ذكرى الاربعين للفقيدة الرحمة

الرعاية البستانية بكوم حماده
اسرة الرعاية تشاطر الزميل عبد الله المحرقاوي لوفاة المرحومة والدته

اللواء مصطفى السيد ابراهيم
رئيس حي غرب القاهرة
في وفاة عمه
اللواء مصطفى علواني
علما من اعلام الرياضة بمصر تغمد الله الفقيد الكبير الرحمة والهم آله الصبر والسلوان

الحاج فتح الله عرفه
يشاطر الاستاذ الدكتور حسن سعد الاحزان لوفاة عمته للفقيدة الرحمة

اعلانات الاخبار
نائب المدير العام لاعلانات الاخبار وعضو مجلس الادارة واعلانات الطرق والعاملون بها يشاطرون الاحزان

المدرسة البطريركية
طلبة الصف السادس فرنسي ينعون والد زميلهم
جورج حليم بطرس

مدرسة قليوب الثانوية
اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ عبد الله السيد الاحزان لوفاة شقيقته

محمود سعيد الفتمي يشاطر
الدكتور حاتم عبد الستار ... والعائلة لوفاة خاله للفقيد الرحمة

مديرية الشئون الاجتماعية بالقليوبية
المدير العام والوكيل وجميع الموظفين والعاملين بالمديرية وادارتها يشاطرون الزميل حسن شلبي الاحزان لوفاة ابنته فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاصلاح الزراعي بالقرشية
مدير موظفو وعمال المنطقة يشاطرون الزميل محمود الطماني الاحزان لوفاة
والده الشيخ محمود الطماني
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

طنطا الاعدادية بنين تواسي
الزميلة اميلي حنا دوس لوفاة والدها

اسرة اللغة العربية بالناصرية
الثانوية الصباحية بالاسكندرية تنعى والدة الاستاذ احمد القبل الوكيل بالمدرسة

طلبة ٣ – ٤ ... بالناصرية الصباحية ينعون والدة الاستاذ احمد القبل

المدرسة المرقسية الثانوية بالاسكندرية
تشاطر الاستاذ عادل بن منصور الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

دفعة ٦١ تربية رياضية
بالاسكندرية يشاطرون الزميل حسين فهمي الاحزان لوفاة شقيقته عميدة كلية التربية الرياضية للفقيدة الكريمة الرحمة

مدرسة طيبة الابتدائية المسائية
تنعى شقيق الزميلة نايرة طاهر للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

بنك قرية المنتزة باسكندرية
ينعى والدة الزميل مصطفى الخواجة

ادارة العامرية الزراعية
تشاطر الزميلة منى محمد منقى الاحزان لوفاة والدها للفقيدة الرحمة

صندوق دعم الغزل بالاسكندرية
ينعى والد الزميلة خيرية عبد الرازق

اسرة برديس الثانوية المشتركة
تنعى بالاسى والحزن المرحومة والدة الاستاذ عبد الفتاح خليفة ناظرة المدرسة

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلور
رئيس مجلس الادارة ورئيس قطاع مصانع الاسكندرية واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل محمد محمود سعيد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المدرسة الثانوية بادفا سوهاج
تنعى الشيخ محمد فريد رشوان نائب مجلس الآباء للفقيد الرحمة

مدرسة الثانوية بادفا
اتحاد الطلاب واسرة العلوم وطلبة الصف الاول يشاطرون الزميل بهاء محمد فريد الاحزان لوفاة والده

كلية الطب البيطري بالزقازيق
عميد الكلية ورائد الشباب وموظفو الكلية واتحاد الطلاب ينعون ببالغ الحزن والاسى والد رئيس اتحاد الطلاب محمد احمد العربي اسكنه الله فسيح جناته للفقيد الرحمة

مدرسة رشدي الاعدادية الصباحية
تنعى والدة الزميلة نعمة حميدو للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة العباسية التجريبية بنات
طالبات ٣–٢ علمي ينعون استاذهم نزيه حسني مدرس اول الرياضيات

المجلس الشعبي بشنوان
يواسي الحاجة صفية حجازي لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

قسم العلوم بالنقراشي الثانوية
يشاطر الزميل تزاكي ابو العينين مدرس اول الفيزياء الاحزان

حمدي قنديل المحامي
يشاطر الاستاذ عبد اللطيف بلطية رئيس مجلس محلي محافظة القاهرة الاحزان لوفاة والدة حرمه للفقيدة الرحمة

منطقة قنا الازهرية
تواسي فضيلة الشيخ محمد محمود قاسم المفتش بالمنطقة لوفاة السيدة والدته لها الرحمة وللاسرة العزاء

تفتيش الساحل ٣ ومدرسة راتب
تشاطر الاستاذ سعيد الاحزان لوفاة حماته لها الرحمة وللاسرة العزاء

عبد العزيز عبد الرواف
واولاده بمطروح ينعون المرحومة
الحاجة حنوالة محمد بريك
للفقيدة الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

الوحدة المحلية بسنباط
العاملون بقسم المشروعات يشاطرون
الاستاذ فاروق علي الجندي
لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الجمعية الخيرية لابناء الشيخية والقارين بالغردقة
تنعى بمزيد الحزن والاسى الشهيدين
احمد فهيم – عبد الغفار
للفقيدين الرحمة ولاسرهما خالص العزاء

مدرسة احمد عرابي المسائية
تشاطر الزميلة عفاف عزيز الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

اسرة مدرسة الهلالي باسيوط
تشارك الزميلة مريم نبيب سعد احزانها لوفاة والدتها فللفقيدة الرحمة

مدرسة السادات الاعدادية الثانوية بميت ابو الكوم
تنعى والد الطالب عادل تعلب بالصف الثالث علمي وترجو له الغفران

اسرة بنك قرية زنارة
تنعى والد الزميل عبد الحميد مخيمر

مدرسة بهواش الاعدادية
اسرتها والطلبة يشاطرون الاستاذ منى نصر الاحزان لوفاة المرحوم والده

معهد فتيات فاقوس
يشاطر الاستاذ عبد الرحمن المسيري الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة ولاهلها الصبر والسلوان

قطاع بدواي
بالادارة الزراعية بالمنصورة يشاطر الزميل علي عبد الفتاح العياط الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة بدواي الاعدادية
تشاطر الاستاذة اسماء عبد الفتاح العياط الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

ميخائيل لبيب والعائلة
تنعى ببالغ الحزن والاسى عميد عائلة الصعيدي الحاج احمد الصعيدي والد الاستاذ محمد الصعيدي مدير ادارة تموين بسيون للفقيد الرحمة

مدرسة التحرير ببسيون
ناظر المدرسة والمدرسون والاداريون والعمال ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميل اسماعيل احمد الصعيدي واخوته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الوحدة المحلية لمركز ميت غمر
الادارة الهندسية تشاطر الزميل الحاج السعيد يوسف الاحزان لوفاة كريمته السيدة / مرفت الاخصائية الاجتماعية بالتربية والتعليم بزفتى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة بيومي الزناتي باسنا
تشاطر الزميل محمد ابو طالب والاسرة الاحزان لوفاة والده

اسرة الوحدة المحلية بمناوهلة
تشاطر الزميل عبد الجليل عبيد الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة

سمنود الثانوية التجارية بنين
تشاطر الاستاذ عزت شرف الدين الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

نادي المعلمين ببورسعيد
ينعى والدة الزميل جورج حنا عبد السيد موجه العمل

شكر

عائلة درغام بالبربا جرجا
تشكر السادة الذين تفضلوا بمواساتها في فقيدها طيب الذكر المرحوم
أحمد درغام علي
وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة الوزراء ومحافظ سوهاج واسرة معهد فتيات جرجا والمواسين بالحضور وبالبرق وتسأل الله للجميع طول البقاء

شكر وواجب
بقلب مؤمن بقضاء الله تتقدم
خديجة محمد عبد الله
ناظرة بور سعيد ع بنات
بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتها في وفاة والدتها سواء بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد محافظ بور سعيد والسيدة حرمه ومديري التربية والتعليم وجميع الزميلات والزملاء من اسرة التربية والتعليم والاهل والاصدقاء وتسأل الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

ذكرى

تحيي اليوم اسرة المرحومة
منيرة عبد السلام البتانوني
ذكرى الاربعين بالمنزل كفر سر سموس منوفية محمد هاشم – حسني هاشم

شكر وذكرى الاربعين
الحاج محمد عيسى الملاح
تشكر العائلة كل من واساهم في فقيدهم سواء بالحضور او البرق وتحيي ذكرى الاربعين اليوم بمنزله ٣ شارع القائمقام احمد عبد الغفار – جسر السويس

شكر آل راشد بقوص
وذكرى الاربعين للمرحوم الحاج
قاسم مصطفى جمعة راشد
يتقدمون وافر الشكر لجميع المواسين سواء بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب ورئيس حزب العمل واعضاء مجلس الشعب والشورى ورئيس مركز قوص ووكيل وزارة قنا واللجنة النقابية واسرة التعليم بقوص ومدير عام والمدير والعاملين باتوبيس قنا لا اراهم الله مكروها وستقام الذكرى يوم الجمعة ٢ مارس الجاري

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
الحاج محمد حسن علي
رئيس طائفة حانوتية مصر ورئيس حانوت قسم عابدين
تتقدم الاسرة بخالص الامتنان والعرفان والشكر لكل من سعى متفضلا مودعا ومشيعا ومعزيا ومواسيا سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد رئيس مجلس الشورى والسادة الوزراء والسيد الدكتور عبد القادر حاتم والسادة ضباط العلاقات الانسانية بوزارة الداخلية ومديرية امن القاهرة والسيد الاستاذ نبيل عصمت بالاخبار وستحيي الاسرة ليلة الاربعين بالسرادق المقام امام مسكنه ١ شارع ابراهيم خليل حسن الاكبر عابدين غدا الجمعة ٢–٣–٨٤

ذكرى الاربعين للمرحوم
شوكت عبد اللطيف
ابو زيد عقل
بمشيئة الله ستحيي الاسرة ذكرى الاربعين مساء اليوم بمسجد الحامدية الشاذلية بسور نادي الزمالك بالمهندسين والبقاء لله

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
محمود السيد محمد
التاجر بالطالبية
تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر رجال التموين بالهرم وامبابة والعياط والسادة التجار ورجال الزراعة وستحيي الاسرة الذكرى يوم السبت الموافق ٣–٣–١٩٨٤

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم المهندس محمد محمود علي زايد بشركة الحفر الوطنية بابو ظبي
فقيد شباب آل زايد بالاسماعيلية وقفط والبحر الاحمر تتقدم الاسرة بوافر الشكر لجميع السادة المواسين سواء بالحضور او البرق او النشر لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم وستقام ذكرى الاربعين لفقيدهم اليوم الخميس ١–٣–١٩٨٤ بالسرادق المقام امام منزله ٤٩ شارع العروبة بعرابية مصر بالاسماعيلية

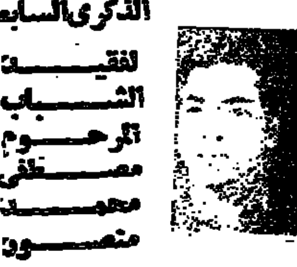


الذكرى السنوية لشهيد الوطن والواجب الفريق اركان حرب محمد عطية منصور
رئيس هيئة الامداد والتموين
تحييها الاسرة غدا الجمعة ٢ مارس بالمنزل ٢٢ شارع منصور ...

الذكرى الاولى لشهيد الصحف
محمد طايع
تحييها الاسرة اليوم بتلاوة القرآن الكريم ... اسماعيل بالترعة البولاقية

الذكرى السنوية الثانية
للمرحومة الحاجة
حرم المرحوم ابراهيم عبد الجليل الشربيني
المفتش بهيئة السكة الحديد بطنطا سابقا يحييها اولادها مساء السبت ٣ مارس ١٩٨٤ ٤٠ شارع المهندس محمد حسين الاندلس الهرم جيزة

الذكرى السابعة



لفقيد الشباب المرحوم مصطفى محمد منصور
الطالب بكلية تجارة عين شمس ستحييها الاسرة مساء غد ٢ مارس بمنزله ٤ حارة وسمي باحمد بدوي بشبرا .. وذلك بتلاوة القرآن الكريم

ابننا الغالي .. يا اعز حبيب افتقدناك وانت في ريعان الشباب والعيون ما زالت باكية دامعة لفراقك .. عزاؤنا انك مع الابرار والشهداء .. والدك ووالدتك

الجنيه	١١٤٠٠ قرشا
عيار ٢٣٫٥	١٥٩٩ قرشا
عيار ٢١	١٤٢٥ قرشا
عيار ١٨	١٢٢٩ قرشا
عيار ١٤	٩٣٥ قرشا

متوسط اسعار الامس

رحلة سياحية بقلم : جــلال قويسنى

النصيب العــــادل والمعنى والمضـــمون

كــل الامم تعيش على الآمال والاماني .. ولـكن تحقيقها يحتاج الى طموح وعمل وعرق . وكمـا ان اي انسان لا يمكنه أن يصل الى مبتغاه في الحياة دون بذل او جهد وعطاء .. كذلك الامم والشعوب التي هي مجموع هـذا الانسان لابد لكي تحقق احلامها ان تحدد اهدافها وتضع الخطط العملية لتنفيذها بمـا يتفق مع امكانياتها . وفي هـذا المجال لابد ان تلجأ الى التخطيط ببعد نظر وفكر خلاق منظم .

وفي حالة تطبيق هذه البديهيات على صناعة السياحة في مصر .. فاننا نجد تكوينات جذب غير محدودة ينقصها التخطيط او السرعة في تنفيذ مشروعاته ان وجد . وليس بعيدا القول ان هناك ثروة حضارية هائلة تنتشر على كل ارض مصر منذ فجر التاريخ . وهي وباعتراف كل العالم تمثل قمة الحضارة الانسانية كلها . والى جانب هذا فهناك ايضا الميزات الطبيعية التي حبا الله بها مصر وتتمثل في طقس معتدل طوال العام وشمس ساطعة وبحار فيروزية برمال ذهبية تمتد لآلاف الكيلو مترات في كل اتجاه .. وكلها مقومات لامثيل لها من اجل استثمار سياحي ناجح .

ولكن تأتي هذه الحقائق التي لايختلف عليها احد .. فقد سيطر علينا دائما احساس بان بلادنا لاتحصل على نصيبها العادل من حركة السياحة العالمية بما يتفق وكل هذه الثروة الحضارية والطبيعية . ولعل منبع هذا الاحساس مانراه في الدول السياحية التي من حولنا في اوربا وافريقيا والتي استطاعت ان تصل باعداد زوارها من السياح الى خانة الملايين صحيح ان جانبا كبيرا من هذا العدد يعتمد على تسهيلات التنقل بالسيارات من موطنه الاوربي الى هذه الدول الا انه هناك في نفس الوقت نسبة كبيرة من الحركة السياحية تستخدم النقل الجوي الذي هو اساس الحركة السياحية الوافدة الينا .

ولكن الحقيقة الغائبة عنا عند تبيننا لهذا الاحساس الذي كثيرا مايولد الحسرة ويشيع حالة من الاحباط .. هو ان مصر ظلت لسنوات طويلة ومازالت حتى الان في نظر السياح منطقة جذب ثقافي . وعندما يفكر اي سائح في زيارة مصر .. فلا بد ان يكون من حوافز زيارة الآثار والتي تملك منها الكثير سواء كان فرعونيا او اسلاميا او قبطيا او رومانيا . وهـذا النوع من السياحة لايجذب سوى الصفوة المثقفة وهم يمثلون نسبة ضئيلة من حركة السياحة العالمية .

ولقد كان محمد السقا رئيس مجلس ادارة مصر للسياحة موفقا للغاية عندما ركز في حديثه امام مؤتمر مديري مكاتب مصر للطيران في الخارج على هذه القضية الاساسية التي تمس بصورة كثيرا من المفاهيم السياحية التي تسيطر علينا ، ولقد بدأ السقا حديثه بالتساؤل عن الاسس التي ادت الى رفع شعار عدم حصول مصر على نصيبها العادل من الحركة السياحية العالمية .

وبالطبع فانه لابد ان يكون هناك فرق بين الفكر الذي يعتمد على النظريات والفكر الذي اساسه الممارسة العملية والمتابعة الميدانية عند التصدي للحديث عن هـذه القضية .

وعلى هذا الاساس جاء حديث السقا انعكاسا لخبرته الطويلة في العمل السياحي الى جانب مكانته بحكم تعامله الدولي في هذا المجال .. قال ان السياحة الثقافية التي تعتمد عليها مصر لاتتجاوز نسبتها في حركة السياحة العالمية ١٠٪ . وفي نفس الوقت تصل نسبة سياحة الاجازات وهي مايطلق عليها السياحة الترويحية الى اكثر من ٥٠٪ من حركة السياحة العالمية .. ثم تأتي بعد ذلك سياحة المؤتمرات والسياحة العلاجية والسياحة الرياضية وغيرها من عناصر السياحة الاخرى .

وقال السقا اننا ركزنا كل جهدنا في السنوات الاخيرة على اقامة المشروعات السياحية والفندقية في مناطق الجذب للسياحة الثقافية .. وكان هذا مطلوبا وبحدود لمواجهة النقص الذي كانت تعاني منه هذه المناطق في توفير اماكن الاقامة للسياح ولكن كان لابد ان يواكب هذا الاتجاه العمل على توفير فرص الجذب لسياحة الاجازات والتي تمثل ووفقا للاحصائيات العالمية نصف الحركة السياحية العالمية . وقال ان النصيب العادل لمصر من السياحة مرتبط بتنوع مصادر الجذب السياحي وفقا للاتجاهات العالمية . وهذا يتطلب توفير الفنادق وأماكن الاقامة سواء من ناحية العدد أو التنوع أو وسائل الراحة للسياح وانهى رئيس مصر للسياحة حديثه الطويل الشيق بالتأكيد على أن نجاحنا في تحقيق هذه الشروط .. سيجعل لشعار حصولنا على نصيبنا العادل من السياحة معنى ومضمونا .

ولا شك أن كل ما ذكره محمد السقا في حديثه يعتمد على الواقع ولكن هذا لا يجعلنا ننكر المبادرات الرائدة والفكر الخلاق الذي يعتمد على بعد النظر عندما أقمنا في الستينات مشروع فندق سيدي عبد الرحمن على الساحل الشمالي وفندق الغردقة والمخته على ساحل البحر الاحمر .. وهي مشروعات ناجحة تحمل مسئوليات اقامتها الدكتور عبدالقادر حاتم عندما كان مسئولا عن السياحة في ذلك الوقت . ولولا الاقدام على اقامة هذه الفنادق وفي مثل هـذه الاماكن التي لم يكن احد يفكر في زيارتها لما كان هناك وجود سياحي في هذه المناطق حتى الان .

ولقد تعمق الايمان بهذه المبادرات بعد سنوات طويلة فكان التحرك من جانب مصر للسياحة ومصر للفنادق لاقامة قرية ((مجاويش)) في الغردقة ثم تحركت أجهزة وزارة التعمير الى كل هذه المناطق .. واستعانت ببيوت الخبرة العالمية والمصرية من أجل وضع أقدامنا على الطريق الصحيح لاستثمار ثروتنا الطبيعية .

ولم تكتف وزارة التعمير بالتخطيط بل لجأت الى اقامة قرية سياحية نموذجية عند الكيلو ٥٠ بالساحل الشمالي لتكون عمدا لجمعيات الاسكان التي تملك كل مناطق الساحل الشمالي . كما انها قامت بتنفيذ مشروعات البنية الاساسية لاحياء هذه المناطق بالعمل على ازدواجية طريق الاسكندرية مرسى مطروح ومد شبكات المياه والكهرباء اللازمة لمواجهة التوسع العمراني .

وحتى يكتمل لهذا التحرك ايجابياته من جانب الدولة فقد بقي ان تقوم بتنفيذ وعودها بتقديم المساعدات والقروض لجمعيات الاسكان الجادة لبناء الاراضي التي تملكها على الساحل الشمالي . ولاشك انه وبعد استكمال هـذه المشروعات يمكن ان نقول انه قد اصبح لشعار ضرورة حصول مصر على نصيبها العادل من السياحة معنى ومضمون !!

هكذا أصبح الأصل

المرودي ياعبجنيني مش عايز أترفلط في الانتخابات عايزك تدبرلي واحد يكون موضخ كبير يفطخ ويوفي بالكلام المكلكح بتاع الأفندية الحرة .. يعني عندك الديموكراطية دي .. عليا النعمة ان أنا من ساعة واحدة كانت نفسي هقاني ع الديموكراطية عشان كنت فاهم ان الديموكراطية دي صنف بطارخ

■ يوميات الأخبار تكتبها اليوم سناء فتح الله ■

« كنت أعتقد أنه سيجيء يوم تنشر فيه كل الأفكار المشطوبة ! » (مصطفى أمين)

وقد جاء هذا اليوم

في اغسطس ١٩٧٨ .. اصدر الرئيس الراحل امرا جمهوريا بمنع مصطفى امين من كتابة ((فكرة)) . وبنفسية المقاومة الشقية والتحدى لقرار خاطىء كان مصطفى امين يطرق مكتبه كل يوم كعادته ويكتب ((فكرة)) ويطلع عليها بعض أصدقائه وزواره ثم يسقطها في درج مكتبه .. دون أن تنشر في ((الاخبار)) او ((أخبار اليوم)) وامتلأ الدوسيه الخاص باعمدة ((فكرة)) الممنوعة من النشر .

ويقول ((مصطفى أمين)) : ((وكنت أعتقد أنه سيجيء يوم تنشر فيه كل الافكار المشطوبة .. وقد جاء هذا اليوم)) .. وصدر به كتاب ((افكار ممنوعة)) عن دار الشروق .

الحب هو

ان تعبر عن شعورك نحوها بعيدا عن الناس

والكتاب وان صدر بتلك الشحنة المتفعلة باطلاق سراح تبض الافكار — باثر رجعي — كتحد .. الا انه في نهاية الامر وثيقة صادقة كدراسة نفسية لاى كاتب ممنوع من الكتابة حتى ولو كان هذا الكاتب هو عملاق الصحافة المصرية .. مصطفى أمين .

.. الا ان الفكرة الاولى بعنوان ((هرولة)) والتي اثارت السيد الرئيس الراحل واصدر بسببها قرارا جمهوريا بوقفه من الكتابة تعتبر محور الكتاب كله وكانها تلك الكتلة التي القيت في الماء وصنعت بحجمها المتواضع دوائر دوائر .. مهما اختلف حجم قطرها الا انها نتاج نقطة مركزية .

هي .. ((هرولة)) !

ومما يثير التساؤل حقا ويمنحك الشعور الحقيقي بالامان . ان ما يكتبه مصطفى أمين اليوم .. اقوى بمراحل شاسعة من ذلك العمود صاحب المحنة الى درجة اننا تعودنا أن تكون الكلمات احيانا محاربة .. ومقاتلة .. ومضيئة .. وناعمة .. وشرسة .. وصادقة .. ومتبجحة .. وموحية .. ومتألقة .. ومبهرة .. ويقظة .. ومضحكة .. ومبكية .. ومنطلقة .. ومؤرخة .. وواعدة .. ومتوعدة .. ومتصدية .. وثائرة .. ومحطمة .. ومستقلة .. ومتحررة .. ومحررة .. وعظيمة .. ومتواضعة .. ومعطاءة .. وناهضة .. ونابضة .. ومؤثرة .

تسحب هـذه الصفحات على العديد من اعمدة فكرة اليوم .. العملاقة .

صحيح أن هذه الاعمدة رفضت سالفا أن تمشي بجوار الحائط .. الا انها لم تكن بنضج اليوم .. النضج الذي يولد من المناخ الدافع له .. بلا خوف ولا تزييف .

ماذا تقول ((فكرة)) بعنوان ((هرولة !)) .

أجد نفسي مضطرة هنا لكتابتها كاملة حتى يشعر القارىء بمدى الحرية التي يعيشها الكاتب والقارىء معا اليوم .

يقول :

((كنت أتمنى لو أن أعضاء مجلس الشعب لم يهرولوا الى الانضمام الى حزب الرئيس السادات الجديد . كنت أتمنى لو انهم انتظروا حتى أعلن السادات برنامج الحزب وبحثوه ودرسوه ثم اقتنعوا به ، وبعد ذلك قرروا الانضمام .. كنت أتمنى لو انهم انتظروا حتى يتألف الحزب فعلا !

((كنت أتمنى لو أن أعضاء مجلس الشعب ذهبوا أولا الى دوائرهم الانتخابية ، وتحدثوا الى الناخبين الذين انتخبوهم ، عن رغبتهم في تغيير لونهم الحزبي الذي حملوه في المعركة الانتخابية .. وبعد أن يحصلوا على تأييد ناخبيهم يعلنون انضمامهم الى الحزب الجديد .

وكانت التقاليد البرلمانية الحقيقية تقضي بانه اذا استقال نائب من الحزب الذي انتخب على اساسه ، فلا بد أن يستقيل من مجلس الشعب ، ويتقدم من جديد الى دائرته الانتخابية في انتخابات فرعية ؛ فاما أن تنتخبه الدائرة فيبقى عضوا في المجلس ، او تخذله الدائرة وتنتخب النائب الذي تريده .

وعلى هؤلاء النواب الذين هرولوا انهم لم ينتخبوا على مبادىء حزب معين ، بل انتخبوا بصفتهم الشخصية ، وبعضهم غير رداءه بعد أن نال حزب مصر الاغلبية . فاصبح حكومية بعد أن انتخب معارضا ، أو أصبح موالياً بعد أن نال ما نال من الاصوات باعتباره مستقلا .

ونحن نخطو خطواتنا الاولى في طريق الديمقراطية يجب أن نحاول أن نضع تقاليد جديدة ، ويحسن عندما نعدل الدستور أن تنص فيه على أن النائب الذي يترك حزبا يجب أن يستقيل ويتقدم الى انتخابات فرعية جديدة .

عندما أعلن الرئيس السادات انه سيؤلف حزبا . فزع بعض الناس . وتصوروا أن رياسة رئيس الجمهورية للحزب الوطني الديمقراطي سوف تجعل الحزب ذاتا مصونة لا تمس ؛ فلا ينتقد . ولا يهاجم ، ولا يعارض ..

وكان من رأيي أن هذه المخاوف لا أساس لها ، وأن الشعب المصري ليس شعبا جبانا كما يتوهم هؤلاء الخائفون ، وأنه عادمنا قد حطمنا السلاسل والاغلال التي تقيد هذا الشعب ، فانه قادر أن يبدي رأيه بغير خوف ولا تردد . واننا دائما سنجد الرجال الشجعان الذين يقولون رأيهم بغير أن ترتجف الكلمات في شفاههم .

وقد تحقق صدق نظري . فان ابراهيم شكري وزير استصلاح الاراضي ورئيس حزب العمل الاشتراكي بعث ببرقية الى سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة ، ورئيس اتحاد نقابات عمال مصر قال فيها : ان النقابة العامة لعمال النقل أعلنت أنها وبعض نقاباتها ستتبرع بمبلغ ١٨ الف جنيه للحزب الوطني الديمقراطي ، وان هـذا التبرع يعتبر مخالفة للقوانين والعرف ، وهو عدم انفاق أموال النقابات على أهداف بعيدة عن اغراض النقابة .

لم يخف ابراهيم شكري ، ولم يرتعش ! ولم يتردد ، لان رئيس الحزب هو رئيس الجمهورية وهو وزير في الوزارة .

وهذه هي روح الديمقراطية التي نرحب بها .

" صباح الخير .. ايتها الديمقراطية ! "

معنى الحرية

.... ثم بدأ مصطفى امين يكتب ((أول فكرة)) ثم تنشر ثم من أول عدد من جريدة الاخبار ((بدون فكرة)) .. ثم عن ((الرئيس أنلدني ٣٠ مرة)) .. بليها ((الرئيس يهاجمني في التليفزيون والاذاعة)) .. ثم ((لا أصلح للزفة)) ثم ((قلاع الحرية لا تستسلم)) ثم ((لا أهاجم الا الذي فوق حصان)) ... الخ كل هذه المعارك من طرف واحد والتي تبدو في أول الامر انها معارك دون كيشوتية .. لا تثير الا مرارة القهر .. الا انها ستظل وثيقة ضد نظام وعصر زعم انه ديمقراطي .

وقد يتساءل البعض عن سر التعاطف الغريب الذي يحمله مصطفى امين نفسه تجاه من حرمه من الكتابة .. لكنه كان قد اطلق سراحه من السجن .

فلا يمكن أن تكون المقارنة هنا بأن الحرمان من الكتابة أرحم من السجون والمعتقلات . لان المقارنة هنا نسبية لفرد في حالتين مختلفتين .. حتى وان كان هناك فعل موازٍ للسجن والاعتقال .. لاشهر حالات قمع واعتقالات ربما في تاريخ مصر .. في سبتمبر ١٩٨١ .

كان المعروف أن اطلاق سراح مصطفى امين من السجن معناه .. اطلاق سراح جهاز اعلام كامل يتمثل في فرديته .

وكان التصور أن هذا الجهاز الاعلامي الضخم الذي يسمى مصطفى امين سيعمل لصالح من اطلق سراحه .. باشاعة الحديث عن الحرية والديمقراطية .. الخ .

الا أن هـذا الجهاز الضخم يتنازعه طموحه الحقيقي الى الحرية والديمقراطية والعدل .

لم يكن اطلاق سراحه من السجن يعادل الصمت المطلوب منه أو المفروض عليه .. أو لم يكن التزييف ..

وربما اكتشف انه أمام سجن آخر .. سجن آخر يفرضه الانسان على نفسه .. ويصبح فيه الكاتب هو نفسه السجان والسجين .

ثم يقدم نفسه للقارىء .. فيبدو كالصورة . لتشمئز منه النفوس .. ويرفضه أي منطق حر وشريف .

رفض مصطفى امين السجن المعنوي لكلماته وآرائه وفكره .. رفض أن يسجن بمحض ارادته .. وبقلمه ذلك الذي عاش تجربة السجن المادي .. بكل الالم والمرارة والاهانة والقسوة .

وقد يتجاوز الانسان من التجربة القاسية اذا كانت الاهداف التي من اجلها يعيش التجربة .. اهدافا نبيلة .

ولكن عندما تصدم الحقيقة .. فلا يتبقى من التجربة سوى الالم والمرارة . فماذا ينتظر ؟

فهل تعدم الحقيقة أمامه مرتين!! وهو جزء منها !

ومن هنا كانت الرغبة داخله في المقاومة عنيفة وشرسة ومتألقة .. ولها وهج ودرجة حرارة معاناة .. هذه هي ((فكرة)) اليوم .

الضحكات المبكيات

والكتاب ليس فقط رصدا للصحافة المصرية في وقت ما .. بمفهوم النشر والمنع .. والرقابة والرقباء .

وليس بالتالي فقط .. رصدا .. كوثيقة لما يعانيه اي كاتب من المنع من الكتابة .. حتى لو كان هذا الكاتب هو ((مصطفى امين)) .

ولكنه — أيضا — رصد لما تعانيه المنطقة العربية بأكملها بتشتت المفاهيم .. والانظمة .. والرقابات .. واختلاف المعايير .

فما يسمح بنشره في مصر قد يعتقلك في بلد عربي آخر وما يقلقو في بلد عربي .. قد يمنع في مصر .

الفكرة الواحدة تفسر بأكثر من معنى .. منها ما هو مقبول وما هو مرفوض .. ليس فقط ما يهم السياسة ولكن ايضا عندما تكلم حتى عن الحب ((كم يساوي الحب !)) وهي قصة لفتاة ضحت بثروة ورثتها مقابل أن تتزوج من تحب .. ورفض الرقيب نشر ((الفكرة)) في بلد عربي .

صحيح اننا كلنا بلد عربي .. ولكن هناك فرقا بين عربي قح — وعربي فصيح — وعربي عامي .. وعربي بالبلدي .

وبالبلدي .. أن نشر كتاب أفكار ممنوعة .. تجربة تخضع للقياس .. ولدرجة من الحرية تعيشها اليوم وتتنفسها اذا ما قيست بما هو ممنوع سالفا .

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

هورين " بلد الجهود الذاتية

ماما نعم

١ — أنا حمادة سالم الدفن وشقيقي عمرو سالم الدفن .. انا دائما انتظر الجرائد صباح كل يوم لاستلم جريدة الاخبار بابا مشترك فيها منذ ١٥ سنة واود ان انقل الى كل اطفال مصر فكرة عن بلدي :

٢ — أنا من قرية هورين مركز بركة السبع محافظة المنوفية

٣ — يوجد بالقرية خمس مدارس ابتدائية ومدرسة اعدادية ومدرسة ثانوية عامة وثانوية تجارية ومعهد ابتدائي أزهري ومعهد اعدادي وثانوي تحت التشييد والجميع بالجهود الذاتية .

٤ — يوجد ببلدنا مستشفى قروي ووحدة بيطرية .

٥ — تشتهر بلدنا بالتعليم لكثرة المتعلمين ويرجع السبب في ذلك الى أحد علماء الازهر الشريف وهو من بلدتنا وتوفي يرحمه الله منذ سنوات وكان اسمه الشيخ احمد الشرقاوي

٦ — عندنا مركز قروي ونادي للشباب

٧ — ابناء القرية اوفياء لبلدهم ويساهمون في كل المشروعات ويجتمعون بالبلدة كل فترة لمعرفة احتياجاتها .

واخيرا احب ان اخبرك يا ماما نعم ان بابا كان من اصدقاء الاخبار حينما كان امينا لاتحاد طلاب المعلمين بطنطا عام ١٩٦٥ وكان مراسلا لصفحة أخبار الشباب .

◎✣◎

اتمنى أن اكون صديقا للباب وشكرا هائلا أنشر لكم الخطاب وهو يحتوي على معلومات مفيدة وجميلة عن قرية ((هورين)) واسمها الغريب الذي اعتقد انه يعود للعصر الفرعوني ... والخطاب طبعا كتبه والد الطفلين وكنت اتمنى ان يكتب بتقسة لاخبار الاطفال ولنا اصدقاء كثيرون جدا من الاباء والامهات فلا داعي لان يكتب الاب من لسان طفل لا يعرف القراءة . وارحب باي صديق للباب مهما كان عمره لاننا اولا وآخيرا نكتب لاصدقائنا الاطفال ما يزيد معلوماتهم عن كل ما يحيط بهم .

ماما نعم

صورة وتعليق

كان اجمل تعليق على صورة رانده عبد السلام ووائل احمدوهما برسمان أسوان ما كتبه الصديق ماجد سامي من كلية الطب ((تعال يا وائل نرسم لعبنا قبل النواح ما يرسموها)) وصورة هذا الاسبوع للصغير اسلام صلاح الدين مناع وقد اخذ كل لعبه فوق الكنبة وطلب من باباان تظهر كل اللعب في صورة واحدة .. اكتب تعليقك وسوف ننشر اجمل التعليقات .

فكرة — بقلم مصطفى أمين

ذهبت الى مستشفى القصر العيني للاطمئنان على صحة امينة السعيد عميدة الصحفيات العربيات ، ودخلت المستشفى ، وخيل لي انني أخطأت العنوان . فليس هـذا هو القصر العيني الذي أعرفه ، والذي عشت عاما ونصف عام في معتقله ! كان القصر العيني خرابة او صفيحة زبالة ضخمة ، كنت انام على فراشي وأرى في سقف الغرفة الفئران تجري وتمرح في داخل الخشب التي خصصت لتكييف الهواء وطلت مكانها الفئران . وكانت الفئران كبيرة الحجم مما يدل انها تقاسم طعام المرضى مع المرضى . واذكر ان الرئيس جمال عبد الناصر خطب مرة وقال ((اننا نجحنا في ادارة قناة السويس وفشلنا في ادارة القصر العيني ..))

ولكنني شعرت اننا نجحنا في ادارة القصر العيني . رأيت البلاط يلمع بعد ان كان يكسوه التراب ، ورأيت الجدران نظيفة بعد ان كانت عليها بالحبر والنقر التي يختلط الناموس والحشرات مكانا دائما للاقامة ، رأيت المرضى في ثيابهم البيضاء النظيفة رأيت وجوه الاطباء الباسمة التي ترد الروح لمن كانت تطلع روحه . رأيت الآلات والاجهزة تعمل بنشاط ، واتذكر أيامي عندما كانت اغلب الاجهزة واقفة عاجزة لانه ينقصها مسمار ، وليس لدينا العملة الصعبة لشراء مسمار !

انني أشهد أن الدكتور هاشم فؤاد عميد كلية الطب ومعاونيه استطاعوا أن يحققوا معجزة عندما استطاعوا ان يحولوا الخرابة الى قصر . عندما حولوا الزبانية الى ملائكة رحمة . عندما ادخلوا النظافة التي كانت ممنوعة من الدخول .

ودخلت قسم العناية المركزة وشعرت كانني ادخل في قسم في امريكا أو اوربا . أطباء شبان يكافحون الموت ويحاربونه ، يقفون بجوار فراش المريض الساعات الطوال ويحاولون انقاذه . ورأيت طبيبات شابات يهتممن بالمرضى ويحطنهم بالرعاية والعناية كانهم فلذات اكبادهن . ويتولى ادارة هـذا القسم الدكتور شريف مختار الذي أمضى عشر سنوات كاملة يضع طوبة فوق طوبة في هذا القسم حتى اصبح أحسن قسم للعناية المركزة في مصر رأيت أساتذة كبارا وأطباء شبانا يرفعون رأس الطب في الشرق كله .

هذا شيء مبهج حقيقة ، كان تنظيف القصر العيني وتحسين الخدمة فيه وطبعه بالطابع الانساني احد المستحيلات . واذا بالمستحيل يصبح ممكنا . واذكر ان الكاتب الكبير المرحوم سعيد فريحة زارني في مستشفى القصر العيني وذهل من القذارة والفوضى حتى انه قال لي : لقد اعتقدت انهم ادخلوني الى المذبح! وفعلا كان القصر العيني قطعة من المذبح وكان المرضى هم الذبائح !

أتمنى أن ترسل جميع الوزارات والمصالح الحكومية بعثات الى القصر العيني ، لترى انه من الممكن تحويل الفسيخ الى شربات وان المسألة لاتحتاج الا الى عمل متواصل واهتمام مستمر ، وكفاءة في الادارة وايمان بان النظافة من الايمان .

الى الذين يقولون ((مفيش فايدة)) اقول لهم ان ما حدث في القصر العيني ممكن ان يحدث في كل شيء من بلادنا !

الذي نحتاج اليه هم رجال ونساء يؤمنون بان العمل واجب وشرف وعبادة !

مصطفى أمين